ついに登場!!『To Heart』ムービーを独占収録

平成8年2月27日第三種郵便物認可　1999年4月23日発行
第5巻第9号通巻98号

電撃プレイステーション D16

Vol.102
4/23増刊号

定価 980 YEN

付録CD-ROM付き



体験版

スパイロ・ザ・ドラゴン
やんちゃな子ドラゴンが大活躍する爽快ACT

アーマード・コア MASTER OF ARENA
発売後の秀作ソフトを誌面の攻略記事と合わせて体験しよう

RISING ZAN ～THE SAMURAI GUNMAN～
キャプテン・ラヴ
蠢楽都市OSAKA
サイバネティックエンパイア
ロード・オブ・フィスト

DPS-Dオリジナル

超難解クイズ
読者参加小説
電球ゲーム
15パズル

ついに発表!! 噂の次世代PS情報

セーブデータ

ストリートファイターZERO3
立体忍者活劇 天誅 忍凱旋
サーカディア
コンバットチョロQ
頭文字D
エンドセクター
ほか

ムービー

ウンジャマ・ラミー
老いも若きもLet's ROCK!!
話題のムービーを収録

チョコボレーシング ～幻界へのロード～
あのチョコボがレーシング!!
読者参加企画もアツイぞ

To Heart
OPムービーを独占収録!! ひと足早く、みんなに会える

ヴァンピール 吸血鬼伝説
'70年代風ロボットアニメ ゲッP-X
サイバーオーグ



T1124486040981 ©Media Works 1999 印刷/大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24486-4/23
Ⓛ-5/12

電撃PlayStation D6 4/23増刊号 Vol.102
1999年4月23日発行
第5巻第9号通巻98号
編集人/渡部雅人 発売 角川書店
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL.03(3238)8605/営業
定価980円 本体933円
発売:角川書店

平成8年2月27日第三種郵便物認可 1999年4月23日発行
第5巻第9号通巻98号

ついに登場!!『To Heart』ムービーを独占収録

電撃プレイステーション PlayStation D16

Vol.102
4/23増刊号

定価 980 YEN

付録CD-ROM付き



体験版

スパイロ・ザ・ドラゴン
やんちゃな子ドラゴンが大活躍する爽快ACT

アーマード・コア MASTER OF ARENA
発売後の秀作ソフトを誌面の攻略記事と合わせて体験しよう

RISING ZAN ~THE SAMURAI GUNMAN~
キャプテン・ラヴ
轟楽都市OSAKA
サイバネティックエンパイア
ロード・オブ・フィスト

DPS-Dオリジナル

超難解クイズ
読者参加小説
電球ゲーム
15パズル

ついに発表!! 噂の次世代PS情報

セーブデータ

ストリートファイターZERO3
立体忍者活劇 天誅 忍凱旋
サーカディア
コンバットチョロQ
頭文字D
エンドセクター
ほか

ムービー

ウンジャマ・ラミー
老いも若きもLet's ROCK!!
話題のムービーを収録

チョコボレーシング ~幻界へのロード~
あのチョコボがレーシング!!
読者参加企画もアツイぞ

To Heart
OPムービーを独占収録!! ひと足早く、みんなに会える

ヴァンピール 吸血鬼伝説
'70年代風ロボットアニメ
ゲッP-X
サイバーオーグ

電撃PlayStation D 4/23増刊号 Vol.102 ムービー To Heart ほか 体験版 スパイロ・ザ・ドラゴン ほか 発行:メディアワークス



林「好きなCDを取り込んで、モンスターを作り出すシステムは好評だった前作と一緒で、グラフィックもモンスターの動きもさらに細やかになった、やんけ」
—さらに人なつっこくって可愛くなったというモンスターの中でもさくら餅のモンスター、モッチーが人気みたいですね。
林「そう。SCE内でも彼?の人気が急上昇。それに便乗してか、しなくてかハニーの鼻毛の伸びも急上昇!」
—毎朝、佐伯さんの机にある鏡で、鼻毛切っているらしいじゃないですか。しかも現場を見られて、おもいっきり引かれたとか。
林「ハニーの分析によると、それは月の引力が影響してるわね。大潮の日だったのよ、どすこい」
—何わけの分からないこと言ってるんですか。
林「ハニーが、わけの分かることを話そうとしてると思ってるの!?(逆ギレ)」
—あ、いや。思ってません。
林「話そうと思ってるのよ!!」
—・・・じゃあ、話してください。
林「では、リバーヒルソフトの『ワールド・ネバーランド2』」
—お、それは前作よりさらに緻密に創り込まれた架空世界で、もうひとつの人生を体感できるシミュレーションですね。そういえばゼネラルマネージャーの渡辺さんから、じきじきに伝道師と認定されたらしいじゃないですか。
林「そう。知らぬ間に認定されてた。会員ナンバーは18番。ハニーが18才と思ったのかしら。ほんとは20才なのに、うまいわ、渡辺さん。20才なのに」
—・・林さん、干支はなに年ですか?
林「ん、あ、いや。蛇使い・・・年」
—それは星座です。
林「それでは、鼻毛きりの時間なので。さようなら~」
—あっ。逃げられた。そんなに伸びるんかい!ではみなさん、また来月。さようなら~。
林「のびるんだよ~ん」
—あ、まだいたっ。
PlayStation
プレイ!
PlayStation®
'99
第20回
プレイステーション・クラブ入会に関するお問い合わせはTEL.03-3266-7830(10:00~17:30、土日祝日は休業)
◆インターネットでもプレイステーション・クラブに入会できるぞ!
GARAGE http://www.scei.co.jp/
"GARAGE"はインターネット上で"PlayStation"の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc.のホームページです。
SCPH-7500
PlayStation®
標準価格 15,000円(税抜)
PocketStation
ホワイト:SCPH-4000、クリスタル:SCPH-4000C
標準価格 3,000円(税抜)
絶賛発売中
"PS"ロゴおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標、また"PocketStation"は同社の商標です。●商品についてのお問い合わせ先 (株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター 03-3475-7444
今月のタコゲー
タコゲーとは、指にタコができるほどにハマるゲームの事ですたい。
全編書き下ろしの新シナリオ、ディスクも2枚でボリューム満点!
ポケットステーション対応
ARMORED CORE MASTER OF ARENA
3D戦闘メカシミュレーター
標準価格 5,800円(税抜)2枚組
絶賛発売中
(株)フロム・ソフトウェア
ポケステの通信機能で、友達と内緒ばなしをしちゃおう!
しょくじでもしない?
ポケットステーション対応
Piとメール
コミュニケーションツール
標準価格2,800円(税抜)
絶賛発売中
(株)ハドソン
モンスターが300種以上もいる。とんでもないモンスターも出現!
ポケットステーション対応
モンスターファーム2
3Dモンスター育成シミュレーション
標準価格 5,800円(税抜)
絶賛発売中
テクモ(株)
架空世界で、あなたのもうひとつの人生を体験しよう!
ポケットステーション対応
ワールド・ネバーランド2 ~プルト共和国物語~
架空世界体験シミュレーション
標準価格 5,800円(税抜)
絶賛発売中
(株)リバーヒルソフト
難解といわれた「大戦略」がサクサクプレイできる、この爽快感!
サイバー大戦略 ~出撃!はるか隊~
アドベンチャーシミュレーション
標準価格 6,800円(税抜)
絶賛発売中
(株)システムソフト
なんと、初回生産分には豪華PSヤマト設定資料集がつくぞ!
宇宙戦艦ヤマト 遥かなる星イスカンダル
リアルタイムシミュレーション
標準価格 6,800円(税抜)
絶賛発売中
(株)バンダイ



今日、モンスターと友達以上の関係になりました。
今月のテーマ
お客様まっしぐら。トップブリーダーが推薦する『モンスターファーム2』。
林「ちょいと、そこの変な顔の人、大地はわれらの母だべさ」
―？
林「早く、なぜハニーがカゴ背負って、クワ持ってるか、つっこむぞな」
―なぜ持ってるんですか？
林「それは、言えんなあ」
―…その口調は何なのですか？
林「農場のおばちゃん口調。ちなみに今日のハニーのコンセプトは農場のおばちゃん、じゃけん」
―紹介するゲームはテクモの『モンスターファーム2』なのに？
林「そう。だって和訳したら『怪物農場その二』だから、だべ」
―なんか、合ってるような合ってないような。まあいいや。ではゲームの説明をしてください。
林「『モンスターファーム』は農場でダイコンやハクサイを育てるゲーム」
―モンスターを育てるんです！
林「ああ、『モンスターファーム2』のほうね」
―『モンスターファーム』もです！
林「モンスターをトレーニングさせたり、バトルさせることで育てるゲームです。2になって、モンスターは300種類以上に増えた、でやんす」
―ほう。
こんどは戦車軍団とのバトル。
4P対戦モードは燃えるぞ〜！
コンバットチョロQ
戦車改造遊撃アクション
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
（株）タカラ
SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT


最強の
鈴木めぐみ…超必殺技：めぐみ・けりけりダンス
美少女達が
キャシィ・ワイルド…超必殺技：いてこましスペシャル
繰り広げる
豊田可莉奈…超必殺技：ケロケロメガヒート等
汗と涙と
本田飛鳥…超必殺技：遠心連殺拳等
青春の
北条虎美…超必殺技：雷龍覇王拳等
ファイナル
山崎竜子…超必殺技：ハイパータックル
ゲーム
その他おなじみのキャラクターも登場!
ここに登場。
ファイナルには新キャラも登場!!
初回予約の方全員にポスターを店頭にてプレゼント! SLPS 02074
「メガファイトトーナメント大会」開催のお知らせ
●開催日：4月25日（日）
●会場：大田区産業プラザP10
●『エクセレント』使用の大会はこれがラスト!! 参加者全員プレゼントも企画中なので皆で遊びに来てネ。●参加者申込受付は当日12:00～13:00まで、待ってます。
対戦格闘アクションゲーム
あすか120%ファイナル
BURNING Fest. FINAL
●全キャラ、「しゃがみカウンター攻撃」がプラス、更に最終奥技が二つ!●新システム、全ての攻撃がキャンセルできる「スーパーラッシュ」が追加!●体力ゲージが二本になり、一定時間で回復する「タウンゲージ」が追加!●新ゲームモード、「アーケードモード」「トーナメントモード」が追加!●新キャラクターが一人追加!どんなキャラかはお楽しみ!
PlayStation
5月27日（木）発売予定
●標準価格5,800円(税抜) ●SLPS 02074
●イラスト：細雪　純　©1999 FamilySoft Co.,Ltd.
Family Soft
●お問い合わせ先：株式会社ファミリーソフト〒178-0063東京都練馬区東大泉1-27-25シャローム大泉301号□ユーザー対応電話：03(3924)5435□FAX:03(3978)3498
"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
※http://www.familysoft.co.jp/

電撃PlayStation D16 Vol.102 CONTENTS
1999.4.23

CD-ROM収録ソフトを充実・親切な誌面でフォロー♥

※各ゲームのデータ欄内の周辺機器は以下の通りです。MC…メモリーカード、MT…マルチタップ、AJ…アナログジョイスティック、AC…アナログコントローラ、NC…ネジコン、TC…対戦ケーブル、DS…デュアルショック、PS…ポケットステーション なお、特に表記のない価格はすべて税別のものです。


スパイロ・ザ・ドラゴン


ARMORED CORE MASTER OF ARENA


蠢楽都市OSAKA


RISING ZAN ~THE SAMURAI GUNMAN~


Lord of Fist（ロード・オブ・フィスト）


キャプテン・ラヴ


Cybernetic EMPIRE（サイバネティック エンパイア）

付録CD-ROM

CD-ROMはじめて物語 Vol.16

まんが／岩瀬さとみ

だんだん暖かくなってきました。しかし、どんなに季節が変わろうともDPS−Dは月に一度ちゃんと発売されるのです！　そう……楽しみに待ってくれている読者さまがいる限り……。と、いうわけでまずはこのページを読んで各操作方法を確認してください。とっても大事なことなのですから。

まずは電源ON!◀……［付録CD-ROMはやわかりチャート］

メイン画面

電源を入れてメーカーロゴ、注意事項が表示されたら下の画面になります。この画面での操作方法は、✚キーの上下でカーソル（黒い丸）を遊びたい（見たい）項目に合わせて◎ボタンで決定です。



体験版

✚キーの上下でプレイしたいタイトルを選択。◎ボタンで決定、⊗ボタンでメイン画面へ戻ります。ゲームプレイ中にセとス同時押しでメイン画面へ戻ります。



▲ゲームの操作方法は、それぞれのページを参照。

収録されているタイトル一覧

- ●スパイロ・ザ・ドラゴン
- ●ARMORED CORE MASTER OF ARENA
- ●轟楽都市OSAKA
- ●RISING ZAN ~THE SAMURAI GUNMAN~
- ●Lord of Fist（ロード・オブ・フィスト）
- ●キャプテン・ラヴ
- ●Cybernetic EMPIRE（サイバネティックエンパイヤ）

MOVIE

✚キーの上下で見たいムービーを選択。✚キーの左右で「SINGLE」（選択したムービーのみを再生）か、「SHUFFLE」（下の囲みを参照）の再生方法を選択。◎ボタンで決定、⊗ボタンでメイン画面に戻ることができます（ムービー再生中だと選択画面へ戻ります）。



▲話題の「To Heart」は、ゲームのオープニングアニメを収録。

収録されているタイトル一覧

- ●To Heart
- ●ウンジャマ・ラミー
- ●チョコボ レーシング ～幻界へのロード～
- ●ヴァンピール吸血鬼伝説
- ●'70年代風ロボットアニメ ゲッP-X
- ●サイバーオーグ

SHUFFLEについて　「SHUFFLE」にすると、□ボタンを押してゲームタイトル部分を半透明にした以外のムービーをランダムで再生することができます。

Data Base

今回は「SaveData倉庫」のみの収録となっています。✚キーの上下でタイトルを選択し◎ボタンで決定。タイトルを選択する画面で✚キーを右に入れるとメーカー名、左に入れると必要なメモリーカードのブロック数が表示されます。また△ボタンを押すとメイン画面に戻ることができます。なお、今回は「新着」に9データ、「読者投稿」に9データ、「落ちゲー」には第3回コンテスト応募作品の中から第2回として、30タイトルを収録してあります。



▲「ZERO3」の収録データは隠し要素がすべてオープンに！

DPS-D

おなじみの「超難解クイズ」、「読者参加小説」、「電球ゲーム」、「15パズル」の4つを収録。✚キーの上下で選択し、◎ボタンで決定。⊗ボタンでメイン画面に戻ります。「電球ゲーム」は✚キーで4種類のモードを選択、◎で決定、⊗ボタンでメイン画面へ。

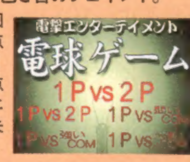


▲「超難解クイズ」は、新問題が追加されて、さらにパワーアップ。

電球ゲームの操作方法

●◎ボタン：ゲームの開始、電球の点灯。⊗ボタン：ゲームの終了時に押すとメニュー画面に戻る。R1ボタン：音のフェイント。L1ボタン：色と音のフェイント。

【ルール】勝負は5回戦。黄色く電球が点いたら相手より早く◎ボタンを押す。点灯していないときに押すとその時点で失格になります。





好評第3回
DPS-D
なぜなに質問コーナー

読者のみなさんの悩み（ただし、ＤＰＳ－Ｄに関することだけ）を解決する質問コーナー。どんな難しい質問にも、バンバンお答えしちゃうぞ。さてさて、今回の質問はいったい、どんなのかな～？

DPS-Dって、武器としても使えるんですか？教えてください。
（東京都　太閤さん）

さて、今回最初の質問は……確かに本は、そのまま使っても十分武器になりそうだけどね。さて、Dの武器としての威力を実験してみた結果、それは、あの聖剣エクスカリバーを上回るものだった！　恐るべし！



◀超硬質プラスチックもこのとおり……。

DPS-Dはどうやって作ってるの？
（神奈川県　（笑）さん）

DPS-Dは、編集スタッフが夜を徹して作っているんだ。しかし、徹夜が続くと意識がもうろうとしてくる。そんなときは妖精さんの出番だ！　ありがとう妖精さん！



◀妖精さんは、ときどき大きなミスをすることも。

さて、今回はここまで。ほかにもたくさんの質問が寄せられているので、機会があったらまた紹介するね。では、みんなの質問を待ってるよ～。

何がなんでも、みなさんのすごいネタを……
超募集中!

DPS-D編集部ではいろんな物を大募集中です。イカしたムービー、サウンドなどなど。もちろんプロアマ問いません。「こんなにサイコーなゲームができたけど、誌面じゃこのよさは伝わらない……どうしよう?」というメーカーさん、今すぐご連絡ください。ナイスな体験版で、ユーザーにバッチリアプローチしましょう！　また、企画やサウンドといった物でもオッケーです。ホントにホントの募集中なのです。のどから手が……いや、身体全部が出ちゃうぐらい、いろいろな作品がほしいのです。

あて先｜〒101-8305 ㈱メディアワークス 「DPS-D超募集」係 まで

MOVIE SPECIAL
DENGEKI PlayStation D CD-ROM



超期待作ついに登場!!

8人の女の子とのせつないラブストーリー

3月3日から始まる1カ月あまりのラブストーリー。それが話題の『To Heart』だ！ここではその魅力に徹底的に迫るぞ!!

To Heart トゥハート	
3|25 AVG	▶¥6,800 ▶アクアプラス
	▶MC(1ブロック)、DS(AC非対応)

To Heart トゥハート

MOVIE CHECK

オープニングから完全オリジナル





美少女ゲームとしては珍しい、主題歌つきのオープニングが話題となったパソコン版。もちろん、PS版も同様の作りとなっている。ただし、主題歌&ムービーは完全オリジナル。主要キャラの性格や魅力を表現しながら、ゲームの舞台をバランスよく散りばめたカット構成が、これから始まるストーリーへの期待を盛り上げてくれる。

「To Heart」は ここがおもしろい!!

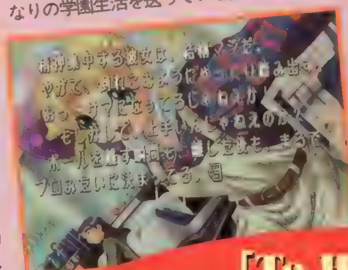
単なる移植に収まらない、大幅な変更を加えられたPS版は、パソコン版とはまた違った魅力に満ちている。経験者も要チェックだぞ!!

ポイント1 ともに学園生活を送る存在感のあるキャラクター

このゲームの最大の魅力は、やはり存在感溢れるキャラクターだろう。それぞれに特徴的な個性を持った女の子たちは、プレイヤーの言葉に応じて、実に多彩なリアクションをしてくれる。コロコロと変わる表情や仕草、その1つ1つに彼女たちの性格がにじみ出ているのが印象的だ。まるで体温まで感じられるようなリアリティが存在するのだ。そんな生き生きとしたキャラクターたちとのコミュニケーションを重ねるうちに、プレイヤーはゲームの世界をより身近なモノとして感じられるようになるだろう。

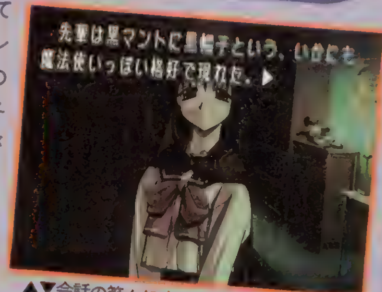


▲▼登場するキャラたちは、それぞれ自分なりの学園生活を送っている。

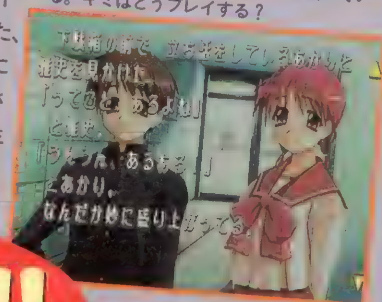


ポイント2 しっかりとした演出と練り込まれたシナリオ

「To Heart」の魅力で忘れてはならないのが、巧みなシナリオ構成。日常会話の端々に見え隠れする女の子たちの本音。互いの距離が近づくにつれて徐々に伝わってくる秘められた想い……。ときに甘酸っぱく、ときに切ないストーリー展開は、プレイヤーの心をグイグイ魅きつけていく。また、PS版では演出面を更に強化。完全リニューアルされたCGや振動などを生かした演出が、物語をより味わい深い……。



▲▼会話の節々にまで演出が行き届いている。キミはどうプレイする?



ポイント3 ユーザーフレンドリーなシステムで、ラクラクプレイ

このゲームのようなAVGでは、昔のメッセージが気にかかることがしばしば起こる。しかし、このゲームでは、メッセージの巻き戻しも楽にできるし、一度見たシーンはアルバムに記録されるという親切設計。しかもアルバムモードでは、右の写真のようにアルバムの整理も自在にできて、便利さも倍増。ほかにも、ゲームセンターでミニゲームも楽しめるという風に至れり尽くせりのシステムなのだ。これでキミも思う存分ラクラクプレイが楽しめるぞ。

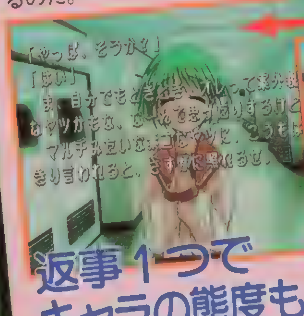


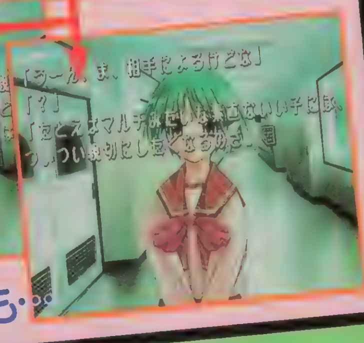


ポイント4 分岐点のあるストーリーが緊迫感のあるプレイを約束!

ストーリーには数多くの分岐が設けられており、プレイヤーの選択次第で展開は大きく変わる。現実の世界がそうであるように、キミの何気ないひとことが、女の子の心に大きな影響を与えることもあるのだ。







ゲームの流れをしっかりとチェック！

「To Heart」の魅力があるていどわかったところで、PS版で初めてこのゲームに触れるプレイヤーのために、ゲームの流れを追いながら、細かい内容を紹介しよう。基本的な流れはパソコン版と変わりないが、内容的には大幅に手が加えられている。ある意味、PSオリジナルのゲームといっても過言ではないデキ。すでにパソコン版をプレイした人も見逃せないぞ。

1 移動先の決定

ゲームはマップ画面を移動しながら、キャラクターとの出会いを重ねることで進行していく。パソコン版と違って、PS版では目当てのキャラの居場所が一目でわかるので、ストレスなしに物語に集中できる。ただし、ときにはキャラが〝？〟で表示されることも…。



▶これで好きなキャラにすぐ会える！



▲通常は、移動場所にいるキャラがデフォルメ表示される親切設計だ。

「To Heart」
豆知識
★★★★★★★★★★★
一見現代劇だが、ロボットや超能力者など、ユニークなキャラも登場する。パラレルワールド的な世界が舞台。

2 キャラとの会話

会話によって、女の子のキミへの好感度が変化していく。この好感度は数値が表示されるわけではないので、相手の反応から推理するしかない。ただし、一見怒っているように見えるが、実は内心喜んでいたり、またはその逆のケースもあるので注意。



▲選択によっては、あるキャラの好感度が上がるかわりに、他のキャラの好感度が下がってしまう場合も。



◀相手に対してやさしく接するのが会話の基本だ。

「To Heart」
豆知識
★★★★★★★★★★★
パソコン版同様、一度見たテキストは高速表示が可能。さらに、キャラごとに音声のオン・オフ設定などもできる。

3 キャラのリアクション

単にセリフだけでなく、表情や仕草などでキャラクターの感情を上手く表現しているのが、『To Heart』の特徴の1つ。特にPS版では、その幅が広がっているのが印象的。ファンにとっては、より豊かになった彼女たちのリアクションを見るためだけでも、プレイする価値アリ。



◀キャラの表情がいろいろと変化して、見ていてあきない。

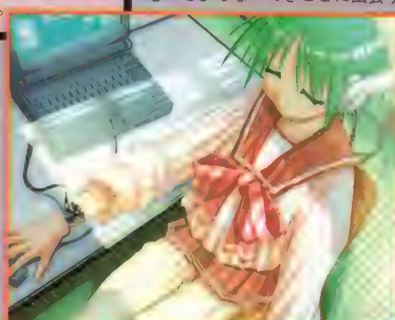


▲特にリアクションがハデなのは長岡志保。万華鏡のように変わる彼女の仕草は、見ていて飽きない。

「To Heart」
豆知識
★★★★★★★★★★★
ゲームスタート時に、名前やあだ名を設定する。女の子たちとの関係がよくなると、あだ名で呼んでもらえる。

4 イベントも…

このゲームには、キャラごとに豊富なイベントが用意されている。期末テストや、新学期、花見などの季節に応じたイベントや、親しくなった女の子との間での衝撃的なイベントまで、種類も様々。もちろん、こんなイベントをこなしていくことがハッピーエンドへの近道であることはいうまでもない。



▼何気なく校内をうろつくだけで、思いもよらないできごとに出会う。

「To Heart」
豆知識
★★★★★★★★★★★
セーブ、ロードはどのシーンでも可能ということも、このゲームの親切設計の1つ。[illegible]

8人＋αのヒロイン チェック＆チェック！

徹底解剖

このゲームには、独自の魅力を備えた8人のヒロインたちが登場する。同級生、幼馴染み、先輩、そして新学期から知り合う後輩など。主人公との関係はさまざまだ。そんな8人の女の子たちと、主人公は学校生活を通して徐々に親しくなっていく。今回紹介するのは、そんな彼女たちのほんの一面にすぎない。その本当の姿を見たい人は、ぜひ製品版を。

一途な恋心を胸に秘める世話焼き娘



神岸あかり

主人公とは物心つくころから一緒に遊んでいた幼なじみ。両親と離れて暮らしている主人公の世話をする優しい子。毎朝主人公を迎えにきては一緒に登校している。主人公とは互いを空気のように感じる仲。











エクストリームの女王に憧れる格闘娘

松原葵

総合格闘技のメジャー大会、エクストリームへの出場を目指し、たった1人で格闘技同好会を立ち上げた一途な少女。小学校時代から空手で鍛えた腕はかなりのレベル。しかも、練習熱心でがんばり屋。

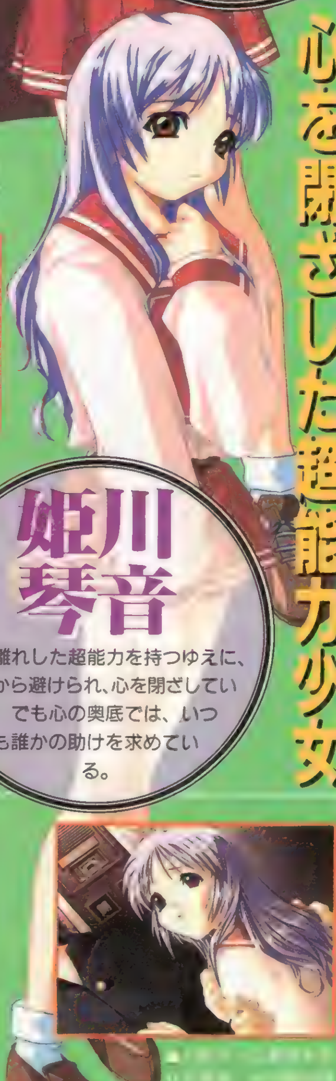




クールを装う関西娘の心は？

保科智子

クラスメイトに馴染もうとせず、常に距離をおいて接する、一見クールな関西娘。しかし、その態度の裏には深い理由が隠されている…。



心を閉ざした超能力少女

姫川琴音

常人離れした超能力を持つゆえに、周囲から避けられ、心を閉ざしている。でも心の奥底では、いつも誰かの助けを求めている。



人間より人間的!? 健気なメイドロボ

マルチ

「限りなく人間的に」をコンセプトに作られた、来栖川重工製の最新型メイドロボ試作機。ロボットの癖にドジで泣き虫。でも、少しでも人の役に立とうと健気に努力する姿がいじらしい。掃除をすることが大好き。

好奇心旺盛なトラブルメーカー



長岡志保

何にでも首を突っ込み、嗅ぎつけたネタを周囲に吹聴して楽しむ自称情報通。ただし情報の信頼度は低い。主人公のケンカ友だち。

日本文化をこよなく愛するアメリカ娘





宮内レミィ

米日ハーフの留学生。明るくきさくな性格の持ち主。弓道部に所属し、辞書を何冊も買いながら日本のコトワザを好んで使う。

妙につかみどころのないオカルトマニアなお嬢様



来栖川芹香

大財閥・来栖川家の箱入り娘。表情に乏しく、はためにはなにを考えているのかよくわからない。しかしそのオカルトの知識は本物。

そして、この8人以外にも……これで9人？

この「To Heart」には、今まで紹介した女の子たちのほかにも女の子が登場する。その1人が右に紹介している雛山理緒だ。その正体などは、まだ秘密のベールに包まれているが、制服から見ても主人公たちと同じ学校の生徒らしい。どうやら、彼女絡みのイベントもいくつか存在するようだが……。その真相は製品版にある……。

雛山理緒







FEATURING TITLE 体験版 スパイロ・ザ・ドラゴン

体験版 DENGEKI PlayStation D CD-ROM

かわいい竜が大活躍するACT!!

スパイロ ザ・ドラゴン TM

キャラクター紹介



スパイロ

[illegible]



スパークス

[illegible]

SCEIから傑作3D・ACT新登場！「クラッシュ・バンディクー」シリーズを手がけたマーク・サーニーが贈る新たなヒーローは、ちょっと生意気なちびのドラゴン「スパイロ」。彼と一緒に冒険の旅に出かけよう！

TGS SPRING '99 TOKYO GAME SHOW スパイロ・ザ・ドラゴン

4.1 ACT ▶¥5,800 ▶SCEI ▶MC(1ブロック)、PS(10ブロック)、AC(DS対応)

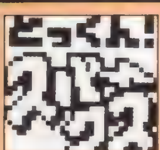
クリスタルにされちゃった大人ドラゴンを助けるんだ!!

ここは心優しいドラゴン族が平和に暮らす世界。しかし、魔物ナスティ・ノークの魔法で、80匹の大人ドラゴンはみんなクリスタルに。集めてあった宝石も、ナスティの手下モンスターに変えられてしまったのだ！

ナスティの魔法を逃れたのは、まだ小さいスパイロただ1匹。「どうやらぼくの出番みたいだね！」と、親友のスパークスと一緒に、大人たちを救い、宝石を取り戻し、ナスティを懲らしめる旅に出るのだった。

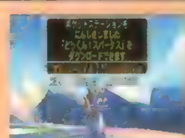
ポケステで強いトンボを育てよう!

「スパイロ」はポケステにも対応！『とっくん！スパークス』で別のトンボを育てて、スパークスの代わりに一緒に旅に連れ出せるのだ！



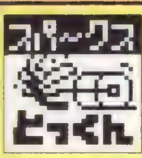
「スパイロ」とポケステがあれば、楽しいトンボ育成ゲーム「とっくん！　スパークス」が遊べるぞ。しかもただ育成するだけじゃなくて、育てたトンボはゲーム内でスパークスの代わりに連れて歩けて、いろいろおトク！まずポケステを差した状態でゲームをスタート。するとタイトル画面から「とくスパ」がダウンロードできるようになるので、ダウンロードしよう。

次にプレイデータをポケステにセーブ。ポケステが差さっていることをソフトが認識するとボーナスステージ以外の各ステージに緑色の羽根つきタマゴが1個ずつ出現するようになる。これが「トンボのタマゴ」。これを拾っておくと、ポケステにデータをセーブすると同時にそのタマゴが『とくスパ』内の「タマゴぶくろ」へ転送されるのだ。ポケステ内で強いトンボが育ったら、冒険に出発!!



▲ポケステに「とくスパ」をダウンロードするのだ。

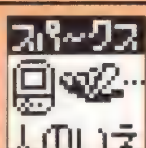
トンボを育てて冒険に連れ出そう!



▲とっくんを重ねて、強く育てよう。

とっくんメニューで遊べるのはタイミングを合わせる形式のミニゲーム。成功すればトンボの様々な能力を高められるのだ。

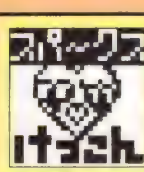
他のポケステに貸し出せるよ!



▲「さんぽ」している間は操作不能。

「さんぽ」メニューから人のいえを選べば、ポケステの通信機能を使ってほかのポケステにお出かけさせることもできるのだ。

2匹のトンボを結婚させよう!



▲どんな子供が生まれるのか!?

育て上げたトンボを掛け合わせて、より強いトンボのタマゴを作ることもできる。でも両親はいなくなってしまうぞ。

スパイロができること!!

スパイロにできることは、実はそれほど多くはない。だからACTが苦手な人や、初心者にもとっつき易い内容になっている。ここでは基本的な動作と対応するキーとをまとめてみた。これでいろいろな場所を訪れてみよう。
なお△ボタン・L2ボタン・R2ボタンで視点を変えられる。詳しい説明はP.17にあるぞ。


◀緑に覆われた丘を歩くスパイロ。流れるように動く背景にも注目！

歩く
✚

押した方向に歩く。歩いていると、カメラが動いて、今動いている方向がわかりづらくなることもある。もしそうなったら、視点をちょっと変えてみよう。


◀気分は闘牛。ダッシュ中はスパークスもついて行くのがやっとだ。

ダッシュ
□

頭を低く下げ、角を思いきり突き出して走る。このとき敵にぶつかると頭突き攻撃になるぞ。火の効かない敵もこれでイチコロだ！ また、小動物への攻撃もできる。

転がる
R1 L1

左右に転がるスパイロ。まるで小犬みたいだけれどかわいいだけの動作じゃない。敵の直線的な攻撃を避けるには大変有効な動作なのだ！ 難易度が増す先のステージでは、このアクションは必須!!



▲頭をぐっとお腹に近づけ、丸くなって側転！
▶敵の攻撃を避け、すぐ敵に向き直って攻撃！

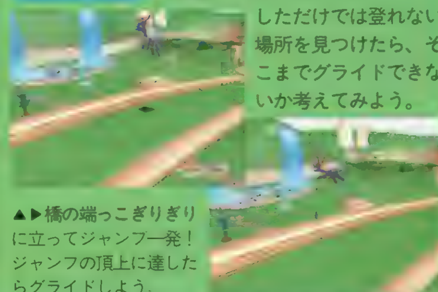

◀大人に比べればちっぽけな火。先に進むと、この火をはね返す敵もいる。

火吹き
○

最も重要な攻撃方法。グライド中に吹けば空を飛ぶ敵も倒せる。でもダッシュ中には吹けない。また、頭突きと同様に、小動物を攻撃することもできるぞ。

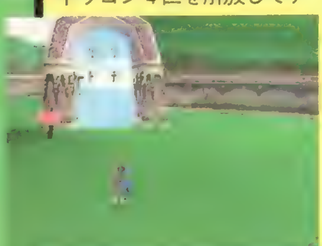
ジャンプとグライド
✕

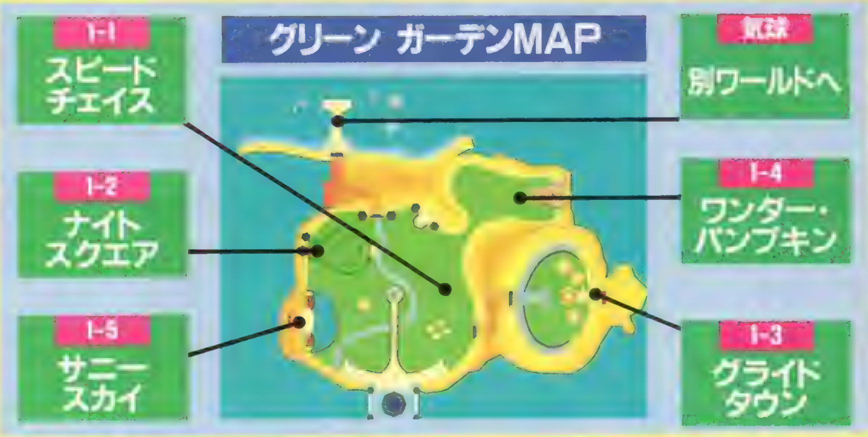
その場でジャンプ。ジャンプ中にもう一度✕ボタンを押せば、そのままグライド（滑空）開始。高い場所からグライドすれば、より遠い場所まで飛べるので、ジャンプしただけでは登れない場所を見つけたら、そこまでグライドできないか考えてみよう。


▲▶橋の端っこぎりぎりに立ってジャンプ一発！ジャンプの頂上に達したらグライドしよう。

ワールド1のホームで動きの練習をしよう！

「スパイロ」の世界は5つの「ワールド」でできていて、ワールドはそれぞれ5つの「ステージ」と、各ステージへの入口「ゲート」が点在している「ホーム」とに分かれている。
初めにスパイロがいるのはワールド1「グリーン ガーデン」のホーム。右は、各ステージへのゲートの場所を示したホームの地図だ。まずホーム内の敵を倒して宝石に戻し、全部で100ポイントある宝石を集め、さらに囚われの大人ドラゴン4匹を解放してゲームの仕組みを理解しよう。それからゲートをくぐり、各ステージに向かおう。別ワールドに行くには、ドラゴン救出後、お城を通り抜けた先の海岸にいる気球おじさんに頼むこと。


▲これがゲート。ここをくぐれば、別のステージへと飛んでいく。



注意 スパークスの変化を見逃すな!!

スパイロがダメージを受けると、スパークスの体の輝きが徐々に失せ、ついにはスパイロの周りの輪に隠れてしまう。そこでダメージを受けると、スパイロのライフが1つ減ってしまう！ 弱ったスパークスを復活させるには、羊や鶏などの小動物を攻撃すれば出現する「バタフライ」を食べさせればOK。



ワールド1 グリーンガーデン 各ステージ大紹介!

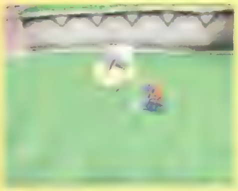
宝石を取るとポイントがもらえる。以下に、各ステージで入手可能なポイントの合計と、助けを待つドラゴンの数とをまとめた。

1-1 スピード チェイス

宝石／200ポイント
ドラゴン／4匹

上昇気流で高い所へ!

着いてすぐにゴートが頭突きで突進してくるぞ。スパイロも頭突きで応戦だ! 上昇気流の塔の中に入ると、気流に乗って塔の頂上へ進める。そこから遠く見える、看板のある高台までグライドしてみよう。成功したら、木に隠れた宝石を探しつつ、タマゴ盗賊を追いつめろ!



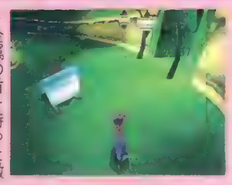
◀突撃してくるゴート。転がることで避けることもできるぞ。



◀コイツがすばしっこい盗賊。ドラゴンのタマゴを奪い返せ!!

1-2 ナイト スクエア

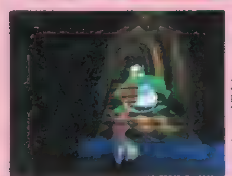
宝石／100ポイント
ドラゴン／3匹



▶金属の盾を持った敵には、盾を外したときを狙って火を吹こう。

スパイロの火が通用しない敵!

暗くて幻想的なこのステージには、金属の盾を持った敵が出現。こいつにはスパイロの火が効かないので、頭突きか、盾を構えていないときをねらって倒そう。ステージに入ってすぐに鍵つき宝箱があるけれど、地底の湖に行けば鍵は見つかるはず。そこに行く途中の敵は、金属の鎧を着込んでいる。ガラ空きの背中にファイヤーでOKだ!



◀狭い通路をのそのそやってくる敵。じっとしてると攻撃される!

1-3 グライド タウン

宝石／200ポイント
ドラゴン／4匹

塔の上からグライドしてみよう



たくさんの段差が複雑に入り組んだステージ。グライドをうまくつかって立体交差を制しよう。それには看板をよく読み、進む方向を間違えないように。ここには凶暴な突撃ブルがいる。危ないときは側転で避けること。またここにもタマゴ泥棒がいる。逃げ足の速いヤツを追いつめ、ドラゴン族のタマゴを取り返そう。



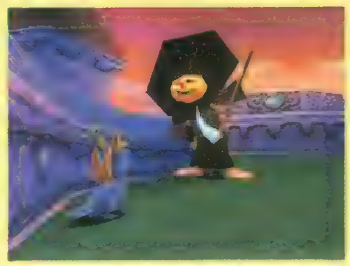
▲▶遠くから闘牛士ノークと突撃ブルを見るとおもしろいぞ!!

1-4 ワンダー・パンプキン

宝石／100ポイント
ドラゴン／1匹

最初のボスにチャレンジ

鼻から煙を吐く竜の石像の口。その中に飛び込めばボスの待つ赤い世界だ。このステージはボスよりも、山羊飼いの連れている犬が強敵! この犬に攻撃すると必ずボディプレスで反撃してくるぞ。ペチャンコにされると悲しい! こいつを倒すには、犬に当たるように火を吹いたら飛びかかってくるのを避けて側転。次に横を向いて、もう一度火を吹きつけてやろう!!



▲ステージの一番奥で待ち構えているボス。大きくて強そうだけど、実は…?

1-5 サニー スカイ

宝石／300ポイント
ドラゴン／なし

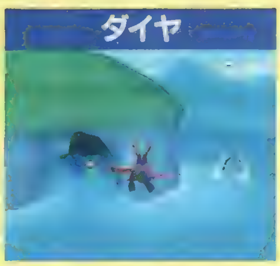
楽しいボーナスステージ! いろいろ試してみよう

ボスを倒したら、グリーンガーデンから旅立つ前に必ず行っておきたい場所、それがこのステージだ。看板を読むと「だめ」って書いてあるけど無視無視! 秘密の順番で滝の前の石を踏めば扉が開く。このとき水に落ちないように注意。

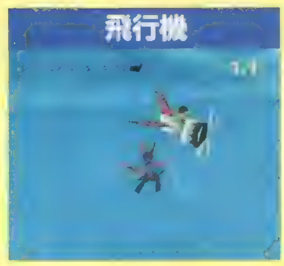


▶体験版では、すでに秘密の扉が開かれている!

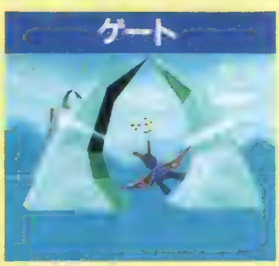
隠し扉の中に広がるのは一面の海! ここは、不思議な力により子供でも空を飛び続けることができるボーナス・ステージなのだ!! ここでは、点在する4種類のアイテムを制限時間内にどれだけ手に入れたかを競うのだ。宝箱、飛行機、機関車は火吹きや体当たりで破壊。ゲートは通り抜ければクリアだ!! 無駄のないコースを考えて進み、制限時間内で全てクリアするとパーフェクトボーナスがもらえる。1度プレイするとハマルこと間違いなしの爽快ステージだ。



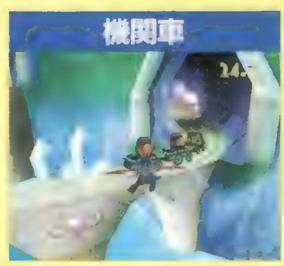
◀ワールドに飛び込んですぐに右にターン。すると海辺に洞窟が。中の宝箱を全部壊そう。



◀同じ場所を編隊飛行で旋回している。後ろから深追いするよりも正面から火を吹いて倒せ!



◀間を通り過ぎればゲートが壊れてる。接触すると落ちちゃうこともあるぞ。



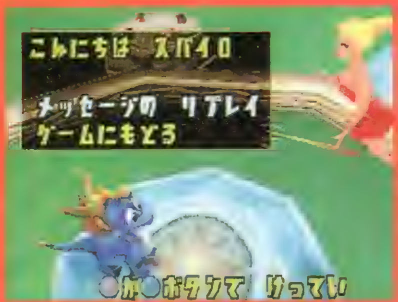
◀線路を走る貨物満載の機関車。トンネルに入られてしまったら別の機関車を狙った方がいい。

Operation MANUAL

◎体験版操作マニュアル

1 すぐにゲームスタートすることができるぞ

体験版「スパイロ・ザ・ドラゴン」を選んで◎ボタンで選択してスタート。タイトルが表示され、ロードが終わったらゲームが始まるぞ。まずはクリスタルにされた大人ドラゴンを助けて、話を聞きまくろう。



◀体験版ではセーブすることができない。

2 体験版でも、おもしろさはそのまま！

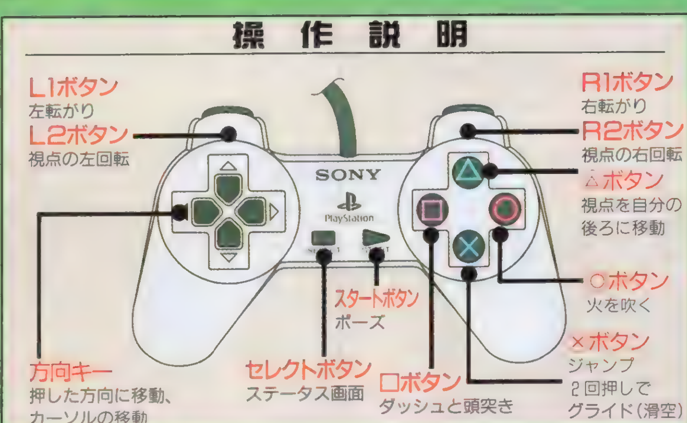
体験版では、グリーンガーデンの中を動き回ることができる。ただ「グライド タウン」と「ワンダー・パンプキン」には入ることができないし、気球にも乗れない。製品版を楽しみに待っていて欲しい。それでもこの体験版は「スパイロ」の楽しさを十分味わってもらうことができるもの。攻略を考えつつ遊んでみる？

3 「サニー スカイ」はやりこみがいがある！

この体験版では、ボーナスステージの「サニー スカイ」がすぐに楽しめるようになっている！ ここではスコアアタックに挑戦してみよう。最初は失敗することが多いだろうけど、練習を重ねればうまくなれるはず。パーフェクトボーナスを取れるようになったら、今度はどれだけ短い時間でクリアできるか、タイムアタックに挑戦してみるのもいい。いつもと違うルートを通ればタイムを更新できるかも？



▲とても自由度の高いステージをいきなり楽しめるのだ。



間口は広いのに奥深い、名作感漂う良質の3D・ACTを思いっきり楽しもう!!

視点変更はこう使おう！

スパイロがどっちを向いているのか、よくわからなくなったとき、視点変更してみよう。L2ボタン・R2ボタンでスパイロを中心にして左右にぐるぐると視点を移動できる。また△ボタンを1回押せば、立ち止まったスパイロを背中から見る位置へと視点が移動する。そこでもう一度押しっぱなしにすると、今度はスパイロの頭の真後ろまでググッとズームして、さらに✚キーでスパイロの頭の向きを変えられるぞ。こうすれば今スパイロがどこを見ているのかがすぐにわかる。

体験版は製品版とはちょっと違うのだ

付録CD-ROMに収録されている体験版と製品版との違いを、判明している範囲でまとめてみたぞ。

●視点変更…製品版では、より滑らかに視点が移動できるようになる予定。具体的には、体験版では△ボタンを押すとスパイロが立ち止まるが、そうはならない。製品版で△ボタンを押すと、視点は、スパイロの後ろへ回り込もうとしながら、スパイロを追いかけるようになるのだ。結果として、製品版の画面の動きは、スパイロの動きに合わせた、より見やすいゲーム画面となるようだ。

●ドラゴンの名前…体験版では、短い仮の名前だけしか表示されないが、製品版では名字もついた立派な名前が表示されるぞ。

●体験版では、行けないステージがある。

など、違いがあるが、ゲームの雰囲気は、体験版でも十分伝わるはずだぞ。スパイロの虜になったキミは、発売日を楽しみにね。



▶クリスタルのドラゴンに触れて、助け出したらメッセージを聞こう。

●「サニー スカイ」タイムアタック大会開催決定！ 詳しくは75ページを見てね。

DENGEKI PlayStation D CD-ROM 体験版

銃と剣を手に暴れ回る痛快3D・ACT登場!!

RISING ZAN ライジング・ザン THE SAMURAI GUNMAN

西部劇と時代劇を織り混ぜた奇抜なストーリーなど、風変わりな魅力にあふれる3D・ACT『ライジング・ザン』。いよいよ発売されるこのゲームの面白さを実感してもらうべく、今号では体験版を収録したぞ！　早速レッツプレイなのだ!!

TGS '99 SPRING TOKYO GAME SHOW	RISING ZAN ライジング・ザン ~THE SAMURAI GUNMAN~
3/25 ACT	▶¥5,800 ▶ウエップシステム ▶MC（1ブロック）、AC（DS対応）



悪党共め、覚悟しな！

生涯無敵の若きヒーロー
斬
[illegible]
CHARACTER FILE 1

俺サマが活躍する3D・アクションを攻略するぜ!!

この『ライジング・ザン』は、刀と銃を駆使した攻撃と多彩なアクションでステージを突破していく、壮快感抜群の3D・ACTだ。体験版が収録されている今号では、ゲームの内容も踏まえつつ、バラエティに富んだ数々のステージを戦い抜くためのテクニックを伝授！　まずはこの記事を見ながら体験版をプレイして、普通のゲームとはひと味違った『ライジング・ザン』の楽しさをチェックしよう!!



◀無敵の技を極めた斬が、仲間とともにアメリカを舞台に暴れまくる

顔の傷に秘められた過去"斬"の誕生秘話に迫る!!

時は開拓時代のアメリカ。保安官見習いの青年、ジョニーは、奇妙な仮面をかぶった男と対決する。刀を使うその男にジョニーは破れ、顔に十字の傷を受けて谷底に転落するがスズキと名乗る老人に救われる。やがて、彼はスズキとともにジャパンへ渡り、刀と銃を使う俺流戦闘術「生涯無敵流」を体得。名前を「斬」と改め、悪を倒すヒーローとなって再び故郷の土を踏む……。

「生涯無敵流」開眼の書 基本テクニックの巻

刀と銃を使い分ける攻撃をはじめとして、防御やジャンプ、豊富な必殺技など、さまざまなアクションを使いこなすことがステージクリアへの第1歩。最初は基本のテクニックから押さえていくぞ!

斬　主要武器は刀。まずは間合いをつかむべし!!

刀による攻撃は威力が大きく、一連のコンボ（連続技）をヒットさせると敵をダウンさせられる。攻撃の射程は短いが、敵に対して大ダメージを与えられるのが強み。戦闘では刀をメインに使うことになるので、どこまで攻撃が届くのか、まずはその間合いをつかもう。

コンボ（連続技）コマンドリスト	
⊗・⊗・⊗	刀の3連撃。最後の一撃まで素早く繰り出せる。
⊗・□・⊗・□・⊗	刀と銃で攻撃。最後の一撃を出す瞬間に隙ができる。

応用編

コンボは使い分けが大事。攻撃的な相手には短いコンボ、ガードが固い敵は長いコンボで攻撃だ。



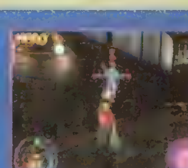
▲短いコンボの最後の一撃は[illegible]

撃　華麗なガンさばきで敵を攻撃、牽制するのだ!

威力こそ刀に劣るものの、遠くの敵を攻撃できて、弾数制限もない銃はとても便利。動きが俊敏な敵でも、L1ボタンを短く押してターゲットロックすれば、必ず弾丸を当てられる。銃はダメージを与える以外に、ガードさせて敵を牽制、足止めする用途にも使えるのだ。なお、敵をターゲットロックしている状態で、さらにL1ボタンを短く押すと、ターゲットを切り替えられる。

応用編

写真の敵は、空中からトリッキーな攻撃を仕掛けてくる難敵「ウシワカ」。このような、刀で捕らえにくい敵を攻撃、もしくは足止めするのに銃は最適なのだ。



▲[illegible]

「生涯無敵流」開眼の書
基礎知識の巻

ヒーローたる者、ステージクリアに役立つさまざまな知識にも詳しくありたいもの。ここでは斬を助けるアイテムの数々と、逆に助ければいいことがある町人について解説しよう。

具 隠されたアイテムを見つけて戦いを有利に！

ステージの所々に置かれている木箱などを壊すと、中からアイテムが出現することがある。ゲームに登場するアイテムは、下のリストで紹介している7種類。どらも役に立つものばかりなので、ステージを隅々までさがしてゲットしよう!

アイテムリスト

■スシ	マグロの中トロ。体力を60%回復。
■テンプラ	エビ天。体力を40%回復する。
■グリーンティー	緑茶。体力を20%回復する。
■カミカゼ魂	スピリッツゲージの上限を上げる。
■身代わり魂	斬が倒れたとき、一度だけ復活する。
■マシン弾	連射性に優れた弾丸。弾切れあり。
■ミサイル弾	破壊力抜群の弾丸を3発撃てる。

救 町人たちを助けるのもヒーローの役目だ！

敵に捕らわれた町人たちを救い出すのも、ヒーローである斬の大事な役目。彼ら（女性はいない）は射的のマトや攻撃の練習台など、パンツ1つでひどい目にあわされている。「ヘルプミー」という声が聞こえたら近くにいる証拠なので、見つけて助けてやろう。町人を助けると、ヒーローポイントのゲージが一気に溜まるぞ。





▲捕らわれた町人を発見！ 助けを求めているぞ。
▶助ける方法は場面によって異なる。救出が遅れるとやられてしまうことも……。



美しき"くの一"
初音（[illegible]）
[illegible]
CHARACTER FILE 2

防 2種類のガードを巧みに使い分けよう！

ガードには正面からの攻撃を防ぐ普通のガードと、敵が撃った飛び道具を打ち返す「はじき返し」（↑・↑・R1）の2種類がある。ガード中は敵の攻撃を受けるたびにスピリッツゲージ（青いゲージ）が減り、これがなくなるとガードができなくなるので注意が必要だ。はじき返しはゲージを消費しないものの、タイミングが難しく、確実に決めるにはかなりの熟練を要するぞ。



◀敵に囲まれたらガードを固め、隙をついて反撃に移ろう。

応用編

はじき返しは、打ち返した飛び道具で敵にダメージを与えられる、攻防一体のアクション。敵によっては非常に有効なので、ぜひともマスターしたいところだ。



▲この「オオヅツ」は、普通に戦うとかなり手強い相手。しかし、敵が撃ち出す弾をはじき返せば、安全かつ楽に倒せる。

跳 自由自在のジャンプで難関を突破！

このゲームではジャンプ中にもう一度◎ボタンを押し、そのまま押し続けると、空中を移動するロングジャンプができる。広いダメージゾーンなどは、ロングジャンプを使わないと飛び越せないぞ。滞空時間の長さを利用して、敵の攻撃を回避することも可能だ。





▲小刻みなジャンプが有効な場所もある。
▶便利なロングジャンプだが、敵の攻撃に対しては無防備だ。

応用編

ロングジャンプは◎ボタンを押す長さで、微妙に移動する距離を調節できる。この特徴を生かして、敵の不意を突いた奇襲攻撃にも利用できるのだ。



▲ロングジャンプで一気に間合いを詰めて、敵の目の前や背後に着地！ 銃を使った足止めと併用すると効果的だ。

殺 破壊力抜群のコマンド技で敵を一掃だ！

生涯無敵流を極めた斬の必殺技。それが、ここで紹介する5種類のコマンド技だ。正面に鋭い突きを放つ「真刃斬」など、それぞれ効果と威力が異なるコマンド技は、状況に応じて使い分ければ絶大な効果を発揮する。ただし、使うたびにスピリッツゲージを消費するため、ゲージが切れると回復するまで使えなくなるぞ。

必殺技コマンド技リスト	
真刃斬（マッハぎり）	↑・↑・⊗
刃裏剣斬（ハリケーンぎり）	←・→・⊗ or →・←・⊗
怒雷武斬（ドライブぎり）	↓・↑・⊗
火雷斬（ほらいざん）	→・→・⊗ or ←・←・⊗
乱手撃（ラッシュうち）	↑・↑・◎（押し続ける）

応用編

コマンド技は、臨機応変に使い分けてこそ、その真価を発揮する。下の例を参考に、技ごとのベストな使い方を見い出そう!



▲周囲の敵をなぎ払う「刃裏剣斬」。囲まれたらこれで反撃だ！



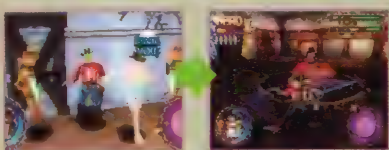
▲[illegible]える「怒雷武斬」は、体力の多い敵に有効。

「生涯無敵流」開眼の書
免許皆伝の巻

斬新なアイディアが盛り込まれた『ザン』のシステムの中でも、特に型破りな3つの要素についてここでは徹底解説！　その驚くべき内容に注目だ!!

超 「ハッスルタイム」でピンチを脱出！

画面左上のヒーローポイントが1つでも溜まっていれば、△ボタンでヒーローポイントを使って「ハッスルタイム」に突入できる。ハッスルタイム中は、斬の移動スピードと刀の長さが2倍になり、必殺技が使い放題！　これは導火線のグラフィックが燃え尽きるまで続く。


▲町人の救出などで画面左上のゲージが溜まり、それが一杯になるとヒーローポイントが1つ増える。

ハッスルタイムの心得

ヒーローポイントは、3つまでストックできる。1つも使わずに、ボス戦まで温存するのが理想。


▲ハッスルタイムは最後の切り札。ボス戦で使えば、かなり有利に戦える。

漢 「漢（オトコ）イベント」で見せろ！　男の魂を!!

各ステージには、全ボタン連打で絶体絶命のピンチを乗り越える「漢イベント」が用意されている。斬が巨大な爆弾を持ち上げたり、敵と鐘突きで勝負するなど、ステージごとに爆笑の演出が盛り込まれているこのイベント。見事クリアできればヒーローポイントのゲージが溜まり、失敗すると斬がダメージを受けるぞ。


▶方向キーも含む全部のボタンを連打！　とにかく連打だ!!

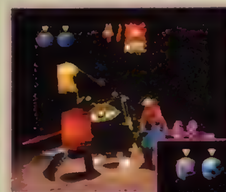
漢イベントの心得

全ボタン連打と聞くと難しそうだが、実は全部のボタンを同時押しで連打すればいいのだ。


▲◎、×、□、△ボタンの4つは、右手の親指でまとめて押せば成功しやすい。

舞 華麗に決めろ「トドメフィニッシュ」!!

瀕死のボスに華麗なフィニッシュを決める、壮快感抜群の演出。それが、ステージの最後を飾る「トドメフィニッシュ」だ。ボスの体力を0にすると、まず全ボタン連打で制限時間を稼ぐシーンに移る。その後、斬が3人に分身してボスを攻撃する「斬斬舞（キリキリマイ）」に突入するぞ。制限時間が尽きると攻撃が終わり、斬が敵にトドメを刺すのだ。


▲斬斬舞では、ボタン入力に対応した技を繰り出す。


▶斬斬舞で決めたヒット数が多いほど、華麗な技でトドメを決める。

トドメフィニッシュの心得

斬斬舞では、通常攻撃よりもコマンド技やコンボで攻撃した方が、より多くのヒット数を稼げるぞ。


▲コンボやコマンド技を繰り出すと、ヒット数に特別ボーナスが加算されるのだ！

悪党の好きにはさせないよ！



「生涯無敵流」開眼の書
ステージ紹介の巻

今回の体験版に収録されているのは、ステージ3。つまり、それ以前に2つのステージで戦いが繰り広げられているのだ。ここでは壮絶な戦いの幕が開く、ステージ1～2の内容を紹介しよう。

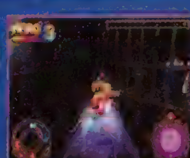
ステージ1 火蓋 -HIBUTA-

虐殺武闘団「邪火龍（ジャッカル）」に占拠された、斬の故郷がステージの舞台。数々の罠が仕掛けられた故郷の町で、邪火龍の手下と斬の死闘が展開する！


◀数々の罠が斬を待ち受ける！

BOSS・ヤマブシー

町の女性を人質にしている卑劣なボス。奇妙なカラクリに乗って攻撃してくる。


▲回転攻撃の後に目を回す、間抜けな奴。

ステージ2 霞道 -KASUMIMICHI-

町の人々が身を隠す時計台に、全自動の爆破カラクリ「キバクノ介六號」が迫る！　斬はキバクノ介六號を破壊して、人々の命を救うことができるのか!?


◀時計台への道にも町の人が！

BOSS・キバクノ介六號

爆破の目標物に向かって自動で移動するカラクリ。歩行の邪魔をされると怒る。


▲怒りのかつぎ棒攻撃。かなり痛そうなのだ。

西部劇＋時代劇の奇妙なストーリーと、奇抜なゲーム展開を存分に楽しもう!!

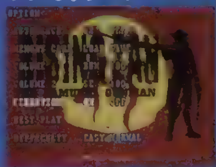
Operation MANUAL

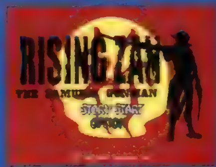
◎体験版操作マニュアル

1 バイブレーションの設定が可能

体験版の選択画面で「ライジング・ザン」を選ぶと、タイトル画面へ。ここでスタートボタンを押すと、ゲームスタートとオプションを選択できる。ただしオプションでは振動機能のオンオフのみ変更可能だ。

▼振動つきのコントローラを持っているならONで！





▲ここでスタートを選ぶと、ゲームがスタートする。

2 愉快なデモシーンが展開されるぞ！

戦いの前に、まずは個性的な敵キャラたちの登場ムービーが挿入される。思わず笑ってしまうセリフのやり取りから、このゲームの奇妙なノリが伝わってくるのだ。



▲どこか（大いに?）勘違いしている日本観が笑いを誘う。

▼字幕を読まないと、言ってることがさっぱりだぞ（笑）。



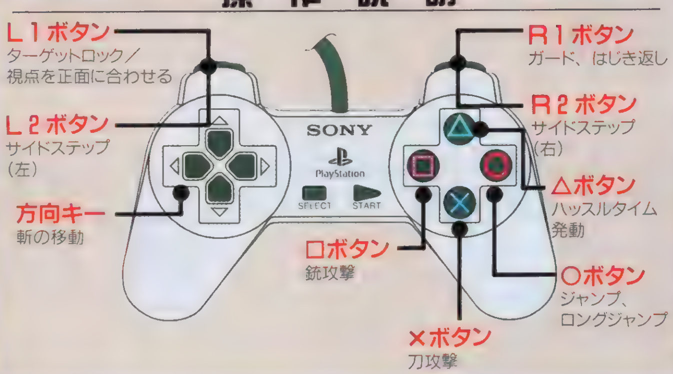
3 画面の見方をまずはチェック！

画面の左上にあるのがヒーローゲージ。これは村人を助けると増え、このゲージを△ボタンで使うとハッスルタイムの発動となる。また、画面右上には敵の体力ゲージが、右下には敵の位置を表すレーダーが配置されている。画面左下のゲージの左側が斬の体力ゲージ、右側がスピリッツゲージで、スピリッツゲージを消費することで、斬は必殺技を繰り出すことができるのだ。まずは、このことを理解しよう。



▶画面内の情報を正確に理解することが勝利への第一歩だ。

操作説明



体験版で遊べるステージ3は、ロングジャンプで越えるダメージゾーンや、中ボスが2体で襲ってくる部屋などで構成されていて、高度なアクションと戦術を実践できる内容になっている。多彩なアクションを駆使して難関を突破するゲームの醍醐味を、ばっちり味わえるぞ。もちろん、町人の救出や漢イベントなどのお楽しみ要素も盛り込まれているのだ！

攻略ポイント①

豊富なアクションを駆使して進め!

下っ端の連中とはいえ、ステージに登場する敵キャラはそれなりに手強い。また、ダメージゾーンなどの罠もあるので、コマンド技やロングジャンプといったアクションを使いこなさないと、中ボスの部屋にすら行き着けないぞ。



▲回避アクションのサイドステップなども、試してみるといい。



▲中ボスとの戦いはハッスルタイムの使いどころ。その威力に驚くなかれ

攻略ポイント②

漢イベントを突破せよ！

このステージの漢イベントは、超大型スモーロボット「ハリテノ山」との突っ張り勝負。全ボタン連打の迫力と興奮を、とくと実感しよう！



▲コツをつかむまでは、なかなか乗り越えられないかも。何度もチャレンジあるのみだ。

攻略ポイント③

ボスと対面すると迫力のムービーへ！

ボスの部屋に着くと、迫力の戦闘シーンに「トドメフィニッシュ」の映像を交えたムービーが流れる。ボスとの戦いは、製品版で楽しもう！



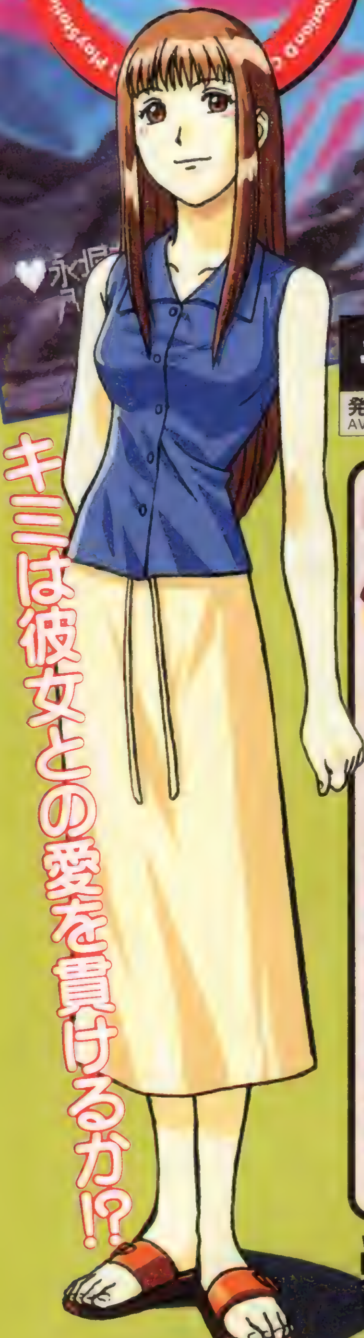


▲ボスのパワーが伝わってくる迫力のムービー。

◀超壮快な斬斬舞。ぜひ製品版で楽しんで欲しい技だ。



愛の足りない世紀末にQ極のラヴ・バイブルとなる(?)ドラマティック・ヒーローAVGが登場!



キャプテン・ラヴ

発売中 AVG	▶¥5,800 ▶東芝EMI
	▶MC(1ブロック)、DS(AC非対応)

真実の愛を貫くニューヒーローの活躍を描いた快（怪?）作、『キャプテン・ラヴ』。この魅力あふれるAVGの“愛”溢れるストーリー&キャラクター、そして特徴的なシステムを徹底紹介しよう。

キミは彼女との愛を貫けるか!?

なぜに彼は戦うのか?

主人公は、某大学の3年生。最愛の彼女、永堀愛美とラブラブな学園生活を送るはずだった。だが、愛美は愛の共産化——全世界が平等な愛で満たされること——を目論む「ラブラブ党」にさらわれてしまう！　そこで主人公は、親友の杉江が作り上げた赤いスーツ（実はただの衣装なのだが……）に身を包み、キャプテン・ラヴとして彼女を救い出すための戦いに身を投じていくのだ！　もっとも、愛美自身はそんな状況を、のんきに楽しんでいたという……。とほほ。



▶キャプテン・ラヴの前には、「ラブラブ党」のイカした怪人たちが、次々と立ちふさがる。



▲他の女の子には脇目もふらず、愛美との真実の愛を貫くために戦うのだ！



愛に生き愛ゆえに闘う男! その名は…

キャプテン・ラヴ

真剣に愛を考える個性派キャラクターたち

キャプテン・ラヴと彼を取りまく仲間たち

まずは、主人公のキャプテン・ラヴ&彼の周りにいる大学の友人、……個性的ではあるが、〝まだ〟一般人の彼らのプロフィールから紹介しよう。



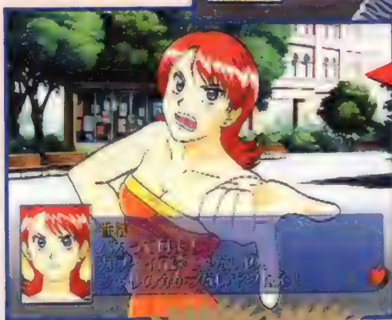
キャプテン・ラヴ
きゃぷてん・らう

キミの分身。素の状態では、ルックスもよく成績もいいため、かなりのモテモテくん。現在は、永堀愛美と相思相愛の間柄である。性格は真面目で、愛に対する確固たる理念を持つ。



杉江範宣
すぎえのりあき

主人公の親友で、キャプテン・ラヴのコスチュームの生みの親。映画をこよなく愛しており、そもそもコスチュームも、映画を撮るために半ば脅迫まがいに主人公に着せたようなモノである。



近藤香織
こんどうかおり

主人公と愛美の共通の友人。明るく開放的な性格で、ときには乱暴な言動も見られる。だが、実は面倒見のいい姉御肌で、主人公と愛美の仲を真剣に考えてくれている。ゲーム中1番まともな人？



永堀愛美
ながほりまなみ

夢見るお嬢様……というか、年中ぼっ〜と〝夢〟を見ているような、つかみどころのない性格。東京タワーをこよなく愛し、実は家庭的な面も持つ女の子だ。

VS

キャプテン・ラヴの行く手をさえぎる愛の怪人たち



▶アイアン関は、強大なパワーを持つ関取怪人。体育会系の暑苦しいノリでキャプテン・ラヴを苦しめる強敵だ。



◀ラブ・キャバリアーズNo.3。イチャつく恋人同士に激しく敵意を示すが……。



ラブラブ党戦闘員
らぶらぶとうせんとういん

義光配下の「ラブラブ党」戦闘員たち。かなり恥ずかしめのコスチュームに身を包み、「すべての人にラブを」を念頭に日夜〝愛の共産化〟のために奮闘している。



永堀義光
ながほりよしみつ

愛の共産化を目指す「ラブラブ党」の首領。実は愛美の父親で、彼女を溺愛している。そのため、愛美に近づく主人公に対して、激しい敵意を燃やしている。

〝愛の共産化〟を目論むラブラブ党のみなさん

続いては、主人公と敵対する組織「ラブラブ党」の面々。いずれ劣らぬ怪人たちだが、共通していえるのは皆いたって真剣だ、ということ。

CHARACTERS

キミの愛の深さが試される会話システム

SYSTEM

この『キャプテン・ラヴ』は、絵と文章（と音声）でつづられるストーリーを追いながら、要所で主人公の台詞や行動を選びながらゲームを進めていくという、一見オーソドックスなスタイルのＡＶＧ。だが、実は既存の概念を崩す革新的ともいえるシステムが、このゲームには隠されていたのだ！　それが２つの会話システム……「ファジー選択システム」と「論撃バトル」である。ここでは、ゲームを象徴するその２つのシステムを、実際に例を挙げながら詳しく解説していこう。



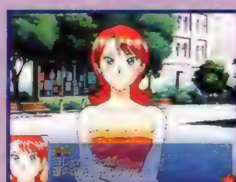


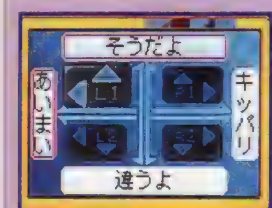
▲シナリオはマルチストーリーになっているので、行動次第で次々にシナリオが変化　愛美以外とのストーリーも？

◀下で紹介するシステム以外にも、通常の選択式の会話もある

愛の会話 How to 1 ファジー選択システム

「ファジー選択」とは、答えと態度の２つの要素を設けることで、より実際の会話に近い直感的な返答ができるシステム。例えば、「私たちは赤い糸で結ばれてるのでは？」と主人公に言う香織に……。





あいまい＋そうだよ



◀で応えると、ハッキリしないヤツとちょっとゲンメツ……!?

キッパリ＋そうだよ



▲よろこんでくれる香織。やはり、愛を貫くためには、キッパリとした態度が重要なのか!?

■制限時間にも注意！

選択肢の周りの黄色いゲージが１周すると、返答の時間切れ。この場合は相手を無視したことになり、基本的にはいい感情は持たれないので注意！



◀やっぱり怒る香織。このゲームで一番大切なのは、“誠実な態度”かも

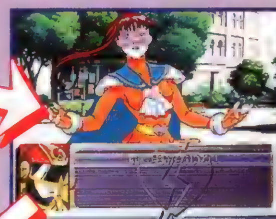
２つの会話モードで愛を語れ!!

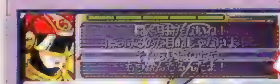
愛の会話 How to 2 論撃バトル

ヒーローである主人公は、当然ながら「ラブラブ党」の怪人たちと闘うことになる。そして、その方法が「論撃」……つまりはロゲンカなのだ。相手の“愛”の主張に対して、こちらも１～４つ（時間経過で増加）の選択肢の中から己の“愛”の論理を主張する。こちらの主張が正しければ、相手はダメージを受けるぞ。



▲開始！　とともにスタート。相手はフル音声で“愛”を主張





▲相手の論撃に対抗して、こちらも画面下部から主張を選び反撃だ！



愛の論理で相手のハートを粉砕せよ！

Check it! 論撃バトルの実際

■EX）永田翔子編

では、論撃バトルでは実際どのような会話がなされるのだろうか？　ここでは、現役女子高生・永田翔子こと「ティーンズ・ブルー」戦を例に挙げて、その会話内容の一部をピックアップしてみよう。



◀翔子は、「ラブを貫くために他人を傷つけていいの？　そのひとりよがりが世界平和を乱す」と激しく糾弾する



▶「傷つけるのが目的じゃない」を選択が、逆に「ラブは愛する人を守る物」と切り返されてしまう。



▲ちなみに、この闘いは体験版でもプレイできるぞ。



◀次も強気に応えるべきか、それとも？　……こんな感じで熱い議論を交わすのだ

Operation MANUAL

◎体験版操作マニュアル

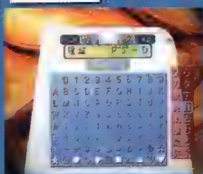
1 まずは体験版のメニューから選択しよう

CD-ROMを立ち上げたら、スタートボタンを押してメニューへ。続いて、体験版のメニューからNEXTを選び、「キャプテン・ラヴ」を選択（◎ボタンで決定）しよう。すると、ほどなくメーカーのロゴののち、「キャプテン・ラヴ」体験版のタイトルが現れるぞ。スタートを押せ！



2 名前の入力と謎のアンケート？

スタートボタンを押すと、杉江の軽いジョークのあと、名前入力画面へと移る。ひらがな・カタカナはもちろん、漢字も使用可能だ。すると、今度は"愛"に関するいくつかの質問をされるハズ……。その意味は次の項で説明するとして、とりあえずは好きに答えて問題はないぞ。

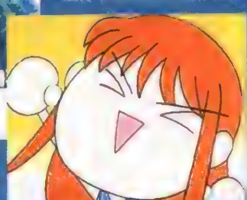


3 エンクミの歌も聞けるオープニングを鑑賞

オープニング主題歌「好きなら好きっ！」を唄うのは、ヒロイン・愛美役の声優も担当している人気タレントの遠藤久美子（エンクミ）。タイトルバックのアニメーションも、ゲームのファンキーな世界観を再現した笑える内容になっているぞ。しかも、名前入力のときに答えた内容が、キャラのセリフとしてテロップで流れるという演出がなされているのだ（同時に、そのキャラの声優の名も表示される）。キャプテン・ラヴのセリフのところでは、キミの名前が表示されるぞ！

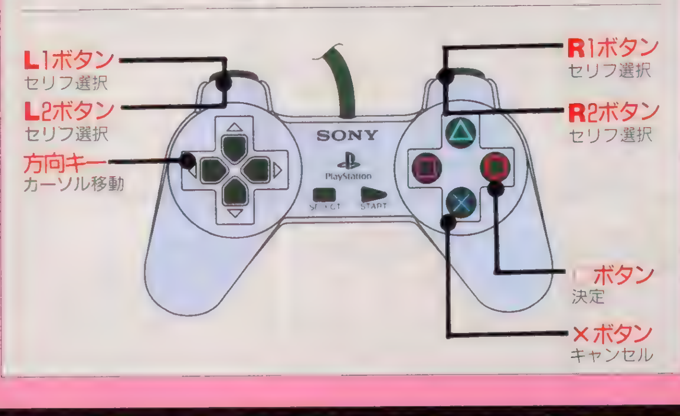


▲エンクミの歌も聞けるし、必ず最低1回はみること！



▼キャラデザの雑君保プ氏独特の味も出ているぞ

操　作　説　明



特別に作成されたこの体験版で予習しよう!!

これさえあれば、ゲームの基本はバッチリ!!

今回収録した体験版は、ゲームの序盤が遊べる……といった、いわゆる普通の体験版とは違う。左のページでも解説した独特の会話システムを、シナリオの一部をピックアップして体験しながら学べるようになっている「チュートリアル版」といえる代物なのだ。2大会話システムはもちろん（細かい説明は下を参照）、そのほかにもゲームのストーリーや世界観の解説など、もう至れり尽せりの内容！　もちろん、製品版にはないDだけの特別収録なので、コレクターズアイテムとしてもかなりレアだと思うんだけど……どう？

Lesson ① 論撃バトル編

論撃バトル編では、ラブ・キャバリアーズNo.3と、ティーンズ・ブルーの2人との論撃バトルがプレイできる。戦いたい相手を✚キーで選び◎ボタンで決定しよう。バトルが始まったら、相手の主張を聞きつつ、時間とともに画面下に徐々に出現する選択肢を待とう。そして、「コレだ」と思う選択肢が現れたら、カーソルを合わせて◎ボタン！　熱く主張しよう!!



▲選択肢（主張）を選ぶのには制限時間があって、ウィンドウの上にある緑のゲージがすべて点灯すると、時間切れ。主人公がダメージを受けてしまう



▶製品版を買っていない人は、まずこの体験版で論撃をモノにしよう

Lesson ② ファジー会話編

ファジー選択編では、「愛美初登場」、「香織初登場」、「同棲開始？」の3つのシナリオから選んで（✚キーと◎ボタン）ファジーな会話を体験できる。実際の会話シーンでの選択では、自分の答えたい方向（下の写真のキッパリ、いいよ、なら右上）に✚キーを合わせて◎ボタンで決定。時間制限もあるから注意しよう。



▲選択は、右上＝R1、左上＝L1、右下＝R2、左下＝L2でも決定可能

◀制限時間は、ウィンドウの黄色ゲージがなくなるまで、だ

DENGEKI PlayStation D CD-ROM
体験版

多人数プレイやRPGモードが楽しめる3D複数同時対戦ACTが登場!

ブルース・リーが創った截拳道やジャッキー・チェンの映画で有名な酔拳など、6種類の門派(拳法の流派)での戦いが楽しめる3D対戦格闘ゲームが登場! このゲームは多人数プレイが可能だったり、RPGモードが楽しめたりする注目作なのだ!!

TGS '99 SPRING TOKYO GAME SHOW
Lord of Fist
(ロード・オブ・フィスト)
7|15(予) 対戦ACT
▶¥5,800(予) ▶メディアワークス
▶MC(ブロック数未定)、DS(AC対応)、MT、8P対戦可



4人同時対戦までできちゃうのよ!

6種類の拳法の使い手たちが中国を舞台に迫真のバトルを繰り広げる!



「Lord of Fist」は6つの拳法を扱ったオリジナリティあふれる対戦ACT。このゲームには何人もの格闘家が登場する。しかし、各キャラが固有の技を持っているのではなく、キャラ選択後に選んだ門派によって使える技が変わるようになっているのだ。このゲームの真の主役は、ある意味で拳法そのものなのかも……。



東京ゲームショウ'99春にてゲーム大会開催!

幕張メッセで3月20日、21日の2日間に渡って開催される「東京ゲームショウ'99春」。このイベント期間中、メディアワークスブースでは毎日「Lord of Fist」のゲーム大会が開催されるぞ。この大会では、1日に2回の予選を行い8人ずつ選出、予選を勝ち残った16人で決勝トーナメントを戦う。優勝者には、豪華なプレゼントを用意しているぞ。大会の日時に関しては、P.65を参照してほしい。

Lord of Fist
ロード・オブ・フィスト

既存の対戦ACTと一線を画する、多人数対戦、RPGの2大モード!!

2大モードの前に基本システムを紹介しておこう。操作は⊗ボタンでパンチ、◎ボタンでキック、□ボタンでガードと、3D対戦ACTファンにはなじみやすい構成になっている。ただ、✚キーでフィールド内を360度自由に動ける関係でコマンド表記は「前」や「右」となっている。コマンドがキャラの向きにそのまま対応しているのだ。

対戦モード

1対1の戦いはもちろん、3人のCOMを相手にした1対3をはじめとする4人同時対戦もプレイできる！

友だちやCOM相手の戦いを楽しめる、既存の対戦ACTでもおなじみのモードだ。ただし、4人ものキャラが同時に戦える点が他作品とは大きく異なっている。4人対戦時のルールは、最後まで生き残ったキャラが勝者となるバトルロイヤル。マルチタップを使用した多人数同時対戦では、画面内での戦い以上にプレイヤー間の戦い（協力したり、裏切ったり）が勝敗を大きく左右することになるかも?


▶4人対戦中の画面。誰が自分を狙っているのか瞬時の判断が必要になるぞ。


◀何人倒したかではない。最後に立っていた者が勝者なのだ！


▲もちろん2人対戦もできる。カメラ位置が少し異なるのだ。

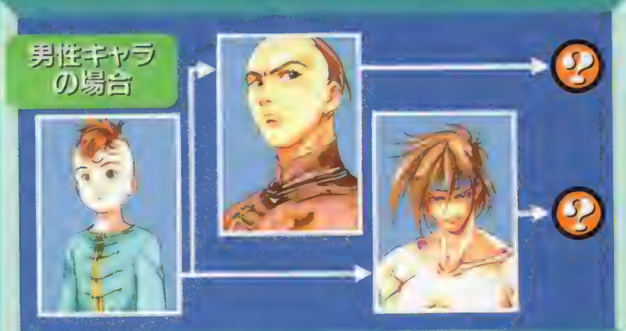
RPGモード

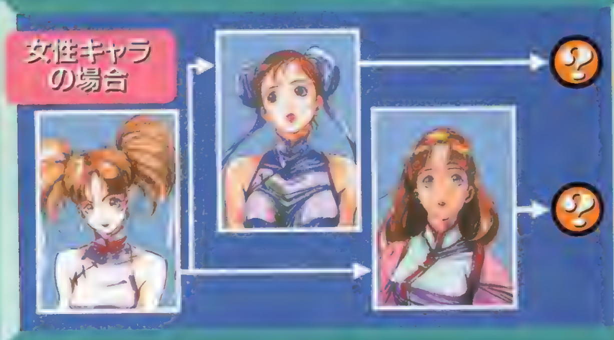
主人公（プレイヤーキャラ）が戦いによって成長していくという、今までありそうでなかったモードだ！

「プレイヤーの分身ともいえる主人公が、広大な中国大陸を冒険していく」という設定を持つRPGモード。既存のRPGと同じように、街で出会った人々から情報を集めたり、敵と戦ったり、宿屋に泊まって傷を癒したりしながら成長していくことになる。成長するにつれて主人公の容姿が変わる（もちろんポリゴンキャラも変化する）点に要注目！　成長の仕方はプレイスタイル（戦闘や食事の内容など）によって変化するらしい。つまり、どんな育て方をしたかによってキャラの容姿が変わってしまうというわけ。右のイラストは変化のほんの一例なのだ。



▶最初にキャラの性別と門派を選択する。この後、どう成長するのだろう？





6門派それぞれのストーリーを紹介！

RPGモードのストーリーは主人公が選択した門派ごとに用意されている。つまり、6つのシナリオが楽しめるのだ。各シナリオの主人公はそれぞれが自分の目的を果たすため、上海や広州といった中国大陸を旅していくことになるぞ！



生まれて間もない頃、盗賊に両親を殺された主人公は宿屋の主人に育てられたが、ある日、仇を求めて旅立つことに……。



各地の封印を解き、魔物を蘇らせようとする動きがある。正義感が強い主人公は、それを阻止するため封印を守る旅に出た。



宿屋の息子として育てられてきた主人公。だが、母親が何者かに殺されていたことを知り、仇討ちの旅へ出ることにする。



ノリは軽いがやけに強い人物が主人公。「絶世の美女を嫁にとる」という目標を達成するため、未来の奥さんを探して旅立つ。



村人たちの冷たい振る舞いがきっかけとなって人間不信に陥った主人公。彼はいつしか乱暴者として暴れ回ることに……。



人に不老不死を与えるという桃源郷。主人公は、不老不死を悪用しようとする盗賊を止めようとするのだが……。

6つの拳法を使いこなし迫り来る敵たちを倒すのだ!!

登場する6門派の特徴を技コマンドとともに紹介するぞ。フィールド内を自由に移動できる関係で、自分の向いている方向がコマンドの基準になっている点に注意！

少林拳(北派少林拳) Shao-lin

嵩山少林寺に伝わる日本でも有名な拳法。少林寺より発した武術はすべて少林拳と呼ばれるが、その中でもこの北派は足技を多用する傾向があることで知られている。中国を代表する武術といえよう。



◀後掃腿。足払い系の技だ。背を向けつつ体勢を低くし、相手の足元を刈り込む。

技名	コマンド
衝拳	右+P
転身撩陰肘	R2+P
旋風脚	前+K
後旋飛腿	後+K
逆回脚	右+K
斧刃脚	R2+K
二起連環飛腿	右・左+K
後掃腿	後+R2+K

コンボ技		
	P・(右+P)・P・P・P・P	少林羅漢撃
	(後・前+K)・(後・前+K)・(前+K)	旋風連腿

洪家拳(南派少林拳) Hung Gar

福健省に伝わる南派6大門派の代表格で、手技を多用する拳法。力強い連続剛拳は日本の空手の原型になったともいわれている。蛇、虎、鶴、豹など動物の動きを取り入れた五形拳もこれに含まれる。



◀パンチ2発から飛び上がって2連蹴り。破壊力抜群の二起十字脚。

技名	コマンド
迴拳	右+P
二起十字脚	前・前+P
翻身劈拳	後・前+P
前掃腿	R2+K
仆腿避勢	前+R2+K
胡蝶掌	P+G
鶴手捶擊	△
翻身劈穿心拳	△+後

コンボ技		
	(前+P)・P・P・P・P	翻車連環拳
	前・後・(前+P)・P・P	南派無影拳

截拳道 Jeet Kune Do

かのブルース・リーが創始した究極の武術。必要な技術は吸収し、不要な技術を捨てることで、常に自分式のスタイルを築こうとする柔軟性のある武道コンセプトを持つ。無国籍型総合格闘護身術。



◀サイドキック。踏み込みつつ相手を蹴り飛ばす。破壊力を持ったキック攻撃。

技名	コマンド
ミドルバックハンド	前+P
ローブロー	R2+P
ラプサオグワチョイ	前・前+P
サマーソルトキック	後+K
サイドキック	前・前+K
ドラゴンキャノン	後・前+K
ローサイドキック	R2+K
レッグスライドスロー	前・前+△

コンボ技		
	右・(後+K)・(前+P)	ドラゴンスマッシュ
	(R2+K)・(R2+K)・K	サバットキック

酔拳(酔八仙拳) Drunken Fist

酔った動きから攻撃を繰り出す。地面を転がりながら戦う地功拳に属し、地面に寝たり、飛び跳ねたりするのが特徴。酔八仙拳とも呼ばれるのは、8人の仙人の名を取った8種類の型が存在するため。



◀漢鐘離。体ごとぶつかるようにして攻撃する技。踏み込むため攻撃範囲が広い。

技名	コマンド
欄采和	右+P
酔硬手	R2+P
漢鐘離	前・前+P
鉄橋脚	前+K
張果老	後+K・K
張果老旋風腿	前・前+K
後宙酔腿	前・後+K
側宙	後・前+K

コンボ技		
	(R2+K)・(R2+K)・K	斧刃前宙脚
	(後+P)・P・P・K・P	酔八仙連環拳

太極拳 T'ai Chi Chuan

内家拳に属する拳法。身体の内に秘める気功を活用し、相手の力を利用して倒すことを技法としている。しなやかな動きからは想像もできないほどの高い破壊力を持つが、それこそが気の力なのだ。



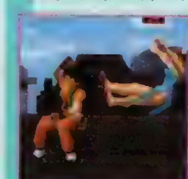
◀蹄飛脚。小さくジャンプしつつ回し蹴りを出す。相手の頭部を狙う攻撃だ。

技名	コマンド
双風貫耳	前+P
双按	後+P
拗歩掌	右+P
靠撃	前・前+P
蹄飛脚	前+K
後旋落腿	後+K
里合腿	後・前+K
半月脚	R2+K

コンボ技		
	P・P・P・(前+P)	連掌靠撃
	(右+P)・(左+P)・P	拗膝当天砲

八極拳 Eight Extremities Fist

短打に属する拳法で、肩や背中、肘を利用した突進型の技をたくさん持っている。動きは小さくて地味だが、一撃必殺の力を秘めている。攻撃を繰り出すときの震脚と呼ばれる踏み込みが力の源だ。



◀鉄山靠。体を回転させるようにして、肩口から背中を相手にぶつける攻撃。

技名	コマンド
裡門頂肘	前・前+P
穿疾歩	前・後・前+P
崩捶・上段	後・後・前+P
崩捶・下段	R2+P
鉄山靠・正面	後・前・前+P
鉄山靠・左	後・左・右+P
鉄山靠・右	後・右・左+P
斧刃脚	R2+K

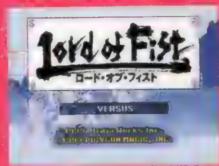
コンボ技		
	(前+P)・P・(前+P)・P	猛虎硬爬山
	(R2+K)・P・P・P・(前+P)	八極覇王連環拳

Operation MANUAL

●体験版操作マニュアル

1 対戦モード(VERSUS)がプレイできるぞ!

体験版を始めると自動的に演舞のデモが流れる。そのまま見続けるか ボタンなどを押してスキップするとタイトル画面になるぞ。ゲームを始めるとモードを選択することになるが、体験版では対戦モード（VERSUS）しか表示されないのでそのまま ボタンやスタートボタンを押して決定しよう。続いて対戦方法の選択画面になるから、ここも同じように決定。この体験版では4人対戦（対人プレイも可能）が楽しめるようになっているぞ！



▲この体験版で選択できるのはVERSUSモードのみ

2 キャラと門派を選ぼう!

次に行なうのはキャラ選択。今回の体験版では3人の男性キャラと1人の女性キャラが使用可能になっている。どのキャラを選んでも性能に違いはないので、見た目で選んでもらってOKだ。キャラを選んだ後は、門派選択の画面に移る。この体験版では、八極拳のみ選択が可能となっている。すでにカーソルは八極拳に合っているので、 ボタンを押して決定しよう。



▲左にキャラの顔が、その右に門派のマークが表示される。

3 準備が整ったら戦闘開始!

プレイヤーのキャラ設定が終わると、自動的にCOMキャラが設定される。その後、[illegible]機能の設定をしたら、いよいよ戦闘開始だ。L1&L2ボタンを使ってターゲットを定めたら、◎ボタンや⊗を押して攻撃してみよう。このゲームに制限時間はないので、最初は間合いを離して技コマンドを確認するところから始めるといいだろう。✚キーの同一方向を続けて2回押すとダッシュや軸ずらしをするぞ。


▶体力ゲージは四隅に表示されている。残り体力には注意しよう！

1人で遊んでも熱くなれる、異色の多人数対戦ACT

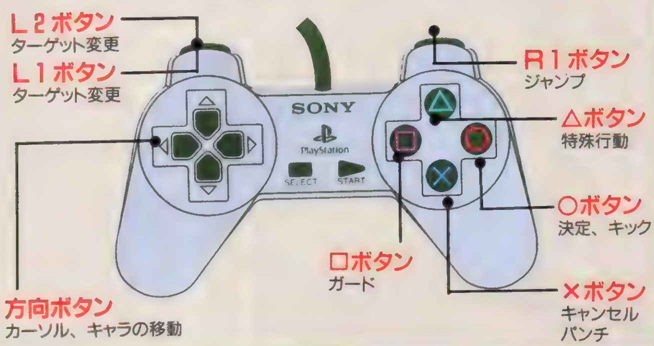
3D対戦ACT界に新たな歴史が刻まれる！

これまで3D対戦ACTというと1対1で戦うのが当たり前だった。複数の敵と同時に戦う3D・ACTはいくつかあったけれど、残念ながらそれらの作品も対戦を主眼に置いていたわけではなかったからだ。そんなところに登場したのがこの『Lord of Fist』。ここには2人対戦のほかに4人対戦という、これまで味わえなかった楽しみ方が用意されているのだ。もちろん今回の体験版では、そんな楽しみもしっかりと味わうことができるぞ。4人のキャラの、入り乱れての大乱闘には、新鮮な印象を受けることだろう。ただ、残念なことに今回の体験版では対人対戦を楽しむことはできない。お楽しみは製品版発売までとっておくとして、今はこの対戦ACTの新たなる世界を一部、一足先に楽しもう。


▲迫り来る3人の敵をなぎ倒し、最終的に生き残るのが目的。逃げ回るのだって、立派な作戦なのだ！


▲「拳法だけが登場する正統派対戦ＡＣＴ」という点でも異色のゲームと言える。

操作説明



全門派共通のコマンド

下段ガード	R2+□
ターゲット外攻撃	△+✚キー
避け	□+✚キー
投げ技	×+□

DENGEKI PlayStation D CD-ROM **体験版**

架空の未来都市OSAKAを舞台とした ネットニュース制作SLGが登場!!

蠢楽都市 OSAKA



取材を重ねて新聞を発行し、情報戦争を制する『蠢楽都市OSAKA』。この一風変わったSLGを徹底解説。

蠢楽都市OSAKA	
発売中 SLG	▶¥6,800（CD2枚組） ▶キングレコード ▶MC（2ブロック）

その世界観

川上稔氏の人気小説シリーズをベースにした、和風ながらサイバーな雰囲気漂うこのゲームの世界観をチェック！

俗に〝近畿動乱〟と呼ばれる学生抗争により、日本は東西分裂。その後の〝和解動乱〟によって、日本と東西統合を果たす……。このような歴史をたどったこのゲームの世界は、日本のようで日本ではない、架空の未来都市。

そんな世界の中で、主人公がOSAKAに転校してくるところから、このゲームはスタートする。このとき、このOSAKAでは、天才・鋼史郎の作った世界最大の広報塔「BABEL」の初使用権を巡って、学生の間で激しいニュース制作合戦が繰り広げられていた。そんな中、主人公は広報委員会を組織して、ニュース制作合戦に堂々と参戦する……。頼りになるのは、広報委員の仲間3人（下の6人中から、ゲームスタート時に選択）。彼らの力を上手に使い、自らはニュース制作の責任者として、編集長の座を占めるのが主人公の役割だ。その他大勢の人ともコミュニケーションを取りつつ、ニュース制作のトップの地位をつかむのだ。



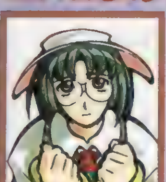
鋼　史朗　情報戦争の中心人物。「BABEL」の企画から建設までを担当。



▲富士山なみの高さがあるという巨大広報塔「BABEL」。この塔の初使用権は誰の手に？

全世界に向けて言葉を放つのは一体誰なのか？

広報委員会の一員としてキミとともに戦うヤツラ



九条句刻（くじょう くきり）
出身地
大阪・中央区
所属学校／性格
大阪府立第一・一年／他人のためにー歩引くようなところがある。初期レベルは低いがINTとDEXは高め。



九条文音（くじょう あやね）
出身地
大阪・中央区
所属学校／性格
大阪府立第二・二年／いかなるときも慌てない。初期レベル・能力はメンバーのなかで最も高いがDEXが低い。



光　明晃（ひかり あきら）
出身地
大阪・天王寺区
所属学校／性格
私立聖六鎖学園・二年／世話好きで元気な少女。考えるより先に行動してしまうタイプ。STRが高い。



辻巻元治
出身地
大阪・淀川区
所属学校／性格
大阪府立第二・二年／正義漢だが、何かと素直になれないタイプ。STRは高いが、INT・DEXともに低め。



GLEUN・COOLERS（グレアン・クーラース）
出身地
イギリス・倫敦
所属学校／性格
私立南大門学院大阪校・二年／ノホホン気質だが観察力は鋭い。STRが多少低いが能力の偏りがない。



岩井参仁
出身地
堺（生まれは外国らしい）
所属学校／性格
私立南大門学院大阪校・三年／寡黙な賢人。DEXがメンバー中最も高く、INTも高い。STRは低め。

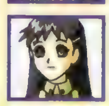
その他の登場人物



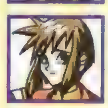
叶　綾（かのう あや）
かなり面倒見のいい先生。序盤でゲームの進め方を助言してくれる。



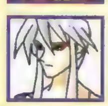
GO-KI・SANDANCE（ゴーカイ・サンタンス）
食堂のコックだが、アイテムを売ってくれる。なんだか豪快な人。



久山枝下（ひさやま しだれ）
図書館の司書。主人公たちの知識を補うという意味で重要な人だ。



岸田葉漁（きしだ はぜり）
主人公と同時期に、東京からきた少女。主人公と何らかの関係が？



中村光一郎（なかむら こういちろう）
主人公たちと予選で対立する総長連合の現リーダー。能力は高い。

●キャラの能力について　STR…筋力、INT…知能、DEX…器用をそれぞれ表す。

教えて！叶先生

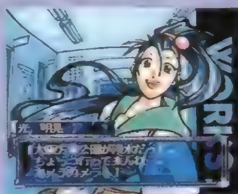
OSAKAの歩き方A・B・C

まずはニュースの作り方を理解しておこう

基本的な流れ

ネタ集め
↓
取材
↓
リンク先契約
↓
ニュース発行
↓
部数対決!!

学生である主人公は、基本的には日中には授業を受けて、放課後に広報委員の仕事を行うことになる。ここでは、毎日のスケジュールの中心となるニュースの作り方を、流れを追って紹介しよう。基本的に主人公率いる広報委員会は、毎週日曜日に行われるニュース対決のために、1週間で誌面を完成させなければならない。その手順は左で紹介したような順序で流れていく。詳しい内容は下で。



◀広報委員たちがネタを拾ってくることもある。



叶 綾
▲叶先生は折に触れて、編集長としてキミが知っておくべきことを説明してくれる。

壱 ネタ集め ネタはただ転がってるもんやない

ニュースの元となるのは、主人公を含めた広報委員たちが集めてくる"ネタ"。このネタは、部下の委員たちが勝手に探し出してくるものもあるが、やっぱり編集長直々に探し出してみたい。「さて、その方法は？」というと、大きく分けると、"朝のラジオ"で聞けるもの、"取材ポイントを考える"で思いつくもの、"イベント"によって発生するもの、に分けられる。特に後の2つは特ダネとなることが多いので、計画的に発生させることのできる"取材ポイントを考える"がネタ集めの基本ということができる。



◀「予定を確認する」と必ず遅刻してしまうが、日によっては重要情報が聞ける。



▶「取材ポイントを考える」で思いついたネタは「特ダネ」になりやすい。



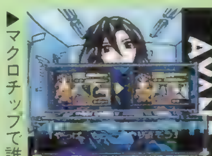
◀多くのイベントに接した後に、彼の作るニュースはどう変わっていくのか？

弐 取材 誰に何を任せるかも大事やで

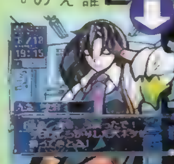
何も指示を出さなくても、各広報委員はそれなりのネタを拾い、取材までしてくる。だがそれだけでニュースを組むのはつまらない。編集長自らがつかんだネタを、部下たちに取材させるようにしよう。

このときに各人への指示は、WHAT（何を）系とHOW（どのように）系の2つのマクロチップを与えることで可能となる。このマクロチップの具体的な内容については、33ページを参照のこと。

またこのときには、各編集員の能力を把握しておくことが重要だ。例えばDEXの低い編集員に政治ネタを資料から取材させようとすれば彼はやる気をなくしてしまう。下手をするとその後のイベント発生にも影響が出るぞ。



▶マクロチップで誰にどんな指示を与えるかを決めていくのが、重要なところだ。



◀指示がうまくいくと特ダネを取材してきてくれる。

マイクロチップの詳しい説明は 33P

参 リンク先契約 取材だけしててもあかんで

編集長には他にも仕事がある。

ニュースの発行に必要なリンク先の企業との契約だ。このリンク先企業それぞれが、特定のジャンルに強い、などという特色を持っている。加えて契約のために必要となるお金もリンク先企業によってバラバラ。各リンク先企業の特徴をつかんで、そのときどきのニュースに合ったリンク先を選ぶようにしよう。また、自分のニュースの"アンプ数値"に注意。これは、自分のニュースが最大限に発行できる部数を表していて、リンク先企業のアンプ数が自分たちよりも高いと、リンクできないのだ。



◀リンク先の決定シーン。下に5つのリンク先を表にしてみたぞ。

NAME	COST
学生広報堂	無料
大阪言詞館	120,000円
寺社商業電網陣	120,000円
南北バイヤーず	210,000円
大阪中央放送局	270,000円

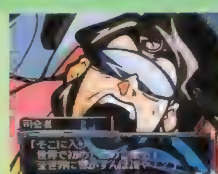
5つのリンク先

四 ニュース発行 白黒ハッキリしたろやないかい！

毎週土曜日までにニュースが3つ以上集まり、リンク先が決まっていると、いよいよ誌面割り付けなどの実質的な編集作業ができることになる。翌日曜日には発行、その日のうちに部数が発表されて、夕方には週ごとの勝負結果が出る。

これを6週間続けた結果、勝敗が決定される、というわけだ。

ちなみに序盤1週目には「初戦会」というイベントが日曜日に起こり、中村光一郎率いる総長連合との初勝負が行われる。まずはこの勝負に勝たないと、即ゲームオーバーとなる。最初から全力で勝負するようにしよう。



◀初勝負をハデに盛りあげてくれる、司会のにーちゃん。



▶総長連合の中村光一郎。妙なノリのヘンな男。本当にすごいの？

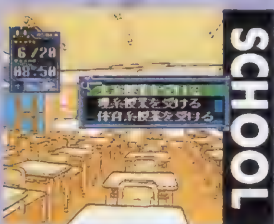
特ダネを揃えてまずは初勝負を制するのだ！

あらゆる施設を使いこなそう！

行かなければならない場所をじっくり考えるのがポイントだ

主人公がニュース発行のために使用する場所が、右の4カ所。この4カ所のうちに、一番お世話になる（自室には毎日自動で戻ってくる）のが、会室だ。広報委員としての仕事のほとんどはここでこなすことになる。取材ポイントを考える、各委員にマクロチップで指示を与えるなどなど……。

ここで大事なことを1つ。各委員への指示のときなどに使うマクロチップの入手方法は2つある。1つがイベントによる方法。もう1つが授業に出ることだ。授業終了後には、出席した授業の種類に対応したマクロチップが入手できる。プレイするときは、自分が持っているマクロチップの内容をチェックして、持っていないジャンルのマクロチップを取るようにしよう。



◀マクロチップは授業が終わると入手できる。文系でDEX、理系ではINT、体育系だとSTRマクロチップが手に入るぞ

会室　ちょっと汚いこの部屋が委員会活動の中心となる

ゲームの中心となる活動拠点がここ。委員会活動が忙しくなってくると会室の環境値が下がってしまう。これは、広報委員たちの熱意に影響する。内勤の広報委員を常に置くか、残業で編集長自ら掃除するか？



◀ここでマクロチップを使うのだ。



▶掃除するとほかのことができない。

食堂　ここに用があるのは昼休みだけではないのだ

ここではゴーカイのおっさんからアイテムを買うことができる。環境の最大値や、アンプを増やすアイテムなどを売っているのだ。

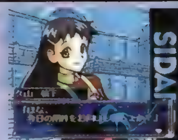
まずは、優先してアンプを増やすようにしていこう。アンプが増えれば収入も増えるぞ。


◀リンク先としてもお世話になる

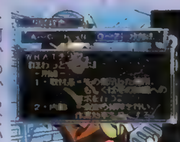

◀部下の能力を上げるアイテムも。

図書館　用語だけではなく、攻略情報までわかるぞ！

ここには久山枝下がいて、OSAKAに関する様々な情報を見ることができる。ゲームの進行に合わせて見ることのできる項目は増えていくので、わからないことがあったらまずここに行こう。攻略情報だって見られるぞ。



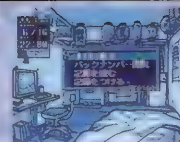
◀ここもリンク先になるのだ。


▶何かわからないときはまずここへ。

自室　夜、誰か訪ねて来ることがあるかも!?

東京からやってきた主人公が暮らす部屋。

1日の始まりと終わりは、ここで迎える。データのセーブ、ロードは夜、ここで行うことができるぞ。ちなみにセーブは1つのメモリーカードに3つまでしかできない。


◀セーブをする際には注意しよう



▶朝、ラジオを聞くのも当然ここだ

イベントを見尽くすために

その世界観にどっぷり漬かるために欠かせないイベントを紹介!!

OSAKAで起こる事件の謎

個性的な設定をもって語られるこのOSAKA世界を理解するのは一筋縄ではいかない。プレイヤー同様、主人公もまたこのOSAKA世界を少しづつ理解していくことになるのだ。

1週目から、大阪守護役といった役職のことや、総長連合の活動などの、ストーリー展開上大きな意味を持つ部分が少しづつ語られていく。なぜここが「蠢楽都市」と呼ばれるのか。企業はこの世界においてどんな意味を持っているのか、学生と企業はなぜ対立する部分を持つのか、こんなところを頭に入れて、物語を楽しんでいこう。


◀1週目に起こる町中での爆破事件。総長連合の面々が初登場する。何故学生が絡んでくるのか？

ライバルたちとのバトル

イベント中、敵との戦闘が始まることがある。全部で10ターンの間交互にコマンド入力して戦っていくのだ。

コマンドはMPを消費しない「小攻撃」「大攻撃」「待避」とMPを消費する「特殊攻撃1」「2」が選べるようになっている。ここでの勝敗により後のイベント展開が変わるぞ。


◀敵を左右の「デッドゾーン」に追いつめるのが勝利のコツ。



▶時間切れの場合は残りHPの多い方が勝ちとなる

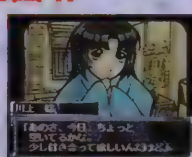
キャラクターのステータスに注目!!

各広報委員には隠しパラメータとして「熱意」「友好度」が設定されており、これはイベント展開に重要な関係がある。

広報委員が好むマクロチップを与えることで両方の数値は上昇する。友好度は委員会活動以外の場所で会うことでも上昇するぞ。



◀HPが下がると広報委員は強制的に休まされることになる。


▲日曜日の誘いに乗ってくれるかどうかはその部下との友好度による。



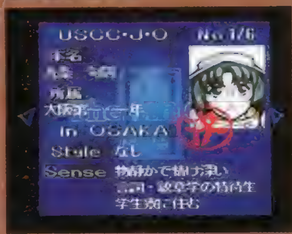
▲上のステータス画面で、赤い○で囲まれているのが「ぱっち一君」だ。3種類の状態があり、広報委員の熱意を示している。

気をつけたいのがSTR、DEX、INTの各数値。STRが高いと体力を伴う作業が有利になり、DEXが高いと情報収集などが有利になる。INTの場合は知力を伴う作業だ。ここをつねにチェックして、部下には的確な指示を与えるようにしよう。

Operation MANUAL

●体験版操作マニュアル

1 起動方法



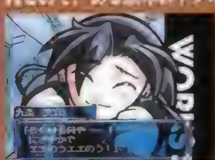
体験版の選択画面で「蠢楽都市OSAKA」を選ぶと、タイトル画面が現れる。ここでスタートボタンか○ボタンを押せば、ゲームが始まるぞ。タイトル画面にてスタートボタンを押すと主人公の名前入力画面に入る。ここで自分の名前などにしたい場合は、×ボタンを押すか、カーソルを「消」に合わせて○ボタンを押すと、それまでのデータが消えて好きな名前を入力できる。ひらがなカタカナ漢字に英数字と、いろいろ選べるぞ。

2 広報委員の選択

名前を決定し終わると、叶先生が現れ、自己紹介と簡単な説明をしてくれる。次に広報委員の選択画面に入るが、体験版で選べるメンバーは九条初枝、九条文緒、[illegible]の1人に決まっている。ここは素直に選んでおこう。広報委員はこの他にも辻本元信、グレアン・クーラース、岩井泰仁の1人がいるが、体験版では選ぶことができない。残念だが、この1人には製品版で会うことにしよう。

3 体験版の制限について

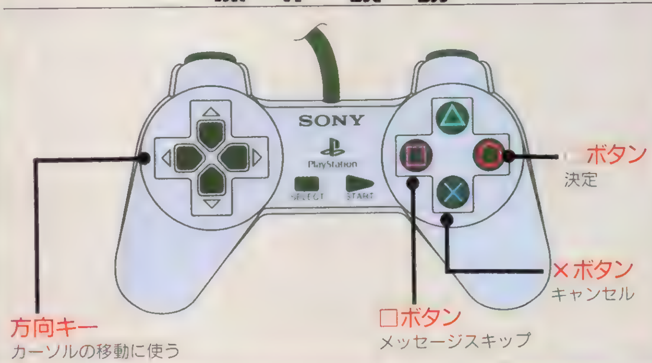
まず、体験版ではセーブをすることができない。そして体験版で遊ぶことのできる期間は1週間だけだ。ゲームの進行でいうと、1号目が終わるまでの期間までプレイすることができる。そのうえ、そこまで進むと体験版でしか見ることのできない製品版の予告編を見られるので、ある意味お得かもしれないぞ。



▲こんな劇画の文章も見ることもできるのだ。体験版ならではの楽しみだね!

予告編では、体験版では仲間にできなかったグレアンが案内役となり、バトルの実際の進みかたなどを紹介してくれるほか、ゲーム本編とはちょっと違うキャラの一面も見られるのだ。

操　作　説　明



独特の世界観の味わいを堪能できる異色SLG

マクロチップの使用方法について

このゲームの重要な要素の1つがマクロチップだが、実はこのマクロチップ、広報委員に指示を与えるためだけにあるのではない。会室での委員会活動時に一定資金とともに大阪に投資すると情報操作を行うことができるのだ。

大阪の街にも「日常」「政経」「競技」「ゴツさ」という数値が設定されており、この数値確認は会室でできる。この数値に合ったニュースを作る、またはニュースの能力に合わせて街のステータスを調節することでも売り上げは上がるのだ。

なお、下記のマクロチップとは別に、ニュースをゲットすると「記事加筆修正」というWHAT系のマクロチップが手に入る。これは広報委員にニュースの能力アップをしてもらうときに使うものだ。HOW系STRチップとの組み合わせで記事の競技が、DEXで日常が、INTで政経がそれぞれ上がるぞ。

WHAT系

広報委員に取材目標や行動の指示を出す。情報操作投資して、読者の嗜好を変えることもできる。

チップ	名称	広報委員に指示するとき	OSAKAに投資するとき
	内勤	会室清掃。作業環境を回復させる。	日常を増大させる操作を15000円で行う。
	取材・大阪市街	大阪の市街にある情報を集めさせる。	政経・日常を増大させる操作。25000円。
	取材・大阪名所	大阪の寺社や有名商店街の情報収集を指示。	政経・日常・競技の増大操作。25000円。
	取材・学校	学校行事や図書館資料の情報収集を指示。	競技を増大させる情報操作。25000円。
	取材・BABEL	BABELや、企業・市場に関する情報の収集。	政経・ガセを増大させる操作。25000円。
	取材・ガセ	ガセネタを派手に作る反則技。	政経を下げ、ガセを増大させる。タダ。
	休息	部下を休ませ、HPやMPを回復させる。	日常を増大、ゴツさを下げる操作。15000円。
	攻撃・総長連合	敵組織・総長連合広報会への妨害工作指示。	ゴツさを増大させる操作。25000円。

HOW系

各委員に仕事のやり方を指示する。活動日数はそれぞれ決まっている。情報操作投資にも使える。

チップ	名称	広報委員に指示するとき	OSAKAに投資するとき
STR	STR 4日活動 HP消費型	外回り取材・徹夜掃除・長期休暇・強力攻撃などを指示する。	競技とガセを増大させる情報操作。15000円。
DEX	DEX 3日活動 平均型	ネット取材・通常清掃・適度な休息・たんたんとした攻撃など。	日常を増大させる情報操作。15000円。
INT	INT 2日活動 MP消費型	情報整理・軽い清掃・小休憩・単発攻撃などを指示する。	政経を増大させる情報操作。15000円。

OSAKA特報！ すでに電撃文庫より絶賛発売中の「蠢楽都市-OSAKA（上・下巻）」。ゲームのストーリーと直接のつながりはないが、同じ世界、ゲームの2年前という設定で語られるこの小説で、この世界をもっと深く味わえる！

Cybernetic EMPIRE

サイバネティック エンパイア

近未来の東京を舞台にサイバーの嵐が吹き荒れる!!

近未来で繰り広げられる凶悪テロ組織と、カウンターテロチームの熾烈な戦い。ガンアクションとトラップを組み合わせた、反射神経&知性を要求するバトルシーン。そしてユニークなアクションが魅力の3DアクションAVGだ！

Cybernetic EMPIRE サイバネティックエンパイア	
6月(予) AVG	▶¥5,800 ▶日本テレネット／ウルフチーム ▶MC(1ブロック)、AC(DS)対応



リアルな3D空間での迫力のバトル

ゲームはフルポリゴンの3D空間で展開される。登場する敵の多くは、〝アンプリトロン〟と呼ばれる局地戦用サイボーグ。倒れても、接近してトドメを刺さない限り、何度でも復活する厄介な相手だ。しかも、弾数に制限があるため、単に攻撃するだけでなく、いかに素早く接近するかといった要素が重要となる。素早い判断と反応が要求されるバトルは、緊迫感満点!!

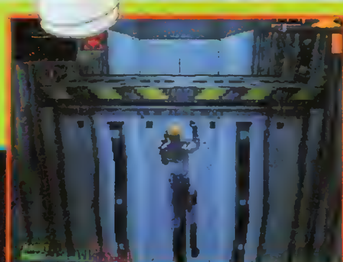


▶敵の弾をかいくぐり、的確かつ素早い攻撃を叩き込め!!

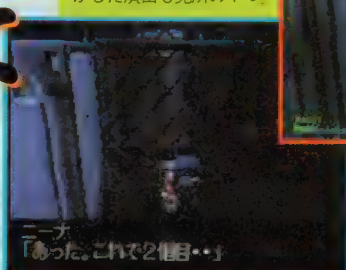


▼倒れた敵の脊髄にトドメを撃ち込め。

「C.E.」を盛り上げる2つのポイント



▶体力と指揮能力に優れたマックス。破壊力の大きい武器が使用可能だ。



▼ニーナの特殊能力を生かした演出も見所の1つ。

物語はマックスとニーナという、2人の主人公の視点を切り替えながら進行する。2人はともにカウンターテロチームのメンバーだが、任務によっては別行動となるケースが生じてくる。この別々に行動する2人の行動を追うことで、物語がより多角的に味わえるのだ。また、突進型のマックスと、爆弾処理や射撃に優れたニーナという、能力の異なるキャラを使い分けることで、変化に富んだアクションを演出しているのも見逃せない。

2人の主人公が繰り広げるストーリー



いろいろなアイテムがバトルをアツくする!!

多彩なバトル系アイテムの存在も、この作品の魅力の1つ。銃器類、格闘戦武器、爆弾、防具、さらに敵の目を欺いたり、移動を妨害するアイテムなど、バリエーションは実に豊富だ。そのため、単に目の前の敵を攻撃するだけではなく、大勢の敵をおびき寄せて爆弾を使ったトラップで始末する、あるいは、一方の敵を足止めして一カ所の敵に集中する、といった頭脳的な戦闘が楽しめるのだ。



▶マックスとニーナでは、使用可能な武器も異なる。スナイパーライフルはニーナ専用。



◀破壊力の大きい爆弾は、使い方次第では非常に有効。写真はブアマウス爆弾だ。

◎消費系アイテム

体力の回復や、LIFEの一時的な強化など、主に肉体的な機能を助けるものが多い。おもしろいのはダミーターゲット。これは空気で脹らむターゲットで、敵の注意を自分から逸らすことができるのだ。

■応急処置キット

体力を最大20%まで回復する。ちょっとしたダメージを負ったときには便利。

■救命医療キット

体力を最大50%まで回復する。強敵との戦闘では、頻繁に使用することになる。

◎ボディスーツ系

主にダメージを軽減するのが目的なのがボディスーツ系だ。攻撃時に喰らうダメージばかりではなく、中には高い場所から落下した際の衝撃を緩和する、フォースフィールド発生装置を備えているユニークなボディスーツなども存在する。ただし、ゲーム序盤では、入手することができない。

■プロテクトスーツ

防弾、対衝撃処理をなされた戦闘用スーツ。キャラの防御力を20%アップ。

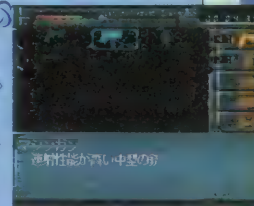
■ステルススーツ

機械系の敵のセンサーによる探知を無効化。アンプリトロンや犬には効果なし。

◎その他系

既存のアイテムを強化するものがメイン。中には強力な武器のパーツも存在する。ほとんどが隠し……。

◎銃器系



破壊力、速射性能、追尾性能など、それぞれに特徴は異なる。状況に応じた使い分けが重要になるだろう。すべての銃器類は、弾数に制限があるのでムダ撃ちのし過ぎは命取り。弾は倒した敵から補給できることもある。

■標準装備拳銃

スタートから装備している一般的な拳銃。数発当てるとアンプリトロンが倒れる

■マシンガン

攻撃力そのものは標準装備拳銃と大きな違いはないが、速射性能が高い

◎爆弾系



銃器類よりも破壊力は大きいが、携行できる数に制限があるうえ弾丸ほど簡単に手に入るモノではない。使いどころの見極めが大切な武器といえるだろう。敵や地形によって異なった作動方法を使い分けるのが鍵だ。

■ニトロ爆弾

足元に設置し、銃で撃つと爆発する。爆発持続時間が爆弾の中で一番長い。

■プアマウス爆弾

キャラの向いている方向に直進するリモコン爆弾。16m進むか、□ボタンで爆発。

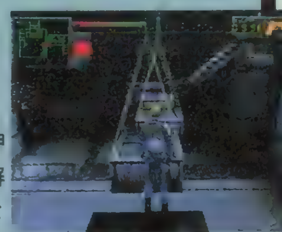
ゲームのシステムにまずは慣れよう!

●画面表示の見方(右の写真参照)

画面の左上には、四角の中にマップが、バーがプレイヤーの体力を、赤マークが敵表示マーク(敵が近づくと点滅)を表している。また画面右上には現在使用中の武器の種類が、数字で残弾数か特動装備の使用可能時間を、それぞれ表している。

●ワンポイントアドバイス

攻撃時には、◎ボタンを1回押すと照準、もう1回押すと、射撃となる。また、照準を変えるとき、構えを解くときには⊗ボタンを押すこと。また、敵を倒したあとには、⊗ボタンを押して、それから◎ボタンを押さないと、新しい敵に照準。射撃できない。



▲基本的なゲーム画面。体力と武器の残弾数には注意すること

◉体験版操作マニュアル

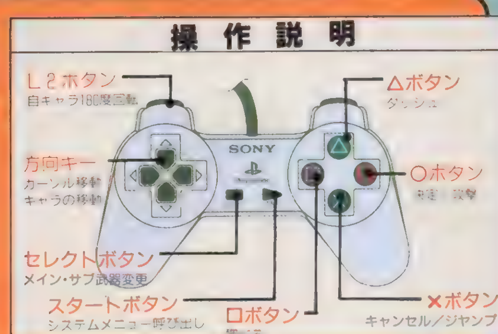
1 まずは体験版をスタートさせよう

体験版の選択画面で[illegible]を選択すると、下のようなタイトル画面が表示される。ここでは「NEWGAME」しか選択できないので、[illegible]。ちなみにこのタイトル画面は仮のもの。製品版では、WANDSの歌にのった、凝った演出の[illegible]



2 ゲーム中の注意点をしっかりとチェック!

[illegible]メッセージは◎ボタンで先に進む[illegible]AVGパートが終わるといよいよ本番!! 目の前に敵のアンプリトロンが出現するので、拳銃を構えて攻撃しよう。ここで注意しなければならないのは、敵が倒れたからといって死んだわけではないという点。アンプリトロンは倒した後に△ボタンを押しながら接近して、脊髄に弾丸を2発以上撃ち込まないと死なないのだ。グズグズしていると、起き上がって攻撃を再開してくるので、倒したら素早く接近して止めを刺すように!!



Operation MANUAL

※特動装備の使い方……このゲームでは、特動装備を使わないと先に進めない。特動装備は基本的にサブ武器に配置して、攻撃のメイン武器と切り替えて使うこと。使い方は、スパイダーは壁の前に立って◎ボタンでよじ登り始める。画面右上の数字が0になるまで使用可能。アンカーワイヤーは、装備して◎ボタンを押すと、アンカーの命中先が表示される。このとき命中先が緑で表示されると使用可能、赤で表示されると使用不能だ。命中先は方向キーで移動できるので、好きな場所に移動させたら◎ボタンをもう一度押すとアンカー発射。命中先まで移動できる。

子どもから大人まで、誰でもノリノリになれる
リズム・アクション第2弾!!

ウンジャマ・ラミー

あの『パラッパ』の続編『ウンジャマ』ももうすぐ発売！ その楽しさをどんなに紹介しても、文字じゃやっぱりわからない。そこで、Dではムービーを収録してみました！



ボタンを叩いてリズムを刻もう!

リズムにあわせてボタンを押すだけで、ノリノリな音楽が演奏できてしまう『ウンジャマ』。もちろん作った人は『パラッパ』と同じで、登場するキャラもカラフルでとても魅力的。しかし、今回はラップではなくロック！ ファンクからハードコアまで、さまざまな曲が登場するのだ。

TGS SPRING '99 TOKYO GAME SHOW	ウンジャマ・ラミー
3/18 ETC	▶¥5,800 ▶SCEI
	▶MC(1ブロック)、DS(AC非対応)、2P対戦可

リズムで遊ぶ! 基本は『パラッパ』と同じ!!

先生のお手本どおりにボタンを押そう！





▶画面上部に表示されている指示通りに、ボタンを押していくんだ。

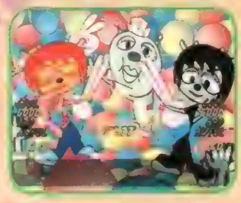
作った人が同じだから、遊び方もやっぱり同じ。演奏は、基本的に先生→ラミーの順番で進んでいく。最初に先生がお手本を演奏するから、順番が回ってきたら同じように演奏しよう。馴れてきたら自分なりにイカしたアレンジをきかせて、先生をビックリさせてやろうぜ！

ウンジャマ気になる新システムを紹介!!

ゲームの基本は同じだけど、『ウンジャマ』では３つの新モードが追加されている。それは、２人で一緒にジャムってプレイできる〝協力プレイ〟や〝対戦プレイ〟の２Ｐ専用モードに、どんなにヘナチョコな人でも安心なボタンを押すだけの〝イージーモード〟。前作よりもゴージャスな内容が満載！　やっぱりリズム・ゲームは１人よりも友だちをたくさん呼んで、楽しくプレイだよね！

New system 1 持ち点の削りあいが熱い対戦プレイ！

一度クリアしたステージなら対戦で遊ぶことができ、先生→ラミー（１Ｐ）→先生→ウラミー（２Ｐ）の順番で演奏していく。ルールはフレーズ毎に得点を競いあうもので、うまかった方へその得点差がプラス、へただった方はマイナスされ持ち点（300点からスタート）を削りあうのだ。



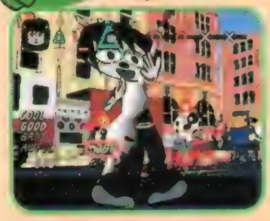
▼最初に演奏する１Ｐ側は、アドリブプレイで２Ｐ側にプレッシャーを与えよう。



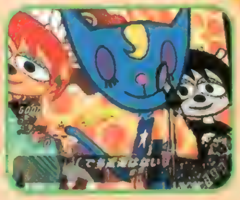
▲ちなみに「ウラミー」は、地獄で活躍するミュージシャン。ラミーとの関係は……？

New system 2 どちらかができればＯＫの協力プレイ！

もしも、１人では難しくて先に進めなかったら、スゴ腕のパートナーを見つけて協力プレイ。このモードは、対戦プレイのときと同じように１つの曲を２人で演奏していき、お互いの得点で評価が決まっていくのだ。友だちをたくさん呼んで２人１組になって、「ウンジャマ」パーティなんてものいいかもネ！



▲イカしたパートナーがいれば、最後までプレイできるかも！



▼お互いにアドリブをキメまくって超クールにプレイ！

New system 3 １つのボタンでＯＫなイージーモード！

「◎？　△？　ええ！　わっかんないよー！」ってなヘナチョコな人にはこれ、イージーモード。このモードでは リズムに合わせて、どれでもいいからボタンを押せばＯＫ。でも、このモードでプレイした場合、最終ステージは見ることができないのだ。ゲームの感覚をつかめたら、ノーマルモードでチャレンジしよう。



▼リズムさえ合っていればＯＫな、ヘナチョコ救済システムなのだ。



▲叩くボタンの指定がないから、画面を見なくてもプレイできるぞ。

MOVIE CHECK

とにかく見てみよ!

文章では伝わらない、このゲームのノリノリな魅力を詰め込んだムービーを収録！　実際にゲームで使用される曲や、コミカルな演出シーンなど見どころが満載だ。このムービーを見て『ウンジャマ』のノリノリ感を味わおう。



▲ゲーム中に登場するキメゼリフも要チェックだ！



▼３人の魅力的なシーンも、たっぷり見ることができる。

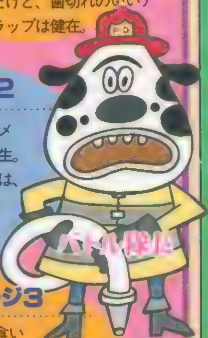
この人（？）たちがラミーの先生です！

いきなり初ライブに遅刻しそうになり、急ぐラミーちゃん。『ウンジャマ』のステージは全７つあり、途中では個性的な先生たちが登場するぞ！



ステージ１

前作に登場したタマネギ先生が、最初の先生。道場は失ってしまったけど、歯切れのいいアジアンラップは健在。



ステージ２

ステージ２ではダルメシアンの消防隊長が先生。先を急いでいたラミーは、消火を手伝うハメに……。



ステージ３

お礼のピザの食いすぎが原因で、妊婦と勘違いされ産婦人科に直行！　ピラー婦長はこの道50年のベテラン。



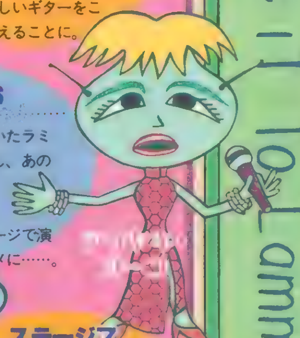
ステージ４

飛行機の機長は頭に衝撃を受けると性格がコロコロ変わる。ヤバい飛行機に乗っちゃったかも…。



ステージ５

飛行機にギターを忘れてうろたえるラミー。ちょっとコワイ、いやコワすぎる、ギター屋の店長と一緒に新しいギターをこさえることに。



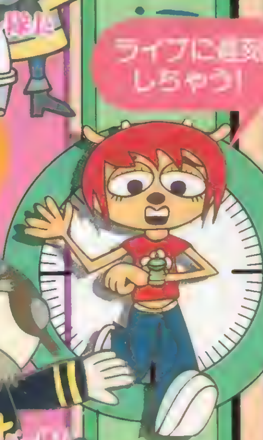
ステージ６

モーレツに急いでいたラミーは後頭部から転倒し、あの世へ直行。いきなり地獄の超売れっコアイドルのステージで演奏するハメに……。



ステージ７

いろいろあったけど、やっとライブハウスに到着！　〝ミルクカン〟のライブではケイティが先生役。「ばっちしキメるわよ！」



"My guitar is in my mind!" "Leave it to Lammy!"

チョコボと仲間たちのハチャメチャレース開幕！

かわいいキャラが、自慢のマシンを駆ってアツいバトルを繰り広げる!! 走れば走るほどにのめり込む、熱中度200%のRCG『チョコボレーシング』の、要注目のオリジナルシステムを紹介するぞ！



チョコボレーシング ～幻界へのロード～™

TGS SPRING '99 TOKYO GAME SHOW

チョコボレーシング ～幻界へのロード～		
3 18	▶¥5,800	▶スクウェア
RCG	▶MC(1ブロック)、AC、2P対戦可	

チョコボが主役のコミカルRCG『チョコボレーシング』の多彩なモードを紹介!!

「チョコボレーシング」は、「ＦＦ」シリーズや「チョコボ」シリーズでおなじみのキャラ＆魔法が登場するファンタジックなＲＣＧ。誰にでも楽しめるように、アビリティや魔石というシステムを導入し、バトル要素や戦略性を強化。速く走るテクニックもさることながらいかに相手を防害するかというのが重要となる異色のＲＣＧだ。メインとなるストーリーモードのある場面では、キャラクターエディットによる能力アップもできるので、対戦やタイムアタックなどの多彩なモードでますます熱くなれるぞ。



▲２Ｐ対戦は、上下２分割画面でおこなわれる。熱いレーシングバトルが楽しめるぞ。

ストーリーモード



[illegible]

チョコボとその仲間たちが、青い石の謎を明かすため、[illegible]獣王の棲む幻界を目指すというストーリー。各コースで登場するライバルに勝っていくと、そのライバルが仲間になりアビリティも増えていくぞ。ある場面ではエディットキャラが作成可能に。

グランプリモード



[illegible]

自由に選択した4コースでの総合成績を競うモード。各コースの順位に応じてポイントがもらえ、4コース終えたときの総合ポイントで1位になれば優勝だ。ストーリーモードで作ったエディットキャラも使用可能で、キャラ別にエンディングムービーがあるぞ。

タイムアタックモード

各コースのレコードタイム、そして最速ラップにひたすら挑戦していくRCGの定番モード。ストーリーモードで高性能のエディットキャラを作り、ライン取りを研究して最速タイムをたたき出そう。ランキングには上位10位までのタイムがセーブできるぞ。

バーサスモード

手に汗握る1対1のサシで戦う真剣勝負。周回数は1、3、5、10周の中から選ぶことができ、短い周回数ほどミスが許されない厳しい戦いになってくるぞ。自慢のエディットキャラ同士で対戦すれば、し烈なバトルになるはず。アビリティや魔石も駆使して戦おう。

リレーモード

3つのキャラと3つのアビリティを自由に選んで戦うリレー対戦。各キャラが走る周回数は1、2、3周の中から選択が可能だ。最大6キャラによる2チーム対戦までが可能なので、友だちと集まってプレイすれば楽しさもいっそう倍増するはず。

アビリティと魔石を使いこなし、し烈なレースを勝ち抜け!

このゲームで勝負のカギを握る要素といえば、なんといってもアビリティと魔石。アビリティは、時間でたまっていくアビリティゲージがMAXにならないと使えない特殊能力。それに対して魔石は、それを取ればいつでも使える魔法。それぞれの使い方が勝負の決め手となるぞ。



▲ストーリーモードを進めていくと、使用できるアビリティが増えていくのだ。

アビリティ

各キャラが個々に持っている特殊能力。速く走るため、そしてライバルを妨害するためなど、それぞれには特徴があり、モードによってはレース前にどのアビリティを装備するかが、勝負のポイントになるのだ。

コース特性に合ったアビリティを装備することがポイント!!

ストーリーモードでは、[illegible]


◀「はばたき」で空を飛べば、地形の影響を受けずに走れるのだ。

魔石

アルテマ、ファイア、ブリザドなど、『FF』シリーズでおなじみの魔法が登場!! 魔石に備わった魔法を発動してライバルを攻撃しよう。ライバルの魔法をはねかえすリフレクのような防御系魔石も使いこなしてトップを狙え!!

同じ魔石を連続で取ってレベルアップすれば強力!!

魔石はコース上に浮いていて、走りながら取っていくアイテムのようなもの。この魔石は最大3つまでストックでき、同じ魔石を連続で取ればその魔石の能力(魔法)が3段階にレベルアップしていくぞ。たとえばファイアの魔石は取るごとにファイラ、ファイガと威力が増し、ファイアでは前方を走るライバル1体しか攻撃できなかったものが、ファイガではライバル全体に攻撃できるようになるのだ。魔石の中には、取ってみるまで何の魔石かわからない"?"マークがついたものもあり、うまく活用していくことも攻防のポイントになるぞ。


◀実例を挙げて説明しよう。例えばサンダー。この状態だと、上から稲妻が1本降るだけなので、たやすく避けられてしまう。しかも、1キャラしか狙えない。


▶これがサンダガになるとこの状態。すべての敵車を攻撃するうえ、稲妻が多数降り注ぐので避けるのも困難なのだ!

MOVIE CHECK!

魅力あふれる登場キャラをチェック!

ゲームのオープニングムービーに、プレイ画面をミックス。壮大なる『チョコボレーシング』ワールドに思わず引き込まれる、壮絶なレーシングバトルには絶叫必至!! アビリティや魔石のダイナミックな映像表現を見るだけで、ゲームへの期待はいやがおうにも高まるばかり。かわいいキャラが総登場の、スピード感あふれるこのムービーから、ゲームの魅力を感じてほしい。


◀ゲームの魅力であるバトル感をバッチリ表現!

『チョコボレーシング』大会「電撃グランプリ」開催!

DPS−DとDPS連動による「チョコボレーシング」誌上大会の開催が決定! 3つの部門で、キミの挑戦を待っているぞ。どの部門も、エディットカーでの応募が必須条件だ。予選は応募してくれた雑誌別に行う予定なので、Dに応募した方が決勝進出確率は高いかも……!?

①バーサスモード部門:コースは「幻界」。6台が同時にエントリーし、最終的に勝ち残った人を勝者とする。どのアビリティを使いたいのかを明記したメモを同封すること。

②リレー部門:コースは「幻界」。3台のエディットカーでチームを組んでエントリーする。走らせる順番と、それぞれがどのアビリティを使いたいのか明記したメモを同封すること。

③タイムアタック部門:どのコースで応募してもらってもOK。レコードタイムを記録したメモリーカードと、どのコースでエントリーするのかを明記したメモを同封すること。

応募のきまり

- ●SCE I 純正のメモリーカードにデータを入れて送ってください。送料は郵便局で確認してください。
- ●自分の住所、氏名、電話番号、どの部門にエントリーしたいのかを明記してください。
- ●送料分の切手を貼り、自分の住所、氏名を明記した返信用封筒を同封してください。
- ●締切は4月28日(当日消印有効)です。
- ●続報はDPS103号(3/26売)とD17(4/15売)にて。

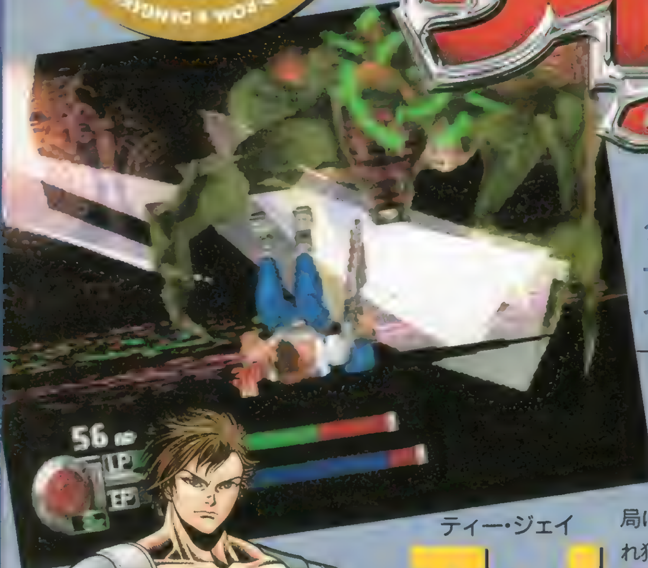


▶どんなキャラを作るか。この瞬間に、すべてが決まる!

あて先
〒101-8305
㈱メディアワークス DPS-D編集部
『チョコボレーシング』電撃グランプリ係

広大な宇宙を舞台に繰り広げられる
スペースオペラ・ACT巨編！

サイバーオーグ
CYBERORG



このところさまざまなジャンルに意欲的に挑戦しているスクウェアから、最新作の3D・ACTが登場！　今回は、ハードなストーリーと辛口のアクションが展開する、この『サイバーオーグ』の魅力を、ムービーとともにお届けするぞ。

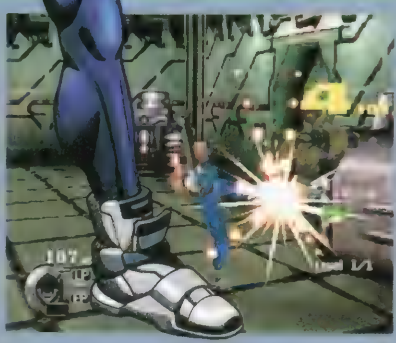
天翔ける3人の宇宙捜査官

このゲームに登場する主人公は3人。彼らは、いずれも連邦宇宙保安局に所属する捜査官だ。彼らは、それぞれ独自の能力を持っており、プレイヤーは局面に応じてキャラを切り替えつつゲームを進めていくことになるのだ。ここでは、そんな捜査官たちのプロフィールと特技を解説していこう。

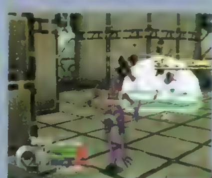


ティー・ジェイ
T・J
格闘と銃のエキスパート

メンバー唯一の地球人で、人に干渉されるのを嫌う性格。保安局に入って2年目の新人だが、その実力が買われて捜査官に任命。格闘術と射撃に長けており、特に後者は彼らの所属するZ3地区では1、2を争うほど。



▶T・Jお得意の格闘術。対戦ACTのようなコンボ（連続攻撃）で、敵を粉砕！





飛行能力を持った爆発物のプロ
フォシス

虫のような外見を持つメタモル人。冷静沈着で、合理的（メタモル人は感情の起伏が少ない）に任務を遂行する。俊敏な動きと飛行能力、そして爆発物に対する知識が、彼の特殊能力である。





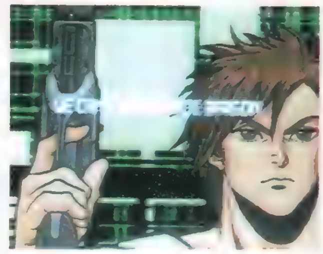
特殊武器を操るパワーファイター
ギガンテ

温厚で陽気な性格のエノルメ人。見た目通り、動きは遅いものの攻撃力はトップクラス。パンチ攻撃のほかに、右手にアタッチメントを装備してさまざまな特殊攻撃も可能。

MOVIE CHECK!

激しいACTを実感！

今回収録されたムービーを見れば、この「サイバーオーグ」のスピーディかつ多彩なバトルが感じ取ってもらえるはず。また、ＳＦコミック界の第一人者、板橋しゅうほう氏が描く、世界観にマッチした〝クール〟なキャラにも注目だ。



▲キャラのイラストとゲーム画面がシンクロする、カッコいいムービーなのだ！

TGS '99 SPRING TOKYO GAME SHOW
サイバーオーグ
4 22 ACT
▶¥5,800 ▶スクウェア
▶MC（3ブロック）、AC（DS対応）

  イラストレーション：板橋しゅうほう ※画面は開発中のものです。

『サイバーオーグ』のシステムをゲームの流れを追いながら紹介！

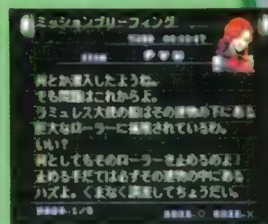
「サイバーオーグ」は、３Ｄポリゴンで構成された「アクションマップ」で展開される３Ｄ・ＡＣＴ。このマップは高低差もある複雑な構成になっており、まさにダンジョンと呼べる作り。プレイヤーはこの中を、仕掛けられたトラップをかわし、待ち受ける敵を倒しながら与えられた「エリアミッション」を遂行していかなくてならないのだ。ここでは、そんな実際のゲームの流れを、①指令、②任務、③ボス戦という３段階に分けて基本的な要素を順に解説していこう。


▲敵はモンスターだけではない。複雑な地形や数々のトラップにも要注意だ。

1 指令


ピュウ　モラヴィエ

捜査官たちは、携帯している「ハンドコンピュータ」で指揮官のピュウ（左の女性）や、サポート役のエナノらと通信をすることができる。通信では、そのエリアでの目的（エリアミッション）や攻略のヒントなどが、メールという形で送られ、ストックしておくことでいつでも参照できる。


▶指令は、基本的にピュウやエナノからのメールで下される。また、任務遂行中にヒントが送られることもあるのだ。

2 任務

目的がわかったら、任務開始！　だが、前述のように、アクションマップにはさまざまな危険が待ち受けている。これらをどのように回避していくかも、一流の捜査官として腕の見せどころになるだろう。

仕掛け

上に乗ると一定の方向に動きだす「移動床」や、開けるために手順やアイテムが必要な扉「ゲートロック」……などなど、プレイヤーの移動を妨害する"仕掛け"は多種多様。力だけではクリアできない戦略性のあるダンジョンなのだ。また、仕掛けの中には、直接的なダメージを与える物も！




▲ゲートロックを解除したり、危険な仕掛けを回避したり……。謎解きの要素も満載なのだ。
◀危険なトラップも盛りだくさん！　敵との戦いに夢中になるあまり周囲への警戒を怠ると危険！

戦闘

敵と遭遇すれば、戦闘に突入。各キャラは、格闘術による通常攻撃のほかに、「スキルアタック」と呼ばれる特殊攻撃を使うこともできる。敵との距離によって使い分けていこう。また、特定の順番でボタンを押すことにより、2つの攻撃法を組み合わせた「オリジナルコンボ」という強力な連続攻撃を繰り出すことも可能なのだ。



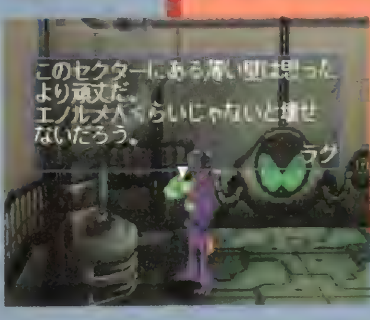
▲Ｔ・Ｊのスキルアタックは、火器を利用した攻撃。これはバーナーによる攻撃だ。




◀▲Ｔ・Ｊのオリジナルコンボ。パンチとキックの乱打から、マシンガンでのとどめにつなぐ！　一気に大ダメージを狙えるのだ。

状況に応じてキャラを入れ替えろ!

プレイヤーが操る捜査官は、マップ内の特定のポイントで入れ替えることができる。マップには、各キャラの特殊能力（飛行、壁壊しなど）を生かさなければ、侵入できないエリアなども存在する。仲間の特性を知るのも、重要な攻略のポイントとなるだろう。



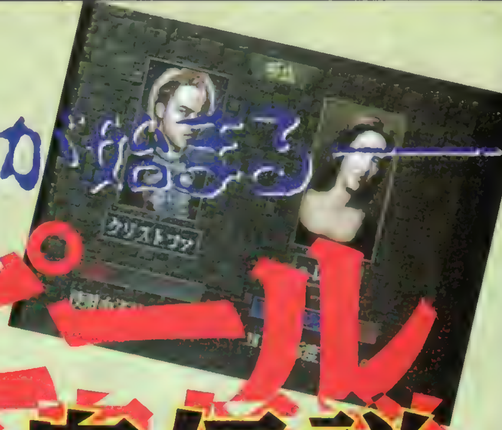
3 ボス戦

ミッションをクリアする条件は、マップによって実にさまざま。だが、中にはここで紹介するような強大なボスを倒すことが必須となる過酷なミッションもある。通常のモンスターの数倍の体格と多彩な攻撃方法を持つボスとの戦いは、「サイバーオーグ」最大の難関であり、同時に最高に楽しい瞬間でもある。キミたちの幸運を祈る！



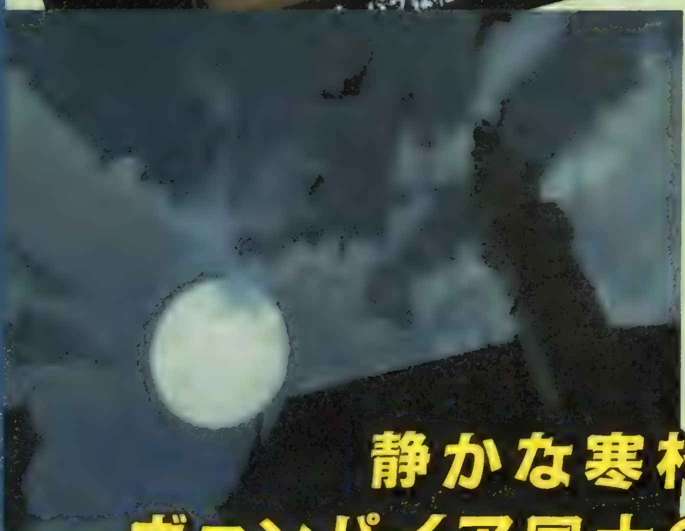

巨大ボスヒュージビースト!





恐怖と歓喜の夜が始まる——

ヴァンピール 吸血鬼伝説



ヴァンピール 吸血鬼伝説	
発売中 SLG	▶¥5,800 ▶アートディンク
	▶MC(2ブロック)、PS(15ブロック)

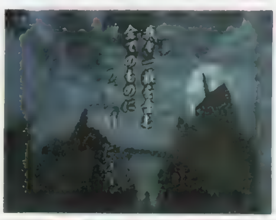
人の血を糧(かて)とし、闇に住まう不死なる者。中世ヨーロッパの夜の支配者として君臨し、人々を恐怖に陥れたヴァンパイアたち。その中でも、最強の力を持つ邪悪な破壊者デュランに、正義の心を持つ若きヴァンパイアが戦いを挑む。しもべを増やし徐々に力を蓄えながら、敵の勢力を削り取れ!! ユニークなアイデアに満ちた新感覚SLGの登場!!

静かな寒村から大都市ロンドンへ! ヴァンパイア同士の熾烈な戦いは続く……

MOVIE CHECK!

ゲームの魅力のエッセンスをダイジェストで紹介!!

青い月光を浴びながら、霧の中で不気味なたたずまいを見せる古びた城。軋みながら開く鉄門に、羽ばたくコウモリ。雰囲気満点のオープニングに、ゲーム画面を挿入する形でムービーを構成。どうやってしもべを増やすのか、街中での行動、戦闘は? といった基本的なゲーム内容が一目でわかるぞ。さらには、宿敵デュランとはまた別の勢力、ヘンシング博士に率いられた特殊な能力を持つヴァンパイアハンターたちなども、設定CGを交えて一挙に紹介。既存のSLGとは、一味も二味も違う、オリジナリティ溢れるゲーム性は、SLGフリークならずとも、興味をそそられるはずだ。





19世紀末の東ヨーロッパの霧深い山脈に、ひっそりと立つ古城から物語は幕を開ける。城の名はアイゼン城。吸血鬼一族の居城である。その一角にそびえる塔には、恐るべき力を持つヴァンパイアマスター・デュランが封印されていた。かつては優しい心を持ちながら、ある事件がきっかけで生きるものすべてに憎悪を抱き、破壊の限りを尽くした怒れる暴君。その封印が、150年のときを経て今破られようとしている。危機を感じた一族の長老ラガシュは、美貌と類希な能力を兼ね備えた若きヴァンパイア・クリストファに、デュラン討伐を命じた。敵は強大だが、完全に覚醒していない今ならチャンスはある。かくして壮絶な闇の戦いが始る……。



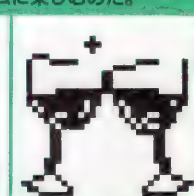
ラブラブ新婚生活がポケステで満喫できる!

ゲーム本編のエンディングを迎えると、物語の後日談的なゲームがポケステでプレイできる。内容は、クリストファとある女性の新婚生活を、会話形式で楽しむというもの。このゲームはポケステの内蔵時計と連動しており、実際の時間とリンクして展開するのがおもしろいところ。朝は妻の声(アラーム)で起こされたり、お使いを頼まれたり……。そんな生活が1週間続いた後には、マルチに変わるエンディングがキミを待っている。

▶具体的にはこんな…

下の写真左側が、お使いを頼まれているシーンで、右側が晩餐の1シーン。こんな風に1週間をリアルタイムに楽しむのだ。



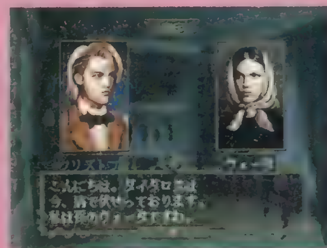


	クリストファ・デュラン	一般住民	ヴァンパイアハンター
昼間時間	[illegible] ●住民に接近 ●罠の解除	●睡眠 ●出勤 ●労働 ●帰宅 (時間は人によって異なる)	●睡眠 ●防御的活動 (祭壇、罠の設置)
夜間時間	[illegible] ●吸血行為 ●戦闘	●睡眠 ●しもべ時には命令に従う	●攻撃的活動

敵味方入り乱れた同時進行活劇

リアルタイムシステム

しもべを増やしたいからといって、ただ闇雲に見ず知らずの住人を吸血しても、すぐに配下にはできない。ここで重要なのが、各キャラともに時間によって可能な行動が違うこと。大まかなところは左にまとめているので、キッチリと把握しよう。具体的には、クリストファは昼間に村人の情報を入手し、夜間に目をつけた優秀な人材から吸血し、しもべとする、という流れが基本となる。また、戦闘は敵対勢力同士が接触するとオートで進むので、しもべとした住人への命令はよく考えてから下すようにすること。もちろん自らも、戦闘に参加することもできるぞ。



◀昼間は人間として住民たちと接触しさまざまな情報を収集。



▶夜間に目星をつけた住民から吸血。しもべを増やしながらデュランの勢力に戦いを挑む。

『ヴァンピール』のゲームシステムの基本をしっかりとチェック!!

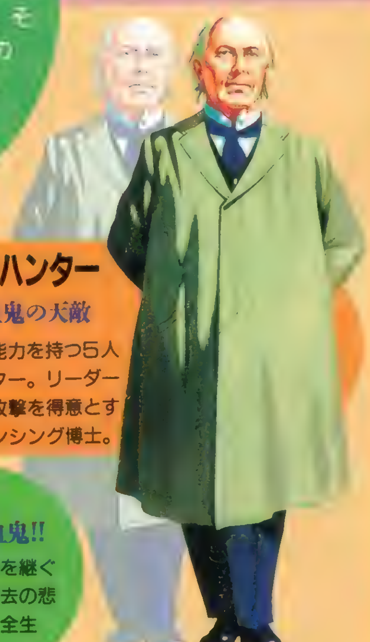


ゲームはステージ制で、メドヴェキアの寒村を皮切りに、カルシュタット、ロンドンと話が進んでいく。各ステージにはクリストファの根城があり、そこを拠点にゲームは展開される。もちろん、デュランの根城もステージのどこかに存在する。デュランを倒すためにプレイヤーがするべきことは、各ステージの住民たちを吸血し、しもべを増やすとともに、自らの力を蓄えること。そのためには、リアルタイムで変化していく住民たちの生活パターンを把握することが重要になる。

このゲームには、宿敵・デュランとは別に、ヴァンパイアハンターと呼ばれる第三の勢力も存在する。彼らは、デュラン、クリストファの両陣営に対して攻撃を仕掛けてくる。非常に手強く厄介な相手だが、うまく利用すれば戦局を有利に導くことも可能だ。例えば、昼間にデュランの居場所に関する噂をばらまき、ヴァンパイアハンターたちが、デュランの勢力を攻撃するように仕向ける、といった使い方もできるのだ。このような楽しみ方ができるのもこのゲームの大きな魅力だ。



▶力で押すだけでなく、敵対勢力をも利用する柔軟な戦略がゲーム攻略の鍵だ。



ヴァンパイアハンター

聖なる力を操る吸血鬼の大敵

それぞれが特殊な能力を持つ5人のヴァンパイアハンター。リーダーは棺桶暴きによる攻撃を得意とするヴァン・ヘンシング博士。



デュラン

竜の血を引く最強の吸血鬼!!

ヴァラウール（竜）の血を継ぐヴァンパイアマスター。過去の悲劇から憎悪を爆発させ、全生命の破壊を目指す悪鬼に。

幾多の策略を使い、敵を倒す!

三つ巴の戦い

地球の平和を守るため ゲッP-X 発進！

3つの力を1つに合わせ、地球侵略をもくろむ宇宙悪魔帝国の野望を阻むため、「ゲッP-X」は今日も闘い続けるのだ！

'70年代風ロボットアニメ ゲッP-X	
春予定 STG	▶¥6,800(予・CD4枚組) ▶アローマ
	▶MC(1ブロック)、DS(AC非対応)



熱血丸出し！ドラマティックSTGが登場!!

主人公たちの熱い友情と巨大合体ロボ、敵はもちろん宇宙からの侵略者！ '70年代を彷彿とさせるロボットアニメの世界をそのまま現代に蘇らせた、ドラマティックSTGが「ゲッP-X」だ。中でも、3体のマシンが合体・変形し敵のボスを倒すシーンの演出や、オープニング・エンディングのムービーは、ロボットアニメファン感涙のデキなのだ!!

物語を彩る美しきヒロインたち!!



'70年代風ロボットアニメ

ゲッP-X

げっぴーえっくす

その熱すぎる'70年代風味をチェック!

とことんこだわった'70年代テイスト。その全貌を公開しよう!!

ワン 合体変形! 3人の少年が立ち上がり 己のすべてを賭けて闘う!

▼▶3人の主人公が乗り込むマシン、超強力戦闘用ロボ、「ゲッP-X」の勇姿! 下が空の1号、右が海の2号だ。矢印の向きに順に変形する。







▶右の3号は陸戦タイプ。近接した敵にパンチや必殺「台風投げ」などを喰らわせるぞ。

197X年、宇宙ビースト軍団を引き連れ地球に侵略を開始した宇宙悪魔帝国。だが宇宙科学研究所には密かに開発された戦闘用合体変形ロボット「ゲッP-X」があったのだ!! 7時の時報から始まるオープニングでは合体シーンや必殺技の炸裂シーンなど、この手のロボット物ではお約束ともいえる勇姿が見られるぞ!!



リキ 天王寺 力(てんのうじりき)。力自慢の豪快野郎。ケイのことを兄貴と呼び、慕っている。

ケイ 百舌鳥恵一(もずけいいち)。ゲッPチームのリーダー的存在。スポーツ万能、正義感に溢れる17歳の少年。

ジン 放出 仁(はてなじん)。冷静沈着、クールな二枚目。ケイの良きライバル。リキはスカシ野郎と思っている。

ツー 本格的STG! 敵はカタいぞ手強いぞ! 必殺技が勝利のカギ

ゲームは単純明快な横スクロール型STGで、ゲッP-Xを3形態に変形させながら攻撃していく。1号は広範囲ビーム、2号は貫通性レーザー、3号は地上の敵に有効な近距離パンチ攻撃と、それぞれ攻撃方法が変わる。敵の種類に合った形態を見極めて攻撃! 途中出現するアイテムをキャッチすれば強力な攻撃も可能だ。プレイ次第ではゲーム後半に新型機が投入されるという噂も!?

またボス戦では、迫力のアニメが緊迫感に拍車をかけるので見逃せない! 倒した敵は「ビースト大図鑑」に収録され、図鑑が完成すれば隠しモードも遊べるので、ぜひやってみよう! 遊び方でストーリーが分岐するので、何度でも飽きることなくプレイできるSTGだぞ!!



◀「必殺ゲッピーミサーイル!」オープニングでも流れるゲッP-Xの必殺技の一つだ。必殺技を繰り出し勝利をつかめ!



▶右画面中央のXPowerゲージがMAXになれば、必殺技を繰り出すことができるぞ!



◀必殺技を出してみたところ。通常の武器とは比べ物にならない超絶パワーだ!!

絶対フィニッシュシステムとは?

各ステージでボスが倒される際、キメの必殺技がアニメムービーで表現される演出のこと。XPowerを使う必殺技とは違い、実際ゲーム中で使うことはできないが、迫力ある映像と燃えるサウンドが、ボスを倒した満足感を盛り上げるのだ!!

スリー 熱い主題歌! 主題歌・エンディングをささきいさお氏が熱唱!!

'70年代ロボットアニメで忘れてならないのが熱い主題歌だ! 熱唱するはアニソンの帝王ささきいさお氏。挿入歌もこの人ならという人ばかり。

そして右の表にあるように声優陣も熱い! 主役を演じる神谷明氏はもとより、あのシ●アを彷彿とさせる池田氏の役柄などにも要注目なのだ!!

激唱!!

主題歌・挿入歌・エンディング……ささきいさお

挿入歌……影山ヒロノブ・ムッシュ吉崎 串田アキラ・MIO

声優たちの熱い競演!!

ケイ……神谷明	魔王デービン……納谷悟朗
ジン……速水奨	ロミ、ヒッサー将軍……吉田古奈美
リキ……たてかべ和也	キョウ……岩井由希子
ジャーグ将軍……池田秀一	スズ……山川亜弥
呉石博士、ナレーション……永井一郎	ミオ……若菜葉子

MOVIE CHECK

7時の時報が鳴ったらゲッPタイムの始まりだ

付録CD-ROMのムービーには、ささきいさお氏が熱唱するオープニングが収録されている。'70年代を彷彿とさせる曲は知らず知らずのうちに脳に焼きつくぞ! 歌詞もばっちり表示されるので、きみも一緒に激唱だ!!



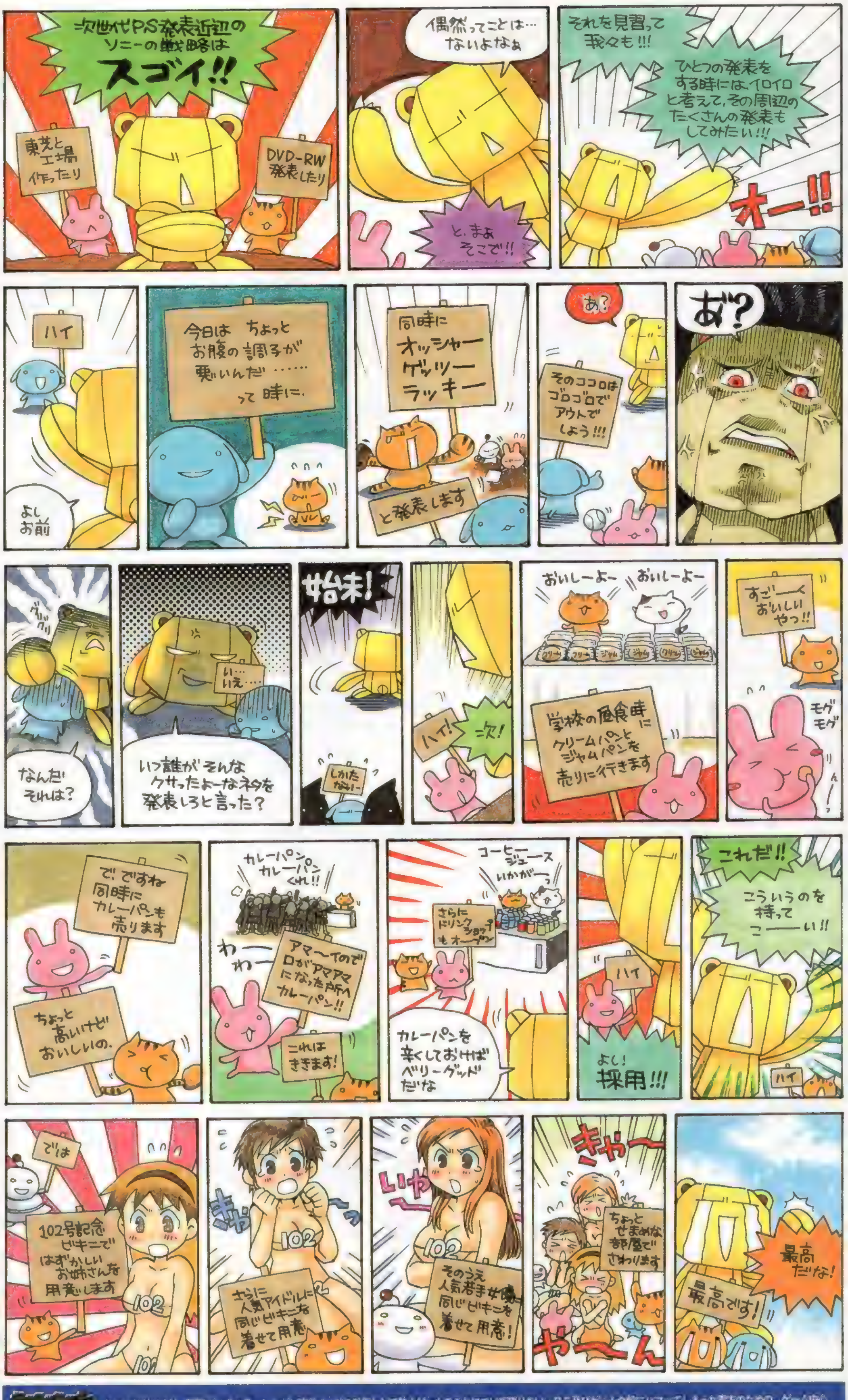
◀ムービーに合わせて激唱すれば完全燃焼すること間違いなし!!

ひみつ情報 アローマではゲッP-Xのフィギュア、Tシャツ、ジッポーライターなどの特製グッズの情報を随時自社ホームページに掲載しているぞ! 興味のある人はhttp://www.jin.ne.jp/yumedia/にアクセス!


PlayStation
■男女2人の主人公がシーンによって交代するキャラクターチェンジ採用!
■様々なアイテムを使いこなすことで、自在な移動、多様なクリアが可能!
■キャラクターデザイン、背景デザインに「吉富昭仁氏」起用!
■桜井智、山崎たくみ、湯屋敦子、渡辺久美子ら豪華声優陣!
■戦術がものをいう緊張感あふれる人工生命体との戦い!
■スリルを盛り上げる、武器・弾薬の現場調達方式!
■プレイヤーを飽きさせない多彩なステージ構成!
■イメージソングを「WANDS」が担当!
高まる緊張感、溢れる爽快感。これがゲームだ。
3Dアクション・アドベンチャー
Cybernetic EMPIRE
サイバネティック エンパイア
6月発売予定
ディスク2枚組　5,800円(税別)
当初、発売予定日を3月としておりましたが、諸般の事情によりやむなく発売を延期することになりました。
楽しみにしていてくださった皆様、関係各位にはご迷惑をおかけしますが、ご理解の上ご了承くださいますようお願い申し上げます。
制作/WOLFTEAM 発売/
株式会社日本テレネット
〒170-0004 東京都豊島区北大塚2-10-6
6セントラルビル TEL.(03)5394-6601
©吉富昭仁/TELENET JAPAN 1999
アナログコントローラ (SCPH-1200) DUAL SHOCK 対応

CDの奴隷

どんなことにも負けないくらい強い気持ちでつながりあってしまう新世代のハガキ読者参加型コミュニケーションページです（仮）



まんが／岩瀬さとみ

祝！ 奴隷101回なのです！ PSの奴隷はDPS第2号から始まったので、今回でちょうど101回。って101号のノリ。まあでも続いたのはみなさまのおかげ。というワケで今後もよろしくぴょん！

CDの奴隷は本誌（電撃プレイステーション）読者ページの外伝として熱くゲームのことについて語りたい、PS及びゲーム全般にハマッてしまった貴方のための、ゲーム中心、何でもあり読者様ページです。参加方法は簡単。ハガキを買って、何か書いて（描いて）あて先明記でポストに入れるだけ。どんな作品でもOKです。CGは本誌でも受付可能になりました！ 絶賛発売中のPZG作成ソフト「落ちゲーやろうぜ！」は作ってよし、グランプリ参加作品で遊んでよし。Dを買ったらセットで買おう！ 以上宣伝でした。

CDの奴隷はPSの奴隷と呼ばれているコーナーのパクリです（……べもー）。でもまあ、作ってる人間は一緒なので怒らないでね。でも最近はなんか類似品も多いので間違って買わないように注意です。さて、PSの奴隷、略して「DPSど」はゲーム誌史上最強の読者様ページですが、CDの奴隷はCD－ROM付き雑誌最強の読者様ページです。その秘密は……まだ内緒？っていうか最強だっていうのも内緒。秘密は多い方がステキな気がするんだキミとボクとの関係は。それも内緒。コレも内緒。内緒ばっかりです。いいでしょ。とまあ、今号から本誌に合わせてデザインがリニューアルしてます。

CD-ROM付きで幸せなPS生活！ なんていかがでしょう？ だめですか？ 本当に？ いいですよね？

いいハズっていうか、もしみんながよくないならオレ1人でもやってやる！



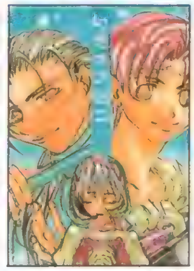
◀北海道　みかんば市さん：グランプリ参加作品のデータをプレイするだけでもかなり楽しめます。



▶京都府　十々夜さん：雪姫。彼女が見初められた理由とか知りたいですよね。それにしてもオルロワージュさんったら？…もう…暴れん坊なんですから。



◀新潟県　彩秘キョーコさん：変に信念を持ってしまうと…ダオスはアレで良かったんでしょうか？



◀埼玉県　早乙女ヨクさん：祈り。ナナミはなんといつも祈っていそうです。届かなくても。



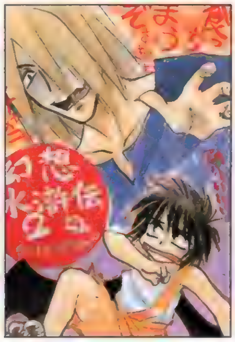
◀宮城県　草尾あさひさん：忍者ですから木登りは得意でしょうねぇ。



◀宮城県　鈴音りんさん：ティナは悲しい運命から逃れる為に戦ったわけですし。



▲神奈川県　藍色くじらさん：紋章の持つ者の運命はたいがい、悲しいものらしいんですが…歴代主人公たちは幸せになって欲しい。



▲大阪府　クラゲ2号さん：シドは……なんでチャコをお気に入りなんでしょう？　まあでもきっと仲良しなんですよね（笑）。



◀京都府　ゆず21号さん：彼女の胸の大きさはかなりなモノらしいです。笑。



◀大分県　英桃さん：誰かに踏まれちゃったんでしょうか？ ピリって。直してるのがマルー？



◀徳島県　宇海遊さん：彼女仲間にして戦えないんですかねぇ？　ダメですか？



◀神奈川県　経蔵弥緑さん：最初のワケわかんなさぶりもなんのその。成長してくれます。



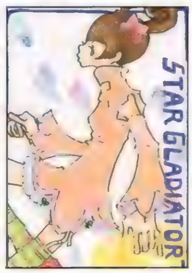
▲岡山県　樹宮匡平さん：愛しすぎてたまらないのはステキなことです。だからその思いをハガキなのです。描きつけるのです！



▲高知県　真崎桐夜さん：マリー、大きくなったらカワイイでしょうねぇ……ってやっぱり白いセーラーは透けそうです。



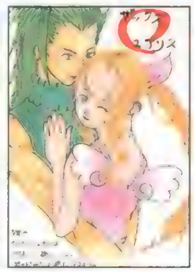
◀奈良県　丹梓さん：キスティスとのラブな生活の方もステキな気もします。



◀愛知県　おてんとう虫さん：安くなってるんですよね、このゲーム。お買い得です。

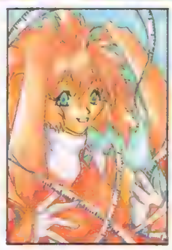


◀群馬県　霧城アシュナさん：モザイクのかかり具合かなんだかステキです。Hじゃないですし。



◀栃木県　庵屋さん：ああいうのは困りモノですよね。大胆に変わっていればアリなんですが。





▲三重県　夕凪さん：なんでもメチャメチャにしそうです。



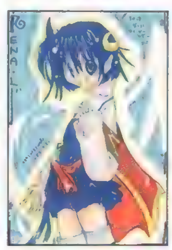
▲埼玉県　星瀬弘さん：彼は考え過ぎでしょう。やはり。



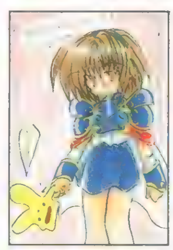
▲福岡県　望月きりかさん：寝顔がカワイイのはいいですよね。



▲高知県　真崎桐夜さん：飛べるのは気持ちよさそうです。



▲富山県　すだこさん：髪飾りの月は謎のママです。



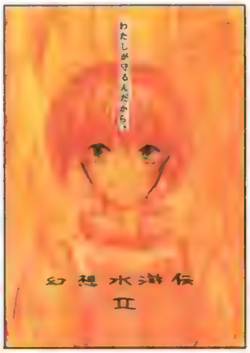
▲秋田県　高峰るいかさん：今度はダンジョンでGO！

「CDどのポイント制について」：ハガキ、文章、とにかくあなたの名前が誌面掲載されると5ポイント。このポイントがドンドン貯まっていくと、何かと良いことが起こるのです。ポイントが手に入るコーナーは本誌「PSの奴隷」「4色奴隷」増刊Dの「CDの奴隷」の3つ。どのコーナーで採用されてもOK。良いこと＝オリジナルグッズは、現在鋭意制作中。内容は右ページを見てね！　もうできるよん。前号からは心機一転！　ポイントリセットで気持ち新たに次の決算を目指します（次の決算号はまだ未定です）！　ハガキを送って楽しい毎日。さらにオマケ付きってワケでいかがでしょう？　住所もカンタンになってますし。ね？　描こう？

「ハガキの書き方、描き方」：イラストでも文章でも、ハガキで送って下さい。郵送時に消印のインクが付いたり、傷ついてしまう可能性があったりするので、封書で送りたい（奴隷関係ならコーナー混在OK）なんて場合は、ハガキと同じ大きさの紙（ペラペラで透けるのは×）のみOK。ただ、厚い紙でたくさんだと重量超過で送り返されたりするからちと注意です。あと管理の際、封筒は処分されてしまうので、1枚ごとに、最低県名とTEL、名前（PNも）を書いて下さい。イラストなど、鉛筆や、超薄い墨などは印刷に出ないので要注意です。基本的にハガキ全面コピーでの参加は×です。「CDの奴隷」でのみ募集していたCGは今号から本誌にも応募可能です。必ず、ハガキ大サイズにプリントアウトして送って下さい。



▲大阪府　昭直利さん：シケモク似合いますよね。「月は出ているか？」って感じでしょうか？負けませんよ。こんな夜は。



▲新潟県　RATAさん：けなげというかなんというか。トラブルメーカーのようなフリをして、ちゃんと働いてるんですよね。



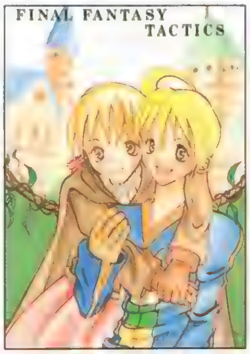
▲東京都　スティーブンさん：ドキドキな展開もあったりします。AVGとして、いい感じなわけです。



▲福井県　はせがわ皐仁さん：生のセリフがあるのは戦闘中だけっていうのもいいですよね。想像力バリバリに働かせられますから。



▲三重県　朱見珠さん：個性的な仲間がステキな感じです。カワイイのが多いから誰を使うか迷いますよね。本当に。



▲千葉県　有野理樹さん：兄妹の仲の良さがもっとドロドロしたものになっていたら、お話が変わってたでしょうね。



▲兵庫県　春姫さん：リディアの再登場シーンは驚きましたよね。突然なんか色っぽくなって出てくるわけですし。チビキャラでしたが。



▲茨城県　CUSTOMさん：2人をつなぐ運命のかけらが上手く噛み合わさって欲しいと思える、良作です。キャラもたってます。

ゲーマーの基本

さてと。ゲーマーの基本を語るわけですが、現在DPSで現役のゲーマーは「電撃プレイステーションスーパーゲーマー」のゴーダくんだけです。彼はゲームのテクはナカナカなのですが弱点があります。なんでそこまでヘキヘ（魔）

　ということでゴーダくんの件は途中のまま放っておくとして、生涯一ゲーマーとして生きていくのなら、忘れてはいけないモノがいくつかあります。いや、別に忘れてもいいのですが、覚えていた方が気持ちイイモノばかりです。
小説：まあ、ゲーマー＝ライターなわけですから、文字に対して偏見を持っていちゃいけません。なので小説は読みましょう。難しい漢字もちゃんと辞書で調べて確認しましょう。
アニメ：生活の一部として、情報収集の一環として必要（そうか？）。ただ、LD、DVDは注意。集め始めると止まりません。必然的にお金が出ていきます。最近はLDとDVDのどっちを買えばいいのかよくわからないので下手な出費は抑えられているけど。今後はわからない。
マンガ：そして生きていくために必要。日本の誇るステキな文化。買わないまでもチェックは忘れない。単行本全巻購入は結構お金を使う上に重いので注意。
　この他にも3K（きつい、くさい、眠れない……ってKじゃないね）職場なゲーマー業を続けて行くには大事なモノがあるんだけど内緒。

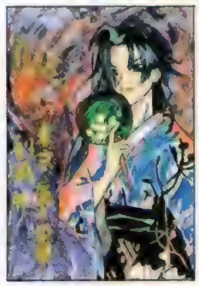


◀ただ……全部をどうにかしようとするとお金が無くなります。マジで。

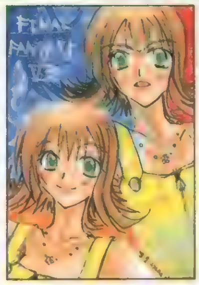
ゲームで職場をダメにする方法



イラスト&文：祥人・まさしく魔性のアシスタントって……そのうちハッと気づかれてお呼びがかからなくなったりしないか心配です（笑）。楽しそうでいいんですけど……どこかに泣いてる人が。



◀長野県　百鬼夜行如来さん：やりこめばやりこむほど楽しくなるのがこの作品です。



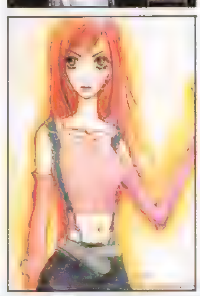
◀徳島県　楓月さららさん：大阪弁だとは思いませんでしたよね。似合ってましたけど。



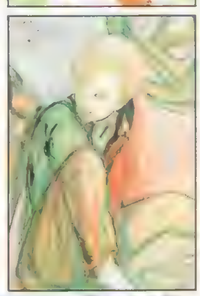
◀香川県　夏上夕座さん：クールなフリして実はイロイロと考えちゃうタイプです。



◀千葉県　唐川遊人さん：こんなキャラがいてもいいですよね。チビキャラが踊ったりして。



◀埼玉県　四上ハルオさん：ヘソは出すのが「FF」なんでしょうかねぇ？



◀福島県　らせ丸さん：続編には出てませんよね。ブラド。相変わらず悲しいですし。

賞品説明でーす。各賞品が何ポイント獲得でもらえるか等はまだ未定。とりあえず、ランキングは毎回、次々と加算されています。今回も上位の人には以下の賞品以外にもイロイロ差し上げますので、みなさん奴隷の王を目指してみて下さい。●ポイント累積によるプレゼント対象基本賞品●（1：奴隷手帳：岩瀬さとみ描き下ろしマンガ付き豪華手帳。（2：奴隷テレカ：ポリタン＆お姉さんが愛らしい。（3：奴隷シール：奴隷オリジナルシール。ナンバー付きで全部集めるとダブルチャンス！　その他にもテレカや豪華なアイテムがもらえると思われます！　みなさんガンバってみたり、みなかったりすると、楽しかったり楽しくなかったりするかもよ（どっちじゃぁ）！

妖精のCDど

D16タイトル曲歌詞です。「すこしずつ慣れてしまっている自分のコトがヤになって　1日サボってゲームしてたりもやってみたけどそんなに　気分は晴れない明日が見えない疲れてるのに眠れない　くり返したりくり返さなかったり気だるいループは続く　コレでもういいかなんて　考えてみたりして　どうしてもどうにかしたい　何かに気づきたい　やさしい言葉だけが　キミの口からあふれだした　夢を見る言葉だけが　ボクの中からあふれだした　こぼれ落ちる　コレでもういいかなんて　考えてみたりして　どうしてもどうにかしたい　何かに気づきたい　うれしい言葉だけが　キミの口からあふれだした　戦う気持ちだけが　キミのためのボクがココに　やさしい言葉だけが　キミの口からあふれだした　こぼれ落ちる」



◀大阪府　昭直利さん：ステルス迷彩の演出は元祖「攻殻機動隊」バリにかっこいいですよね。使えるし。そっと近づいてトイレ中にC4爆弾仕掛けるんですよ。イロイロ楽しめますよね、このゲーム。



◀東京都　とるとるさん：なんとなく、寒そうな夜空なんですけど、幸せそうな彼がいい感じです。夜の元に幸せは全て平等に与えられるワケです。



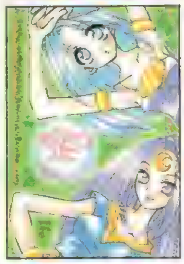
◀徳島県　飛鷹みさきさん：ダブルリーダー攻撃はザコ戦では無敵でしょう。強すぎです。



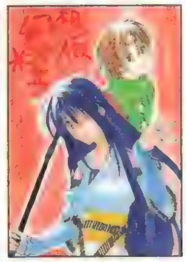
◀岩手県　山口きなさん：コスチューム……ポリタンの方は変にHですねぇ。トホホ。



◀秋田県　神崎猍也さん：影薄くても人気はあるんですよね、チェスター。アーチェは爆走中。



◀愛知県　藤崎あすかさん：買ってください。良いですよ。作品たくさんありますし。



◀神奈川県　佐伯敦さん：セイラさんを今回も使いたかったって意見が……お洗濯。奥さんでなく。



◀千葉県　清水美穂さん：協力技のとぼけっぷりもたまりません。その直後やられちゃったりして。



◀埼玉県　ちょこぐまさん：それにしても……『2』のストーリーって『1』とどれくらい関係が？



◀三重県　東本夕夜さん：ドラマのヒロイン系のアクションやセリフが多いですよね。彼女。



◀長野県　湖山たみさん：そんな彼女は今どこに。もうワクワクしちゃいますよね。



◀広島県　水月ユーリさん：みんなでくっつけようとするアレは何とかならなかったんでしょうか？



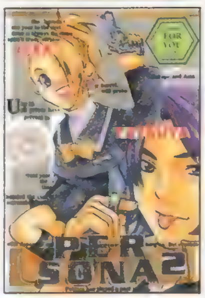
◀東京都　ばらスィーさん：この2人の行く末もかなり気になります。いい加減ですしね。



◀兵庫県　SATOMIさん：こう見ると成長してますよね。イロイロあったんでしょうねぇ（笑）。



◀福井県　はせがわ阜仁さん：タバコは大人になってから、というか、学生服はマズイでしょう。



◀岡山県　のぶすけさん：どんな戦いになるのか？　まだまだ謎が多すぎます。ポケステは？



◀兵庫県　スイカレーさん：シナリオ具が深くてなかなかステキです。長時間楽しめますよね。

キャラクターのこと



▲富山県　布施唯華さん：2人の関係はこんな感じでしょう。



▲奈良県　御薩景さん：指先の演技が持ち味ですから。



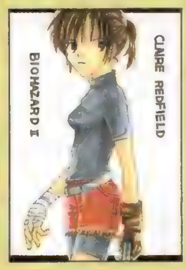
▲栃木県　アブサンさん：袖無しは危なそうですけどね。



▲岩手県　瀬田晟里さん：人気コスチューム、白魔導士さん。

なんか98年はアッという間に過ぎ去った気がします。今年はじっくり行きましょう（謎）。　（う）

ＤＰＳ100号記念特別企画で、98年ベストキャラ30なるものをやってましたねぇ。しかし、1位がチョコボとは……ちょっと意外でした（笑）。あと「ゼノギアス」の人気の高さも私の予想以上で驚き。それにしても「ゼノ」のキャラって、フルネームだとパッと見て誰だかわからない（さすがにシタン先生はわかりますが）のは私だけでしょうか？　うむむ、勉強不足です。ベスト30にエアリスが入っていないとか（だから98年のゲームだって）、『季節』のともこがいないとか、ナルシアが（以下略）って、すねてるわけじゃないですよ。ふふふ、私はそれほど子供じゃありません……ちぇっ。



◀青森県　くめた夏緒さん：続編ってどうなってるんでしょうねぇ？　そろそろ謎が明かされてもいい頃だと思うんですけど。

CGでバッチリ

今回も前回に引き続きＣＧの出力について。面倒だけどみんなはどうしてるんだろう？　カラリオかな？　やっぱり。　（闇）

さて、前回はエプソンのカラリオとアルプス電気のＭＤシリーズを薦めて終わったんですが、勿論その上も存在します。現時点で家庭に導入できる（という）か普通じゃないけど）最終兵器は富士フイルムのピクトログラフィー。これを使えるようにイロイロやったら200万円くらいかな（笑）。うむ。高いね。そのかわり画質はもうバッチリ。Ａ全のポスターとかの元に使うんじゃなければ、もうフロクオリティ。お父さんに「パパ買って〜」っておねだりするだけでポンと１千万円くらい出してくれるお家なら一度買ってみるのも手だ。それ以上は……山かセンターで出力するしかないかなぁ。ってピクトロも出力センターにあるコトが多いけどね。つまりプロ用（笑）。



◀大阪府　貢富まゆさん：なんとなくいい感じです。これもＣＧの魅力です。単純な線もまたグッド。

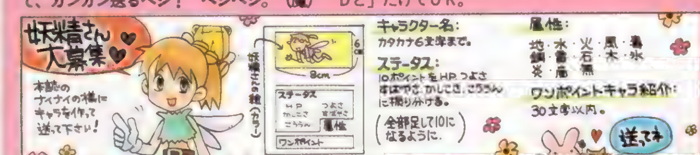
▼福岡県　結城猫さん：ベタな移植じゃないっていうのは大きいですよね。購入動機としては。



妖精さんまだまだ大募集

謎の企画、妖精さんは引き続き募集中です。近い将来きっと、かなり楽しくなるハズなので、ガンガン送るベシ！　ベシベシ。（魔）

あなたオリジナルの妖精さんを下の規程にそって考えて下さい。この妖精さんがどこでどうなってどゅわわーんとなるかはまだ内緒。悪いようにはいたしません（きっと）。妖精さんはねぇ……寝ている間にきっと良いことをしてくれるんです。あて先は通常と同じ「ＣＤど」だけでＯＫ。



妖精のCDど

クイズＢＧＭです。「ゲーム業界にはびこる悪を　スペースマッハで叩っ斬る　キラリと光る鋭い刃は　斬る斬る斬る斬る　ぶった斬る　あぁ〜後ろ姿に悲しみ背負って　今日も戦う戦い続ける」：付録ＣＤのトラック２がクイズＢＧＭ、トラック３がタイトル曲です。トラックを指定すれば通常のＣＤプレイヤーで鳴らすことも可能です。こりゃステキ。カラオケで歌うときにチャンと歌えるようにガンガン練習しましょう！　ってどんな通信カラオケにだって入ってないっちゅーの（笑）。

最近のオレテーマはセブンイレブンのおでん。あの妙に薄い出汁と味が無さそうである具にかなりラブです。お兄ちゃんにカラシたくさんちょうだいねっていうと無造作にガッと入れてくれる辺りも個人的に好み。好きな具は……牛すじと大根とちくわぶと巾着と……ってたいてい好き。1人で喰いきれないくらい買っちゃうのが弱点かな。おでんって別に「食べたーい」ってなるワケじゃないんだけど、食べ始めると喰えちゃうから不思議。特においしい日本酒とかあるともうダメ。ちゅーか3日間は仕事できないくらい飲んじゃうオレ ……って最近、そんな風に後の見境無くお酒が飲めないので悲しいです 休みないしなぁ 別に楽しいからいいんだけど（バカ）、本気で飲めないのはちと寂しいかな (魔)



◀埼玉県 ちょこぐまさん：この短期間にきっとイロイロあったんですよ 女の子が大人になるのは早いのです



◀埼玉県 宮崎あさみさん：元気がいいのが彼女の魅力ですから。まあでも前号では思いっきりバレンタインでしたけど。



▲愛媛県 青沢弘影さん：自分目標を立てて遊ぶと良いですよね。再プレイする場合は特に。



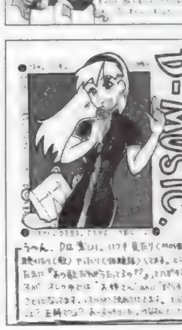
▲宮城県 トモさん：ラグナが主人公の「FFⅧ」がやりたい気がします。



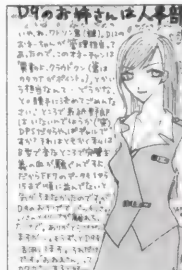
まんが／埼玉県 衍世結希 やはりチキンは大事ですよね みんなにつっかかってみろって感じです



◀長崎県 ■らおさん お■もソレなりにまとまってましたしね。戦闘時間かかりますけど。



◀埼玉県 秋さん：ソレはソレで楽しい気がします。実際にはタイトルもありませんし。



◀岡山県 更科楓さん：DPSだからじゃなくても表紙野郎はちょっとイヤーンな感じがします



▲富山県 布施雅華さん：グラフィックの髪の毛からするとかなり野暮ったい感じもします。ファッション興味なしな

表紙娘である 名前はまだない…

イラスト&文：猫有馬・表紙&付録CD-ROMを飾る、あの娘の気になるプロフィール。毎回毎回知っていると楽しめる秘密がたくさんです。今回はどんなコトが判っちゃうのでしょう？



■3月です！雛まつりです！雛人形、もう十ん年も箱に入れっぱなしです！いまだに、嫁にいけないのは、もしかして人形の呪いでしょーか…しくしくしくしく。

■んなことは、読者の知ったこっちゃねーですね。表紙娘の中で今のトコ唯一、名前のついている『クロノ』2度目の登場～！彼女は電撃妖精のボス。具体的に言えば、中央演算装置(CPU)です。胸の青いレンズは、DISCを読み取るレンズがモチーフ。指でさわっちゃいけませんよ。壊れます。拭けば直り☑。彼女の長い髪は、ネットワークをつなぐケーブルの役目をしています。これで電撃妖精たちを操っているんですねーフフフフ。うわ、悪人そう～！(笑)

■こういうデザインの服が好きでよく描いていますが、いつも思いつきで適当に描いているので、具体的にどんな構造なのかとツッコまれてしまうと、困る。ちょっと別の角度で描く時はつじつま合わせで四苦八苦しているんですよ。しくしくしく。

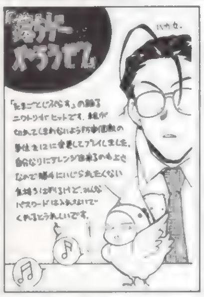
さる2月末、池袋でとあるイベントが開催された。具体的に何のイベントだったかはご想像に任せるとしよう。その日私は徹夜明けで起きていたので、「ドレミ」を見終わったあと、ふらっと顔を出して見た。会場内で同じライターのTAC■氏に出会いそうな予感はしていたのだが、中に入って10秒もしないうちに出会ってしまった。おまけに、会場内では見知った顔があちこちに……。結構みんなチェック入れているんだねぇ。いると思われた（ち）さんは見かけなかったけど。ちなみにそのイベント、売り手のほとんどが女性で、客のほとんどが男性という、なかなか珍しい光景でして（この手のイベントでは珍しくないかな?）。コスプレイヤーまでいたのはちと驚いた。 (ほ)

奴隷の「ど」

「今日は私なりの男の子アタック大作戦を聞いて下さい。コンパなどに出席する際は基本的にミニスカではなく長さはソコソコあるんだけど、かなりスリットの入ったスカートにしています。さらにブラウスもパッと見は普通なんだけど、前かがみになったりするとかなり中が見えやすい軽めの素材でできてるヤツにします。当然、ブラジャーは見せブラ。赤とかピンク、白でもパール系とか目立つモノに決定。これで本命の彼とは2人くらい間を開けて着席。何かことある毎に彼のお世話をします。当然、無理な体勢になるわけですから、いろいろなモノが見えたり見えなかったり。まあ、他の人にも見えちゃいますが、それはもうヨシとします。サービス。カラオケ編は次回（笑）」千葉県　古来瞳さん：

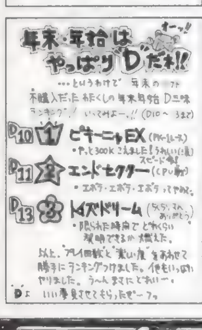


まんが／大分県　白犬（みどりが頭悪いって……トホホです　食べちゃったの？）



◀東京都　祥人さん：「落ちゲー」は持って損しないんです。本当に（笑）。楽しいですよ。


◀岡山県　更科鵜さん：ポリタンじゃなくなりましたが王子もなかなかステキです。



◀埼玉県　秋さん：Dでも楽しめますが製版はさらに楽しいですよ。ガンバって買いましょ。



▲?県　みみぐーさん：こういう短い時間のドキドキは学生ならではですよね。時間毎の休み時間とか。

Nights of Knights外伝

増刊恒例のナイナイ外伝です。コレまでのクエストで惜しくも掲載されなかったキャラを一挙大紹介です！　このナイナイはしめ切りのある関係上、ボツになるとそれまで……とはいっても、気合い入りまくりのたくさんのキャラたち。まだまだあるんです。このゲームの参加方法は本誌（次号発売は3月26日）を見て下さい。（魔）

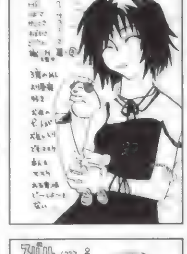
しかし……本誌で紹介しているハガキ以外にまだまだこんなにステキなキャラが……しかもこれ以外にもまだ、あります。実は。どうにかしないとと考えているのですが、いい考えが浮かびません。コレ以上ハガキを小さくは出来ないしね。せっかく文字を小さくしてハガキを読みやすくするリニューアルしたばっかりだし。まあ、古いヤツも順番に掲載していくようにします。


◀和歌山県　日向アキラさん：黒髪に赤い目は目立つでしょうねぇ。色的にも合ってますし。



◀埼玉県　宮崎あさみさん：血塗れのウサギ棍棒はかなり怖い気がします。ガスガス。


◀大阪府　悠希あうむさん　キレイな人っていうのは外見ですよね。やっぱり。面食いなのでしょうか？

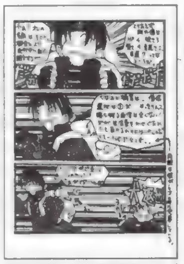


◀愛知県　さくらさん：どーしょーもなくても、とりあえず寝顔が可愛いのでOKです。

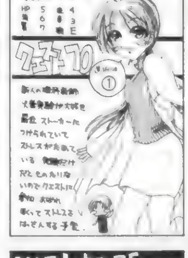

◀大分県　白犬さん：酷すぎデス。運命ってヤツは……彼女の夢はあるんでしょうか？



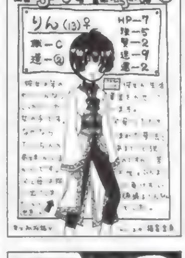
◀宮城県　蘭丸さん：そういう社会への不満は怒りとして表に出ていきますよね


◀埼玉県　白河勇魚さん：大リュックでいい感じです。寝てますし。


◀山口県　霧葉みしでぃあさん：食べられるモノばかりだと良いんですが。



◀茨城県　多賀谷城さん：ストーカーに向けて実験してみたらどうでしょう？



◀埼玉県　猫来金魚さん：弟や妹がいるとイヤでもシッカリしちゃいますからね。



◀青森県　吉里らづさん：運が良ければ何でもいいんですよね。人生は。


◀新潟県　藤苺らえるさん：運命の男を探して！あてのない旅に出るわけですね。



◀東京都　藤神哉也さん：床屋さんはちゃんとヒゲ剃ってくれますからね。



◀富山県　布施唯華さん：戦車は大変らしいですよ。ものすごい揺れるし。

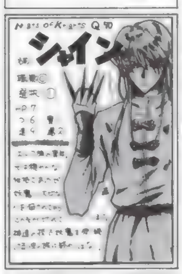


◀埼玉県　宮夢るなさん：自分がどっちを向いているのかが判らないと大変です



◀東京都　樹村Sさん：古書に興味持つと大変です。お金かかっちゃいますしね。

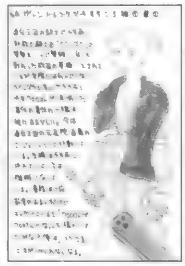

◀神奈川県　ユドウフさん：移動できるのは便利ですよね。いろんな曲歌ってくれそうです。



◀兵庫県　晴野凌子さん：殺し続ける旅は……辛そうです。かなりな勢いで。



◀北海道　哀原斑さん：なんとなくサンタ見習いとかそんな感じです。


◀大阪府　雨宮五月さん：基本的にバーサークできないと戦士にはなれないですし。


◀大分県　雅桜さん：超一流なのも困りモノですねぇ。それでも注文がこないとやっぱり。


◀岩手県　夢音さん：入れ歯が外れて彼女に襲いかかりそうだったわけですね。

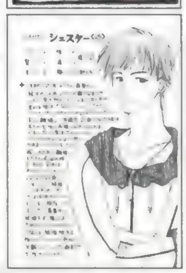

◀東京都　亀道楽さん：片手に一升瓶は男らしすぎデス、つまらぬモノをって感じで。



◀奈良県　龍奈さん：天候に左右されちゃいますねぇ。天気もいじれると良いんですが。



◀長野県　井ノ原未緒さん　泣き虫でもお供がいれば何とかなりますよ。



◀大阪府　ゲーム一家さん：ハンバーグの上にはパイナップルでしょう。やっぱり～



◀茨城県　岩跡B太さん：虫取り網がいい感じです。いい子なのですね。



◀福岡県　チョモランマさん：結構悲しい運命です。彼を守るために妖魔に戻ってしまいそうで

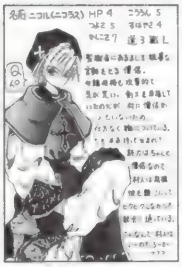
奴隷の「ど」

●「奴隷の「ど」大賞」：今、貴方の読んでいるこのスペースに掲載されるイカス文章を大募集！　ゲームに関することでも日記でも、なんでもOK。傾向としてとんでもない体験や友だちのHなウワサ、バカなことをした話などが多かったりします。まあ、おもしろおかしくなくても、心に訴えるモノがあれば、掲載してしまいます。採用されるとなんと10ポイント！　文字量は210以上、225文字以内。熱いハガキを大募集中！　なのでした。今回は上の作品が採用分。女の子が本気になると怖いですからね。アッという間です。男の子も注意しないと。

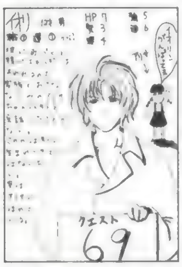
久々に個人的にゲームを買って遊び始めました。「モンスターファーム2」です。取りあえず最初に辺りを見まわして、一番手元にあった「FFⅧ」を読みこませたら、いきなり資格が足りなくて誕生させられない……。ま、仕方ないのでそこら辺にあった「必殺」のデータベースCD－ROMやら「レイアース」のスクリーンセーバー集やら読みこませてみたら、ことごとく誕生不能。のっけから4枚連続で資格が足りないと言われ、かなり出鼻をくじかれた感じ。そこで冷静に考え、所持しているテクモのゲームを片っ端から入れて見ました。結局、「DOA」から出てきたお約束系の仕込みモンスターで楽しんでます。きっとみんな使ってるんだろうけどねぇ……　(ほ)



◀北海道　雪月いちごさん：一流になるために、彼はどんな犠牲を払ってきたんでしょう。



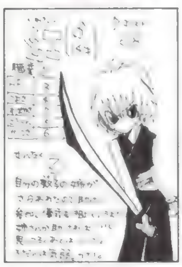
◀山梨県　ゆきこさん：いいのでしょう。多分彼しかいないのなら仕方ないのです



◀東京都　うひょひょさん：アリサちゃんのヨシコちゃんぶりはなかなかです。



◀千葉県　たかのすいさん：人探しには組織力も大事ですからね　情報入手のために



◀神奈川県　あんこさん：いつもは気弱でもいざというとき戦えれば良いわけです。



◀福井県　渚のくろうさぎさん：まあ、容赦ない方が楽なときが多いですからね。



◀山形県　霞輝しれつさん：それで生き残ってきたのなら仕方ないかもです。



◀埼玉県　卯月レイヤさん：ピコピコハンマーでどれくらい敵を倒せるんでしょう?



◀東京都　アウーさん：人前を好む時点で忍者は失格な様な気が……。



◀福岡県　とりおさん：かなりのボケっぷり。いい感じのお嬢様なのでした。



◀愛知県　ユウスケさん：とりあえずまずは男に戻るためにがんばらないと。



◀静岡県　えんぜるほーいさん：まあその分酒場でバイトできればいいような気もします。



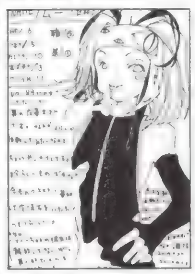
▲三重県　東本夕夜さん　おでこの文字が男らしいです。1号から何号まで存在するんでしょう?



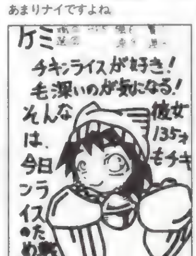
▲愛媛県　むにゃんさん：受験生ってコトは働かない方がいいんですよねぇ、きっと。



▲長野県　朱理さん：重い刃も楽々扱えるシステムなんでしょうか?　なかなか賢そうですしね。



▲徳島県　長尾叶矢さん：目の描いてあるバンダナって結構怖いですね。あまりナイですよね



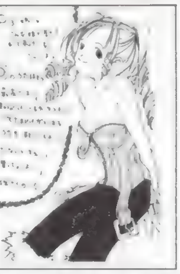
▲愛知県　碇銘さん：まゆ毛が濃いと下の毛もボーボーらしいですから。エンクミが言われてました



▲愛媛県　日向ラジヲさん：自分のペースでゲームプレイしましょう。ソレでいいと思われます。楽しければ



▲福岡県　いちがやまみさん：メイドさん好きは多いですよね。なんというかブーム?　なんでしょうか?　う～ん



◀徳島県　長尾叶矢さん：買っちゃいますよね。ついつい。ガマンは体に悪いですし。



◀徳島県　楓月さららさん　方言は良いですよね。なんていうか、グッときませんか?



◀北海道　乃亜さん：GB版がかなりデキが良いらしいですけどね。新キャラいますし



まんが／秋田県　そう（少しだけ違う気がします。というか、根本的に違う）



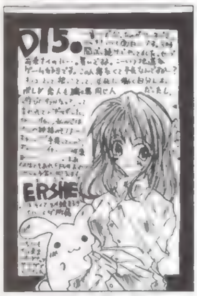
◀岐阜県　田川誠司さん：ヘソはねぇ……もう飽きた気がしますよね。確かに。胸元とかでドキドキ。



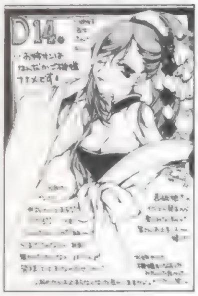
いよいよ、というかついに、次世代PSがその姿を現しました　資料を見せてもらったのですがなにやら、ちんぷんかんぷん　しょうがないので、詳しい（犬）くんにいろいろ聞きました　DVD－ROMということなので、DVDソフトが見られるのか?　と思ったらそんなに簡単な問題じゃないそうです。でも、現行のPSソフトがちゃんと遊べるというのはうれしい。「調子が悪いので、もう一台買おうかな?」と思ってた人は、待ち確定でしょう。しかし、発売までうちのPSくんがもつのか心配ですが（笑）でも、そうすると　ペルソナ　とかの読み込みが早くなったりしたらちょっとうっとり……。でも、本体がどんな形になるのか気になります……　円すい系だといいな（笑）　(う)

「アーマードコア　マスターオブアリーナ」(以下「MOA」) は楽しい。自分のプレイスタイル (もちろん見た目でも可) で、好きなようにAC (ロボット) 作れるのです。私は「メカは小型で高機動……しかも高い攻撃力。ガンダムで言えばF91」がモットーなので、当然「MOA」でも機動力重視のACを使っています。ただ、そのために威力の高い武器 (当然威力が高いと重量も高い) を装備できないのです。確かにクリアすれば重量オーバーでも「基準違反機体」として、使えるようになりますが、そこはやはりプライドが…… (笑)。欲を言えばF91のヴェスバーのようなすごい武器があれば良かったなぁ (おいおい)。そして「こ、こいつは強力すぎる……」とか言ってみたりしたかった (笑) (……)。　(う)





◀大阪府　ぬらりひょんさん：人間じゃないですからね、かなり。水で平気ですし。良いゲームです。



◀長野県　御津あゆさん：■って■かったです。PS本体との相性もある見たいです。



◀東京都　山師さん：流血もアレですが、大儀もないですからねえ。ソコが魅力なんですが

▼新潟県　楓葉さきさん：連続して購入するとさらにいい感じだと良いですが……。いかがでしょう？　スマイル。



お笑い4コマ劇場

慣橋新骨董品フェア実行委員会北西支部



DPSと、及びCDとはゲーム専門誌最強の4コマ掲載誌です(自称)。ネタを思いついたらハガキで送って下さい。ナイスな作品はPSの奴隷、CDの奴隷毎ページ隅に輝きます。しかもその場合は5ポイントに加え、DPS規定の採用商品券もプレゼント！　(魔)







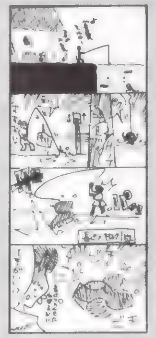
◀大阪府　水上陽平さん：確かにその通り。……次回はムリがありますよね。というか空飛ぶんでしょうか？　大活躍？



◀神奈川県　MEGA-DOGさん：みんな、わかるモノなんですよ　え？　ナゼって？　仲間だからです　……ってそんなんで片付けていいんだろうか？



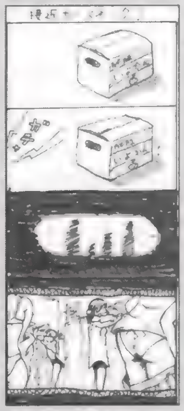
▲福井県　さーやさん：きっとそうでしょうねぇ。外伝とかでない限りダメでしょうねぇ。



▲千葉県　トビー01さん：かなりピチピチと……生き造りとかできそうで……ゴムの味がしますけど。



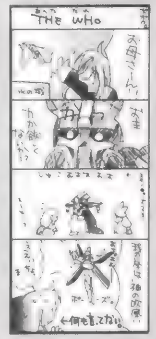
◀東京都　祥人さん：知ってますからねぇ……よく。ハイランドの人は治療できませんからねぇ。ズルイですよね。



◀三重県　ハリガネさん：カッコイイです。というか、みんな気づけ　変でしょ？　更衣室にそんな大きなダンボールは。



▲大阪府　キノピコンさん：まあ、基本的に同頭の方がいいですからね。そんなモンです。人より犬。



▲北海道　えーるさん：欲しいですよね。竜の力が。封印されちゃったりすると大変ですし。



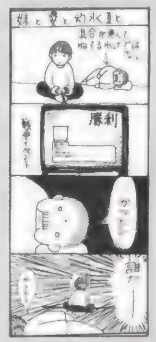
◀千葉県　彩凱彼方さん：何となくホノボノしながらワケがわからなくなる感じの学生寮女湯でした。



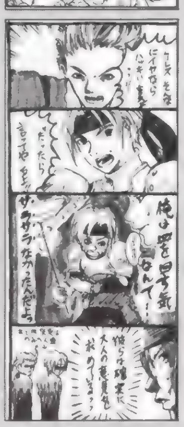
◀新潟県　早乙女志乃さん　かなり複雑な効果が期待できそうです。敵が切れたり切れなかったり。いろいろあります



▲青森県　くめた夏緒さん：するぞって脅してた人もいましたから。みんな携帯してるのかもしれません。



▲富山県　毛さん：勝利ですね。まあ、今回の戦争イベントはイマイチぬるかったですし。



◀愛媛県　風天さん：突っ走るのみでしょう。これはというかパーティとして付き合ってあげないと。ここまで力強いんですから。



◀神奈川県　船津さん：楽しいでしょうねぇ　じゃれあい、友だちって感じがします。すごく。扇子が鼻は痛すぎですけど。



▲？県？さん：それはダメなのです。ソレをやったらおしまいなのです。きっと。禁断の××。



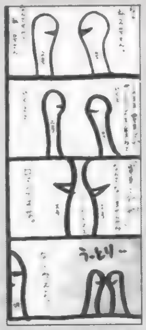
▲千葉県　ちったんさん：眩しいですよね。さすが女子高生！　ってところでしょうか？

「シークエンスパラディウム」にやられました。久々の、トレーディングカード熱再燃です。コモンカードがプラスチック製 (どうも俺はプラスチックのカードに弱いらしい。……「ToHeart」初回版は買わなかったのになぁ) でかなりカッコいいです。とりあえず、コモンはコンプリートしたので、あとはSPだけ。ただ、SPはプラスチックじゃないので (なぜだろう……？) もういいかな、てな気分にもなってたりします。……あと5枚足りてないし。集めるの大変そうだしなぁ。どうしよう。……バラ買い？　(平) って足らないよ、ネーム量……リニューアル前と一緒だと思ったんでしょ！　まぁ！　きーっ！　失礼しちゃうわってオレはナニモノ？　(魔)

●突撃ラッキー4：貴方の好きな4桁の数字をあて先の後に書いて下さい（どのコーナー向けのハガキでもOK）。編集部で用意した数字とぴたり合ったハガキは無条件で掲載！　：さて、そんな突撃ラッキー4ですが、今回の当選は0枚！　数字は2171でした。編集部で勝手に設定した締め切りまでに届いたハガキの裏、見ましたが該当したハガキはなし。ラッキー4で掲載されたハガキは明かしません……なんか偉そうですし。ただハガキ送るよりもドキドキする程度と考えてください。封書で送るときも1枚毎に書いてね！



まんが／埼玉県　924号（いやですね、歳取らないし。強いけど）

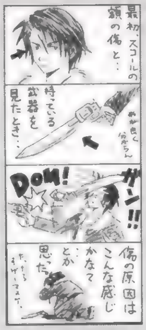


◀群馬県　月の桜さん：うっとりしてる辺りがもうステキです。あるかもしれないですよぉ？　人気ありますし。


◀埼玉県　小島要さん：ウサギなだけに可哀想です。かなりフェイ……泣けますね。



◀富山県　いわきゆーしさん：世界征服にはその格好ですね、やっぱり。イングリド先生は何を征服？



◀埼玉県　ココバットさん：そうでなくてよかったですよね、サイファーくん、ありがとう。

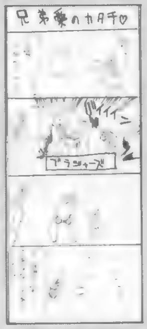


◀神奈川県　ちょこLOVEさん：デカブツなだけに大きいバンなワケですね……ってそのまんまやん。


◀秋田県　そうさん：まあ、花札で勝って、色街へでもくりだすんですよ！　彼は！　片手に酒、片手に女。



◀東京都　RAYさん：青竹踏みのようで効果ありそうです。ツボの刺激にグー。なのでしょう。



◀千葉県　トビー01さん：合い言葉はブラジャー　って感じなんでしょう。ソレまでです


◀富山県　毛さん：でも耳がないからみんなにいじめられてるんですよ。あ、それで自分から身を投……。



◀三重県　田中将司さん：敷き詰めすぎ。何というか、それからどうなるのかが知りたくなります。



◀兵庫県　無為さん：捨てたくなりますよね。ダメージ、チャンと半分になってますし。



◀愛媛県　風天さん：ぼろろーんじゃな〜い　笑　ベタベタのギャグだったわけですね。



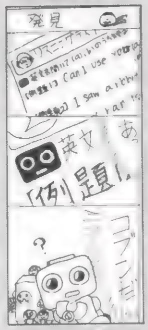
◀奈良県　CM屋さん：ガイドブック無しの方が楽しくありません？　ダメでしょうか？



◀埼玉県　小島要さん：まあ、歌歌われても仕方ないですねぇ　きっと人はこうして大人に成っていくのですねぇ



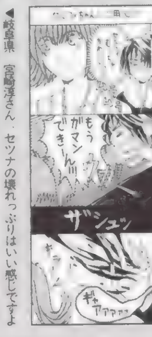
◀兵庫県　もやしさん：できるんでしょうか？　というか、撮られたくなっていうか、怖いです。



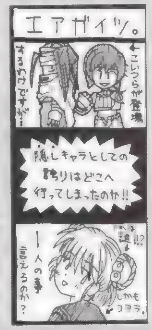
◀三重県　そたいさん：こういう発見をしているといつの間にかテストが終わっていいか……んじゃないですね


◀東京都　稲葉那智さん：カワイイですよね、サイコロ、コロがしてますけど。ガンガンに。

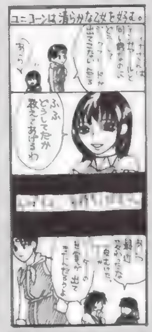

◀神奈川県　亜葵さん：まあ、斬られても仕方ないですねぇというか『FFⅧ』ここでED。はやっ。



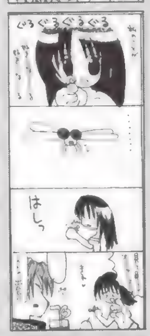
◀鹿児島県　痔さん：結局誘拐されちゃいそうなのでどうにかしてください。しかもSSですし（笑）。



◀神奈川県　池田彩重さん：まあ、言えないし、別に隠しキャラの誇りはなくてもいいかなぁなんて



◀秋田県　そうさん：そりゃそうですよ　旅芸人はいろいろなテクニック満載ですから。きっと。



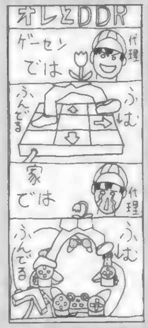
◀宮城県　白河風華さん：ポッて……いま、ポッてなったでしょ　なったってばぁ……あん　って感じでしょう。



◀熊本県　くさのたまさん：髪の毛のその部分だけに注目していたんですね。いい着眼点です。



◀神奈川県　雷本太郎さん：ん、ストックしておいてください、いつか役に……やっぱりたちませんから捨てても良し。


◀宮崎県　秋山たつみさん：そうなってもおかしくないキレ味。そうかぁ……武器だったのか……。



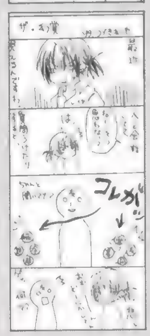
◀岐阜県　宮崎淳さん：セツナの壊れっぷりはいい感じですよね　今流行の2重人格だし。



◀千葉県　楢周さん：奥さんカワイイですからその点でブラックよりも幸せです。スゴク。



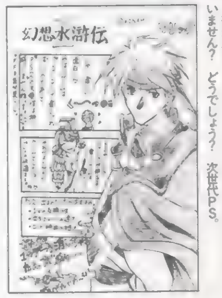
◀大阪府　さんとこさん：まあ、仕方ないでしょう。子供の方が大抵才能はあるモノですから　トホホ。



◀埼玉県　卯月レイヤさん：ビビリますねぇそれは　入力急がないと……ってダメですね。



◀千葉県　鬼猪口鋼さん：かなり違うというか、雨紋本気だしたら強すぎでしょう　月に穴空くし



◀神奈川県　まるきゆうさん：読み込み早いといいと思いません？　どうでしょう？　次世代PS。



◀岐阜県　和紗さん：ありがとうございます。名前はそろそろ決定したいと思われます。

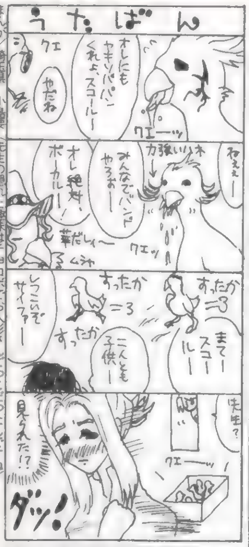

◀宮城県　たかやま凛鈴さん：胸元がバッチリですからグイってやりたくなりますよね。

▼岡山県　樹宮匡平さん：たくさんいますからねキャラ。どうしたってツボなキャラが見つかりますよね



モンスターファーム2、でもう1つ。私の場合、本命を鍛える合間に、強くて死んでもいいモンスターにお金稼がせるのが前作のセオリーでした。しかし、その稼ぐかかりのモンスターを育ててるうちに愛着が沸いてしまって、だんだん本命の育成がおろそかになってしまってたんですよね。今回もそんなパターンに陥るような気がします……　そういえば、「モンスターファーム2」の発売日前にTVで特集をやってて、そこで前作のCD−ROMから強力なモンスターが出てくることが公開（!?）されてたので試してみたら……本当にメッチャ強いスエゾーが出てきた。が、こいつ1週間で死ぬでやんの。金を稼ぐ役にも立たないとは……（ぼ）

★ずっと前号流用注意：ペンネーム（＝PN）などの関係上、ハガキポイントのバグが発生しております。住所移動やPN変更、本名の同姓同名、同県同PNなどイロイロあるのですが、そのせいで「私のポイントが違う！」とか「なんか変だ」というマズイ状況に編集部は大忙しです。今後混乱しないためにも、①：ハガキのウラには必ず県名、TEL、PNと本名を書く（封書で送る場合も同様）。②：住所変更（TEL含む）、PN変更の際にはそれ用のハガキを用意する（ハガキウラに書いてあるだけだと更新されないです）。最近特にハガキウラの住所の無いモノ多いです！　気を付けて下さい。



ランキング発表

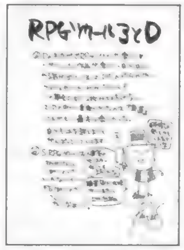
●40：布施唯華
●35：東本夕夜
●30：樹宮匡平、小島要
●25：卯月レイヤ、祥人、ちったん、ねこ香織、のぶすけ、無為、はせがわ阜仁、ゆず21号、
●20：彩秘キョーコ、いふじこう、岩跡B太、唐川遊人、桐生新、ココバット、渋木直美、すだこ、スティーブン、ちょこぐま、乃亜、宮崎あさみ
●15：いちがやまみ、いわきゆーし、ORION、架上零、風天、亀道楽、くめた夏緒、小見幸子、彩軌彼方、さんとこ、週末の怪人、朱見珠、昭直利、ぞう、田川誠司、十々夜、長尾叶矢、パー子、英桃、藤崎あすか、水上陽平、宮夢るな、MEGA−DOG、ゆきこ、RATA、●10：亜葵、青沢弘影、明石知子、暁斗也、秋、秋山たつみ、雨宮五月、綾千、庵屋、稲葉那智、井ノ原未緒、宇海遊、卯月渉、えんぜるぼーい、楓来らみー、楓月さらら、薫らお、カカオマス夫、神楽しずく、CUSTOM、吉良、きりま水樹、草尾あさひ、クラゲ2号、毛、K超、K、長瀬、湖山たみ、佐伯敦、笹倉たかせ、SATOMI、更科鵜、白河勇魚、白犬、水鶏、鈴音りん、瀬田戒里、千柑子、杣人、相馬ななみ、そたい、たかのすい、橘周、橘哲哉、田中将司、塚のりこ、月の柩、トビー01、トモ、とりお、とるとる、渚のくろうさぎ、ぬらりひょん、華玲子、ばらスィー、ハリガネ、春姫、Bワンダ、雛瀬ユキ、日向ラジヲ、藤苺らえる、ポリエステル、真崎桐夜、まじん、真宮まゆ、水月ユーリ、メタルうさぎ、望月きりか、柳けふ、山形紅子、山師、ららら、蘭丸、
★5ポイントは205人でした。ポイント差はまだまだありません。誰でもトップを狙える状態です。ガンバって下さい。



▲茨城県　小見幸子さん：ポイント入ってるハズです…ポイント間違いは申告してね。



▲三重県　東本夕夜さん：戦闘できそうなキャラは全員入れないとダメでしょう。
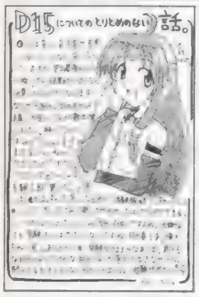


◀愛知県　ぱんちょすさん：ガンバって下さい。大変ですけど。


◀埼玉県　白河勇魚さん：おめでとうございます。いい感じですよね。

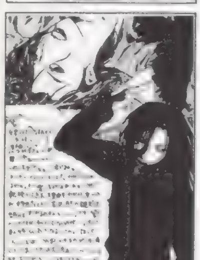


◀富山県　布施唯華さん：彼女の乳はもう？……本当にいたら鼻血ブーでしょう。

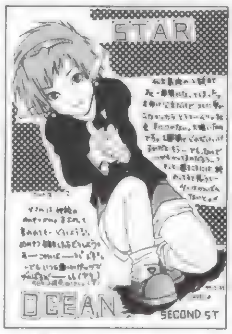


◀栃木県　激辛招き猫さん：受験にくじけず乗り越えて−ゲームを楽しんで下さい。ね。


◀埼玉県　隣人さん：友だちは大事ですよね　特に弱っているときにはありがたく感じます　スゴク。


◀愛媛県　風天さん：まあ、補完されただけでもヨシとしませんか？　え？　ダメ？

▼千葉県　桐生新さん：彼女みたいなタイプっていますよね。クラスに。大阪弁かどうかは別にして（笑）。



▲滋賀県　民てる戸さん：いいですねぇ。どうなるんでしょう？



▲静岡県　えんぜるぼーいさん：本は読んだ方がいいでしょうねぇ。



◀東京都　スティーブンさん：子供とケダモノで楽しいAVG。なのでした。



◀山口県　笹倉たかせさん：タマキちゃんは…『2』には出ないですかねぇ？



◀鳥取県　ねこ香織さん　2DのFFⅧ格闘　楽しそうですよね。


◀京都府　架上零さん：そういう時には取り寄せるといいかもしれません。


◀大阪府　榊さん：スーパーカップがいいんですよね　背は小さくないですけど。


◀東京都　パー子さん：しょうがないですよ。マイノリティですし。悲しいですよね。トホ。

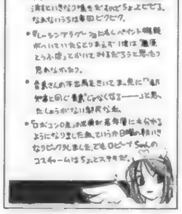


◀埼玉県　しのさん：データ移行できたりしたらいいんですけど……ムリでしょうねぇ。

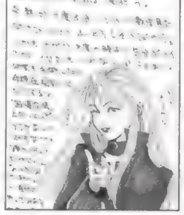

◀千葉県　彩軌彼方さん：ラグナですからねぇライバルは。アーバインならなれそうですけど。



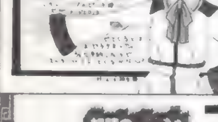
◀東京都　K・長瀬さん：なかなか命削ってますのでお楽しみに！



◀東京都　祥人さん：演技がダメなのも伝統なんでしょうか？　ロビーナちゃん……



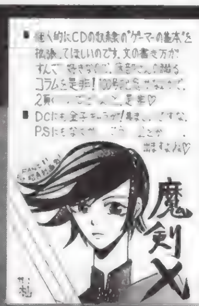
◀北海道　乃亜さん：回復魔法は……難しそうですよね、できたら大儲け（ダメ）。



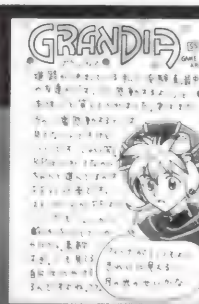
◎他機種でゲーム

「DDR2」やりました？　結構いい曲とかあったりして、ますます楽しくてステキです。PS版もうすぐだし！（平）

「ビートマニア」に端を発する（と思われる）リズムアクションゲーム。そろそろ『ギターフリークス』もゲームセンターに出回っている頃ではないでしょうか。かくいう俺もプレイしてみたんですが……ギターのネックが少々太すぎ。大体500mlペットボトルの胴体ほど。手の小さい俺には少々つらい感じです。まぁ、曲とかカッコいいんで、人気は出そうですね。他に最近アーケードでプレイしておもしろかったのがセガの「クレイジータクシー」！　PSの「ハードロックキャブ」みたいな内容（さすがに攻撃はしませんか）のRCGなんですが、かなり爽快です。アーケードでRCGなんかめったにやらない俺をハマらせたくらいだから、かなりのモンです。



▲東京都　杣人さん：出ますね。良かった。バリバリですから。



▲福島県　神楽しずくさん：いいお友だちじゃないですか。大切に。



◀東京都　水鶏よ…OMですから。い…ってナイです。R

もしも、自分のポイント数が間違ってたらどうするか？　ハガキをください。特にペンネームを変えたり、住所が変わってたりすると大変。パソコンで集計業務を行っているので、データが少しでも違うと、違う人間として登録されたりして、大変なのです。ハガキでどうなってるの？　と聞かれなければ、修正されないかもしれません。疑問があったら即ハガキ。あと、読者様同士のファンコール（このハガキは何々さんへってヤツです）ですが、ダメといっても収まりそうにないので（笑）、小さくならOKにします。パッと見える大きいところはネタで。お願い。ね？

電撃床部ライターリスト

■魔王31才くん：超爆発バカライター。職業ムダ使い。ローンの返済さらにパワーアップ中。
■大くん：[illegible] 今は「パワーストーン」！
■[illegible]くん：[illegible]ゲームなら[illegible]知らず。[illegible]るな！ [illegible]
■[illegible]くん：[illegible]なゲームプレイなら天下一。今度は「サガフロ[illegible]」
■うきき[illegible]くん：[illegible]はお金ない[illegible] ガンバ[illegible]
■まとちーくん：一気にドバーンと休むようになった[illegible]なくて大変。ね。
■ちくちりくん：[illegible]を言うのが大好き。次世代PSどうなるんだろうねぇ？ [illegible]
■平吉くん：「DDR」そんなに好きかぁ。[illegible]デキないと。
■ハム蔵くん：[illegible]。元は[illegible]の富田さん。なんでいうか、最近は「IQ」[illegible]
■だいめいくん：[illegible] 元は[illegible]の中川さん。[illegible]撃N64の[illegible]
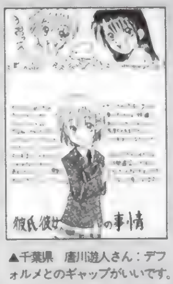
ゲームで楽しい毎日の気持ち

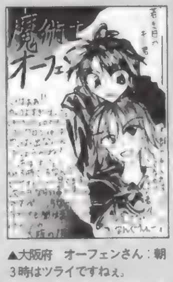
イラスト&文：烏 熱い血潮！ こだわるタメに生きる！ 祝！新ゲーム体験（笑）。



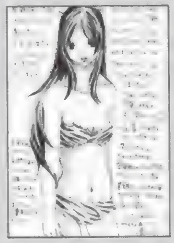
アニメのとりこ

新しいガンダム「ターンAガンダム」に絶望しつつも、実はまた変更されるのではとも、かすかに思っている私。そろそろ諦めろって？（涙）　（う）


▲千葉県　唐川遊人さん：デフォルメとのギャップがいいです。


▲大阪府　オーフェンさん：朝3時はツライですねぇ。


▲福井県　深胡橙さん：富野監督も変わったんでしょうか？


▲京都府　ゆず21号さん：ラムちゃんは永遠らしいです。

ＤＶＤで買おう……と思い、買い控えているＬＤソフトがどんどん溜まってきました。なんか、ＤＶＤの機械さえ買わなければ、このまま無駄遣いをせずに済むかなぁ？と思ってみたりして（笑）さて、『スパロボ完結編』をやっていたら、グレートマジンガーがやたら格好良くて、ついＬＤを見直してしまいました。残念ながら家には劇場版のものしかなかったのですが、やっぱりかっこいい。子供心の興奮が甦ってくる感じでした。当然ＴＶ版のＬＤ－ＢＯＸが欲しくなったことは、言うまでもない（笑）。あと、ついこの間ＴＶで「カリオストロの城」をやってました。とても20年も前のものとは思えない作品でした。たぶん、あと10年たっても同じように思ってるんでしょうねぇ。



まんが／兵庫県　無為（リーダーですか。しかも大所帯の


◀宮城県　清月トウカさん：勉強とゲームのバランスは難しいですよね。やりがいあります


◀広島県　花咲いずみさん：現実にはこんなに歳の近い先生がいませんからねぇ。





▲千葉県　ちったんさん：面白いですよね。まあ、他社ですけど（笑）。ゲッターな名前もグッドです。

◀福井県　はせがわ鼻仁さん：そうなのです。忘れた頃に採用されます。本当に。ＣＤ－ＲＯＭ内の企画は特にそうなのです。



▲愛知県　ポリエステルさん：ミニゲーム多いですよね。やり込むにはかなりの時間を必要とします。



▲岐阜県　春姫さん：ある意味わかりやすい世界ですよね。本当は戦わなければいけないのにみんな



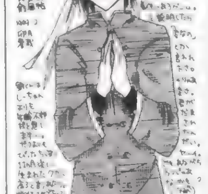
▲神奈川県　ナツメさん：ガンバってお金を貯めて……そうして買ったモノは絶対に貴方を裏切りません。



◀大分県　彩々さん：また妙に色っぽいお姉さんがバリバリ登場？ だといいんですけど

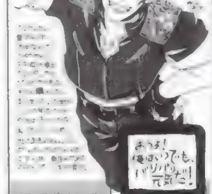


◀大阪府　柳けふさん：まあ、ラブな様でラブじゃないっていうのが売りだったりもしますし


▲埼玉県　卯月レイヤさん：だまさないでちゃんとお薦めしてあげてください。沢山の人がプレイした方が、ね？

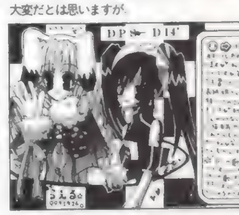


▲岡山県　のぶすけさん：全キャラの外伝は……いいですよねぇ。ソコまであればバッチリなんですが



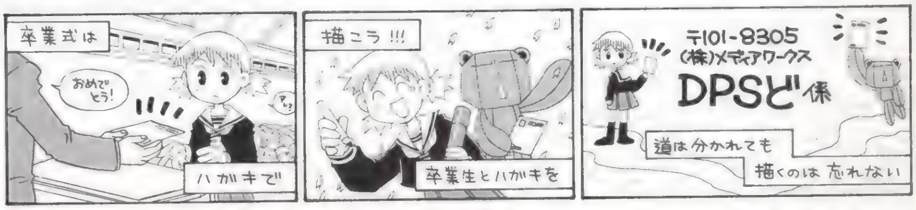
▲鳥取県　ねこ香織さん：彼、良いヤツですよね。あまり人気はないみたいですが。友だち思いですし。

▼新潟県　藤苺らえるさん：こちらもガンバリマスのでガンバって買って下さいね（笑）。大変だとは思いますが。



ハガキ描くのでいっぱいです

こんなところで死んでたまるか！　オレは今、大きなウサギに追い回されていた。そして喰い殺されそうになっている。イメージ的に凶暴なライオンとか虎とかならともかく……外見はめっちゃプリティなウサギだ。大きいけど。くちゃくちゃして追いかけてくる。かろうじて避けるのが精一杯だ。たしかウサギは持久力がないからしばらく逃げていればあきらめるはずだけど……こんなことならこの旅に出る前に机の中に入れたままにしたあのハガキを送っておくんだった……　力作だったのに……くそ……あれを出すまで死んでも死にきれない！　うぉ～ウサギめ！　コレでもくら、うわ～っ！



〒101-8305
(株)メディアワークス
DPSど係

コーナー向けのハガキの場合、上のあて先の後にそのコーナー名も明記して下さい。掲載された回数によってオリジナルグッズをプレゼント。それ以外にも、ＰＳの奴隷ではポイント制を採用しています。基本的にイラストは5ポイント、文章も5ポイント（例外あり）。決算（まだぜんぜん未定）までにたまればたまるほど良い賞品がもらえるぞ！　イラストがメインのように見えますが、文章ハガキも結構採用されてます。よく見ると文字がメインのハガキも多いでしょ？　さらに言えば！イラストの上手い下手もあまり考えなくて大丈夫です。ネタさえ熱ければ載せちゃいます！　とにかく送ってほしいの！　ね？

新着セーブデータ

便利で役立つセーブデータを、今回は8タイトル、合計9個収録！　このセーブデータを活用して、もっとゲームを楽しんでみよう！

セーブデータの利用方法

1.希望のセーブデータを呼び出す

使用ブロック数分の空きがあるメモリーカードを本体1P側の差し込み口にセットし、「DataBase」「SaveData倉庫」「新着」の順に選択。続いて希望のデータを手順に従ってコピーしよう。

2.対応ゲームを起ち上げる

希望のデータを手持ちのメモリーカードにコピーしたら、そのセーブデータに対応するソフトを起ち上げよう。これでコピーしたデータを普通のセーブデータと同じように利用できるぞ。

注意しよう！

セーブデータをメモリーカードにコピーするときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使おう。また、セーブデータを利用するには、そのデータに対応したソフトが必要だぞ。

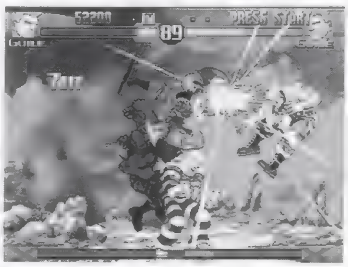
▼コンプリート　▼収録データ数：1　▼使用ブロック数：1

ストリートファイターZERO3

対戦ACT
'98年12月23日／¥5,800
カプコン

[すべての隠し要素がオープンになっているデータ]

シリーズを重ねるごとに着実に進化しつづける「ストリートファイター」シリーズ。「ZERO 3」では、自分のプレイスタイルに合わせた「IZMセレクト」を始め、新しいシステムが多数採用されている。しかもPS版は、アーケード版の完全移植にとどまらず、隠しキャラや隠しモードなどさまざまなオリジナル要素を追加。このデータでは、それらがすべてオープンになっているので、そんなPS版「ZERO 3」のすべてがすぐに楽しめるのだ！



◀このデータを使用すれば、初心者でもすぐにすべての隠し要素が楽しめるのだ。

全4種類の隠しモードを紹介

TEAM BATTLE

1～3人までのキャラでチームを組んで対戦する2P対戦専用のモード。1ラウンドごとの勝ち抜き戦になっていて、負けたキャラは次のキャラと交代し、全滅すると負けとなる。また、1対3、2対3といったハンデ戦もできるぞ。

SURVIVAL BATTLE

前の戦いでの体力ゲージをひきつぎ、連続して1本勝負を行って、クリアタイムや何人に勝ち抜けるかを競うモード。体力の続く限り戦う∞バトルや規定人数を勝ち抜く時間を競う10人バトルを始め、さまざまなコースが用意されている。

DRAMATIC BATTLE

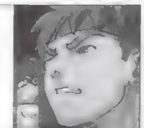
2人で1人のCOMキャラと戦うモード。リュウ＆ケン、ユーリ＆ユーニのペアによる固定バトルだけでなく、自由にパートナーを選んでのプレイも可能だ。また、1人でプレイする場合は、COMがパートナーを操作してくれるぞ。

FINAL BATTLE

いきなり最終ステージからプレイできるモード。このステージをクリアすればエンディングなので、全キャラのエンディングが見たいけど、苦手なキャラでは最終ステージまで進めないという人や、最初からプレイするのが面倒な人は試してみよう。

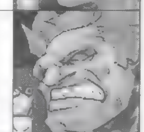
すべての隠しキャラを紹介！

殺意の波動に目覚めたリュウ



「殺意の波動に目覚めたリュウ」は、リュウの持つ「滅昇龍拳」の代わりに豪鬼の「阿修羅閃空」と「滅殺豪昇龍拳」、さらに「瞬獄殺」を修得したキャラになっているぞ。

真・豪鬼



「真・豪鬼」は、基本的に豪鬼と同じだが、「斬空波動拳」が2発出せたり、「瞬獄殺」が連続技になるなど、必殺技が一部強化されている。対戦で使いすぎると嫌われるので注意！

ガイル



「ガイル」は、スーパーコンボこそオリジナル技を修得しているものの、必殺技はおなじみの「ソニックブーム」と「サマーソルトキック」の2つ。「ストⅡ」と同じ戦法で戦えるぞ。

EXバイソン



「EXバイソン」は、アーケード仕様になっている。通常技の追加や必殺技の調整がされているPS版のバイソンでは満足できない人は、こちらのバイソンをどうぞ。

隠しキャラの必殺技コマンドリスト

殺意の波動に目覚めたリュウ

	技名	コマンド
必殺技	波動拳	↓↘→＋P
	灼熱波動拳	←↙↓↘→＋P
	昇龍拳	→↓↘＋P
	竜巻旋風脚	↓↙←＋K
	空中竜巻旋風脚	空中で↓↙←＋K
	阿修羅閃空(前)	→↓↘＋P×3
	阿修羅閃空(後)	←↓↙＋K×3
スーパーコンボ	真空波動拳	↓↘→↓↘→＋P
	真空竜巻旋風脚	↓↙←↓↙←＋K
	滅殺豪昇龍拳	↓↘→↓↘＋K
	瞬獄殺	弱P、弱P、→、弱K、強P(X対応)

真・豪鬼

	技名	コマンド
必殺技	豪波動拳	↓↘→＋P
	斬空波動拳	空中で↓↘→＋P
	灼熱波動拳	→↘↓↙←＋P
	豪昇龍拳	→↓↘＋P
	竜巻斬空脚	↓↙←＋K
	空中竜巻斬空脚	空中で↓↙←＋K
	阿修羅閃空(前)	→↓↘＋P×3
	阿修羅閃空(後)	←↓↙＋K×3
	百鬼襲	↓↘→↗＋P
スーパーコンボ	滅殺波動拳	↓↘→↓↘→＋P
	滅殺豪昇龍拳	↓↘→↓↘＋K
	天魔豪斬空	空中で↓↘→↓↘→＋P
	瞬獄殺	弱P、弱P、→、弱K、強P(X対応)

ガイル

	技名	コマンド
必殺技	ソニックブーム	←タメ→＋P
	サマーソルトキック	↓タメ↑＋K
スーパーコンボ	サマーソルトストライク	↙タメ↘↙↗＋K(X対応)
	ソニックブームハリケーン	←タメ→←→＋P

EXバイソン

	技名	コマント
必殺技	ダッシュストレート	←タメ→＋P
	ダッシュアッパー	←タメ→＋K
	ダッシュグランドストレート	↙タメ→＋P
	ダッシュグランドアッパー	↙タメ→＋K
	ターンパンチ	P×3かK×3を押し続けた後離す
	バッファローヘッドバット	↓タメ↑＋P
スーパーコンボ	クレイジーバッファロー	←タメ→←→＋P(X対応)
	ギガトンブロー	←タメ→←→＋K(Z専用)

※コマンドはキャラが右向きのときのものです。「P」はパンチ、「K」はキックを表しています

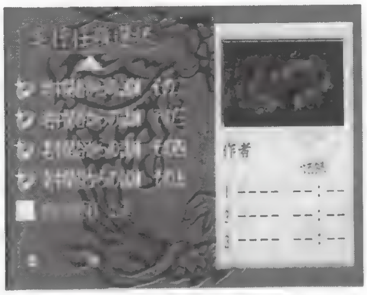
▼スペシャルデータ ▼収録データ数：1 ▼使用ブロック数：1

～立体忍者活劇～ 天誅 忍凱旋

ACT
'99年2月25日／¥4,800
SME

[開発者が制作したオリジナルステージがプレイできるデータ]

音もなく敵の背後へと近づき、斬る……。さまざまな忍具や忍術を駆使して任務を遂行していく忍者活劇ACT「天誅」に、オリジナルステージが制作できる「虎の巻」や海外版に収録されていた2つの新ステージや特殊忍具を追加。さらに敵の思考パターンの変更などが行われ、まさに完全版というにふさわしい仕上がりになっている『天誅 忍凱旋』のセーブデータをお届け。今回は、『天誅 忍凱旋』の開発者みずからが制作したオリジナルステージ「山道」を収録！　山道に出没する熊を倒すのが任務のステージだ。これからオリジナルステージを作ろうと思っている人は参考にしてみよう。



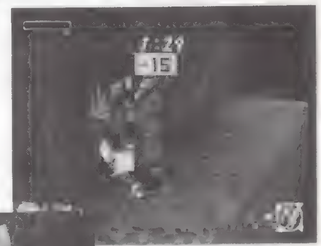
▲タイトル画面で「虎の巻」を選択後、データをロードすると「山道」が追加されるぞ。

エディットデータ大募集！

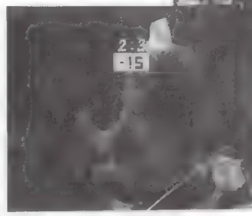
DPS-Dでは、読者のみんなが作った「虎の巻」オリジナルステージのデータを募集中！　優秀なものは「虎の巻・傑作選」として、CD-ROMに収録するぞ。応募に関しての詳細は、P.75を参照してね。

山道に出没する熊を倒せ！

「山道」での任務は熊を倒すことなので、他の敵（人間）を無視して熊だけを倒してもステージクリアとなる。しかし、熊はステージの奥にいるうえ、熊を倒しただけでは高い任務評価は期待できない。高い評価を目指すのであれば、山道を徘徊する敵に発見されないように慎重に行動しつつ、隙あらば背後から「必殺」で仕留めていこう。



▲敵はこんなところにも登場する。より高い任務評価を目指すなら仕留めよう。



◀爪による攻撃が強力な熊も背後から近づけば一撃で倒すことができるぞ。

意地悪な地形に注意しよう！

このステージは、見た目ではわかりにくい、切り立った足場が多い。特に鉤爪を使って移動するときは調子にのって飛び移ったら足場がなくてオダブツ。なんてことにならないように、視点変更を活用して着地地点をよく確認しよう。



◀鉤爪を使う前に足場の確認クセをつけてしまおう

▼クリアデータ ▼収録データ数：1 ▼使用ブロック数：1

頭文字D

RCG
'99年1月7日／¥5,800
講談社

[ストーリーモードを2周クリアしたデータ]

アニメも好評だった人気コミックをゲーム化した『頭文字D』。プレイヤーは、主人公・拓海となり、挑戦してくるライバルたちと、公道レースで熱いバトルを繰り広げるのだ。原作でおなじみの秘技「ミゾ落とし」も再現された、あの独特の雰囲気を満喫できるこのゲームの、ストーリーモードを2周クリアしたデータを収録！　このデータを使えば、ゲーム中に登場するほとんどの車種が使用できるうえ、プラクティスモードをクリアするごとに出現する3種類の隠しコースのうち、「周回壱」も選択できるようになっている。この先はキミ自身の腕で挑戦してみよう。



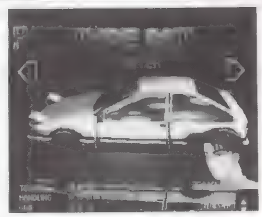
▲ストーリーモードでは、レースの間に原作の雰囲気たっぷりのデジコミが挿入されるのだ！



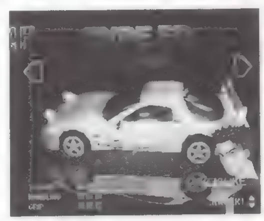
◀原作でもおなじみの秘技「ミゾ落とし」も、ゲーム中でバッチリ再現されているぞ。

16車種が使用できるぞ！

使用できる車種は、ストーリーモードをクリアするごとに増えていく。今回収録したデータでは、2周目までクリアしているので、全18車種中16車種が使用できる。残りの2台は、3周クリアすれば登場するので、このデータを使用すれば、あと1周ストーリーモードをクリアするだけですべての車が揃ってしまうのだ！「全車種を揃えたいけど、3周クリアするのはちょっと面倒」と思っていた人も、これなら大丈夫。このデータを使って全18車種を揃えよう。



◀拓海の駆る86T。まずはこの車でライバルたちとの戦いに勝つのだ



◀このセーブデータでは、啓介のFDを使ってプレイすることもできるぞ！

隠しコース「周回壱」はこんなコース

プラクティスモードをクリアすると出現する、隠しコース。今回のデータでは、ビギナーコースをクリアすると出現する「周回壱」が選択できるぞ。最初に登場する隠しコースだが、道幅が狭く視界も悪いため、かなり難度は高いのだ。



◀「周回壱」は、適切なドリフトの維持と解除が攻略のカギだ。

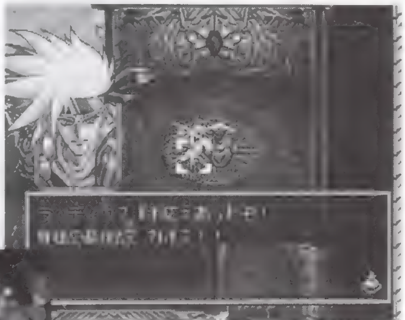
▼スペシャルデータ　▼収録データ数：2　▼使用ブロック数：『Ⅳ』3、『Ⅴ』2

ラングリッサーⅣ&Ⅴ ファイナル・エディション

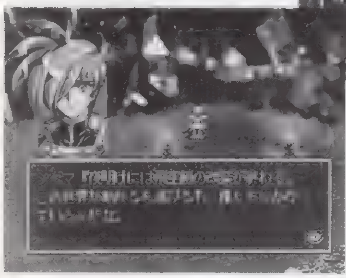
S・RPG
'99年1月28日／¥6,800
メサイヤ

[Ⅳ&Ⅴの告白イベントデータ]

『ラングリッサーⅣ&Ⅴファイナル・エディション』は、うるしばら智志氏の描くキャラが人気のS・RPGの移植作。SS版では異なっていた『Ⅳ』、『Ⅴ』両作品のシステムを『Ⅴ』のシステムに統一し、難易度が選択できるなど、より快適にプレイできるように調整したうえでの登場だ。今回はこのゲーム両方の告白イベント直前のデータを収録。女の子全員の感情値が高い状態なので、告白は確実に成功するのだ！



▲『ラングⅣ』は、まず戦闘を終わらせてから。敵の体力はほとんど残っていないので、一撃で勝負が着くはず。これが終わればいよいよ告白イベントが始まるぞ！



◀『ラングⅤ』の告白イベントは、告白する絶好のチャンスといえる最終決戦の前夜。このデータを使えばフラれることはないぞ！

データ1 『ラングⅣ』の場合

『ラングⅣ』の告白イベントは、タイトル画面でLOADを選択し、「23面Aの途中から」のデータをロードする。ロードが終了すると、主人公・ランディウスと瀕死状態のカオスが隣接した状態でゲームが始まるので、ランディウスを使ってカオスにとどめを刺そう。あとは自動的にストーリーが進んでいき、告白イベントに突入するぞ。



▲『ラングⅣ』の告白シーンは、相手を人気のないところに呼び出してから……。

データ2 『ラングⅤ』の場合

『ラングⅤ』のデータは、タイトル画面でLOADを選択し、「SCENARIO36H」（画面上には同じデータが3つ表示されるが、どれを選んでもOK）をロードする。ロードが終了すると、最終決戦への出発前夜からスタートし、そのまま告白イベントが始まるのだ。『Ⅴ』の告白イベントは、『Ⅳ』と違って主人公・シグマ自身が告白するよりも、女の子から告白されるものが多いぞ。



▲『ラングⅤ』の告白シーンは、相手の部屋を訪れることになる。こんなところにも主人公の性格の違いが伺えるね。

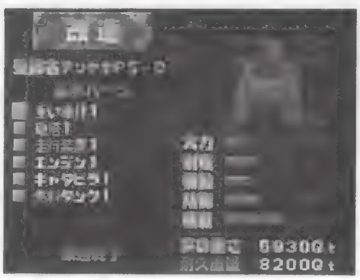
▼スペシャルデータ　▼収録データ数：1　▼使用ブロック数：1

コンバットチョロQ

ACT
'99年2月25日／¥5,800
タカラ

[48作戦すべてが選択可能なデータ]

見た目はカワイイけど、本格的なゲーム内容と細部までこだわったセッティングが楽しめる「チョロQ」シリーズ。このシリーズの最新作である『コンバットチョロQ』は、戦車を駆使してミッションをクリアしていくACT。戦車の走行と砲塔の旋回を別々に動かせるなど、見た目はコミカルながら戦車マニアも満足できるゲームに仕上がっているのだ。もちろん作戦クリア時やアリーナ（闘技場）で勝つと得られるお金でパーツを購入し、戦車をパワーアップさせるなど、「チョロQ」シリーズならではの楽しみもバッチリ用意されている。このデータを使えば、ゲーム中に登場するすべてのミッションを自由にプレイすることができるぞ！



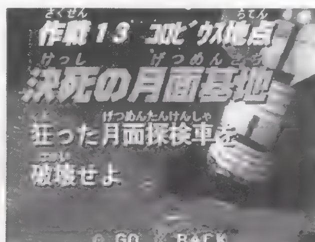
▲豊富に用意されたパーツを自由に組み合わせて自分だけの戦車を作ってみよう。



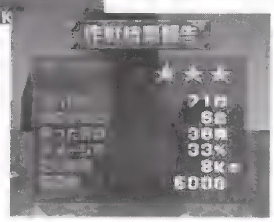
▲ミッションモードで撃破した敵戦車は、2P対戦プレイで使用することができるのだ。

全作戦が自由に楽しめるぞ！

収録したセーブデータは、ゲーム中に登場する全48ミッションが自由に選択できるというものだ。アリーナでお金を稼いで戦車を強化し、簡単な作戦をすっ飛ばしてイキナリ先の作戦に挑戦したりといった遊び方が可能だ。もっとも、ショップの品揃えは初期状態のままなので、ある程度作戦をクリアしないと大幅な強化も望めないが……。



▲イキナリすべての作戦内容をチェックすることができるのだ。



▶お金を稼いでパワーアップしたら、後半の作戦にチャレンジだ！

いきなり最終面もプレイできるけど…

すべての作戦が自由に選べるので、いきなり最終ミッションをプレイすることも可能だが、最終ミッションともなると強力な戦車やパーツなしではとても歯が立たない。でも一度くらい初期装備の戦車で挑戦してみても楽しいかもね。



◀初期装備の戦車では、敵の攻撃一発でこんなに大ダメージ！

▼クリアデータ ▼収録データ数：1 ▼使用ブロック数：1

サーカディア

サーカディア	AVG
	'99年1月14日／5,800
	SCEI

[全ムービーと9種類のミニゲームが楽しめるデータ]

「サーカディア」は、海中都市を舞台に「ナイトメア」と呼ばれるモンスターと、主人公の片山弘樹をはじめとする超能力者たちとの戦いを描いたAVG。「ナイトメア」との戦闘がRPG風のコマンド入力タイプだったり、登場キャラとの会話によって仲間になったり、敵になったりするなど、RPGや恋愛SLGの要素を上手に取り入れたシステムが特徴だ。このセーブデータを利用することで、ゲーム中に挿入されているすべてのムービーと、9種類のミニゲームが楽しめるぞ。

ロード時の注意点

このデータをロードするときは、タイトル画面でオプションを選択し、「システムロード」をしよう。「コンティニュー」を選択すると、ゲーム本編が(最初から)スタートしてしまうので、注意してほしい。

すべてのムービーが見られるぞ！

このセーブデータを使用すれば、ゲーム中で使用されている全51種類のムービーを見ることができる。順番にムービーを見ながら好きなキャラの魅力を再確認したり、お気に入りのムービーを連続して見ることもできるぞ。


◀プレイ再開時のストーリー確認にも便利かも。

ミニゲームもプレイ可能！

このデータをロードすれば、ハンバーガー作りやカエル取りなど、9種類のミニゲームもプレイできる。ミニゲームは仲間になるキャラごとに用意されているので、全部で14種類用意されている。残りの5種類は自分で探してみよう。


◀単純だが、思わず熱くなってしまうものばかり。

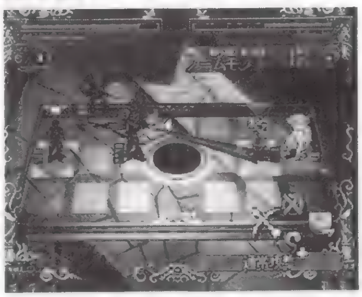
▼スペシャルデータ ▼収録データ数：1 ▼使用ブロック数：4

エンドセクター

エンドセクター	TBL
	'98年9月23日／¥5,800
	アスキー

[メーカー主催大会優勝者のデッキデータ]

「エンドセクター」は、ファンタジー世界を舞台に、カードからモンスターを召喚することのできる「デッキマスター」を目指していくAVG。ゲームは、テキストアドベンチャーとリアルタイムで進行していくカードバトルの2つのパートで構成されている。今回収録したデータは、メーカー主催のゲーム大会優勝者のデッキデータのものなのだ！


▲優勝者のデッキだけに、強力なカードが揃っている。このデッキを使用すれば、初心者でも気軽にアツいデュエルが楽しめるぞ！

強力なカードを駆使して敵をけちらせ！

今回収録したセーブデータを使えば、優勝者のデッキを使用してアドベンチャーパートをプレイすることが可能。強力なデッキなので、ゲームをサクサク進めることができるぞ。また、レアカードも多数所持しているデータなので、欲しいカードがあったら、ここから自分のデータにカードをトレードしてもいいだろう。


▶優勝者のデッキは、火の属性をメインに組まれている。このクラスのカードが戦力の中心なのだ。


▲優勝者のデッキをそのまま使用するだけではなく、参考にしながら自分だけのオリジナルデッキを組んでみよう。

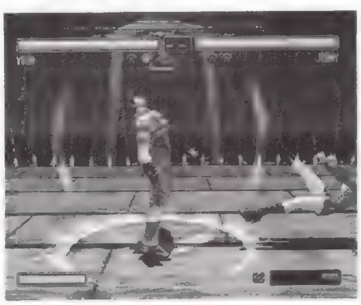
▼コンプリート ▼収録データ数：1 ▼使用ブロック数：1

BLOODY ROAR 2 BRINGER OF THE NEW AGE

BLOODY ROAR 2 BRINGER OF THE NEW AGE	対戦ACT
	'99年1月28日／¥5,800
	ハドソン

[2人の隠しキャラが使えるデータ]

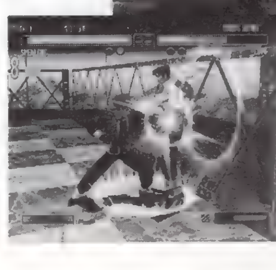
人間から獣人に変身する「獣化」システムにより、バリエーション豊かな戦いが楽しめる3D対戦ACT「BLOODY ROAR」をベースに、キャラクターの追加や人間時と獣人時の能力の大幅な差別化、2種類のガードシステムなど、いくつもの新要素を盛り込んだ意欲作「BLOODY ROAR 2」。今回収録したセーブデータを使用すれば、2人の隠しキャラが使用できるようになるぞ！


▲前作よりも人間時と獣人時の能力の差別化が図られたため、獣化するタイミングが非常に重要になっているのだ。

隠しキャラは前作に登場した2人

隠しキャラとして登場する2人は、「BLOODY ROAR 2」のボスであり、前作にも登場した「ガドウ」と「シェンロン」。基本的な技は前作から継承されているが、一部の技は「2」のシステムに合わせて性能が変更されている。それぞれシェンロンはロンに、ガドウはマーベルに技の内容が似通っているので、彼らの技を参考にして、自分で技コマンドを調べてみよう。


▲ライオンに獣化する「ガドウ」。隙の少ない蹴りのコンビネーションが使いやすいぞ。


◀「シェンロン」は派生技が多いので、慣れるまで使いづらいかも

電撃PS コロシアム 出張版

読者投稿 セーブデータクラブ SaveDataClub

楽しいデータの数々を心ゆくまでご賞味あれ！

掲載されるセーブデータの質の高さに、毎回大好評をいただいているこのコーナー。今号にも、楽しく見応えのあるデータをたくさん収録しているので、ぜひ利用してみよう。どれもこれも、対応ソフトを買ってでも試してみる価値のあるデータばかりだぞ。

投稿データの利用方法

①希望のデータを呼び出す

空き容量のあるメモリーカードをプレイステーション本体の1P側の差し込み口にセットして、「DataBase」「SaveDate倉庫」「読者投稿」「セーブデータクラブ」の順に選択。利用したい作品を呼び出してコピーしよう。

②対応ゲームを起ち上げる

目的のセーブデータを手順に従ってコピーしたら、一度プレイステーション本体をリセットして、そのセーブデータに対応したゲームを起ち上げよう。セーブデータがゲーム中でバッチリ利用できるぞ。

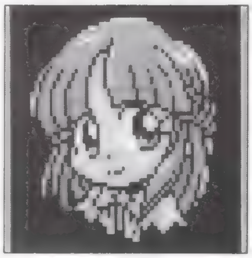
注意しよう

セーブデータを呼び出すときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使おう。なお、これらのデータを利用するときには、当然ながらデータに対応したプレイステーションソフトが必要だぞ。

ドット絵 **R4 RIDGE RACER TYPE4**

ナムコ／MC（1ブロック）
作者：岩田国弘さん（愛知県）

ボディをソフィアで飾ろう！



大々的に募集している「R4」のステッカーにも、すばらしい作品がたくさん寄せられているぞ。最初に紹介するのは、『みつめてナイト』のソフィアがデザインされたステッカーだ。ソフィアをかわいくデフォルメすることで、キャラの魅力がより一層引き立てられた作りになっている。絵の全体的なまとまりもいいので、ステッカーとして車に張りつけたときの見栄えもなかなかグッドなのだ。

ドット絵 **R4 RIDGE RACER TYPE4**

ナムコ／MC（1ブロック）
作者：SF-1773さん（長野県）

朝日奈さんがステッカーに！



こちらは「ときめきメモリアル」の朝日奈さんがデザインされたステッカーだ。作者のSF-1773さんにはD14でも「爆走デコトラ伝説」のペイントデータでご登場いただいているけど、すっかりドット絵慣れした腕前が、この作品にもいかんなく発揮されている。ミーハーで明るい朝日奈さんらしさが、ドット絵の表情にもうまく表現されていて、朝日奈さんファンなら誰にでも満足してもらえること請け合いだろう。

ドット絵 **R4 RIDGE RACER TYPE4**

ナムコ／MC（1ブロック）
作者：中野浩明さん（茨城県）

『悠久』ファンに使って欲しい！



「悠久幻想曲」の人気キャラ、メロディがデザインされたステッカー。楽しみながら描いてくれたのが手にとるようにわかる、心のこもった作品なのだ。

ドット絵 **R4 RIDGE RACER TYPE4**

ナムコ／MC（1ブロック）
黒木裕巳さん（千葉県）

ちょっと珍しい馬のステッカー



作者の黒木さんが大好きという、とある実在の競争馬がデザインされたステッカー。これを車に貼れば、サラブレッドのような走りができる……かも？

オリジナルステッカーの鑑賞方法

キミ専用のカーデータと、オリジナルステッカーのデータがセーブされたメモリーカードをPS本体にセットして、「R4」を起ち上げる（それぞれのデータが別のメモリーカードにセーブされている場合は下の欄外を参照しよう）。まず、タイトル画面から「Garage」「Sticker edit」の順に進む。続いて、メモリーカードのアイコンをクリックしてから「Load」を選び、目的のファイルを呼び出そう。ステッカーエディット画面に戻ったら「OK」「Yes」と選択。次にガレージの中に進み、目的の車を表示させた状態で「Designs」を選ぶ。✚キー左右で好きな色を指定してから「Sticker」を選び、00番のオリジナルステッカーを呼び出そう。その車はタイムアタックモードや2P対戦モードで自由に使えるぞ。

育成キャラ **ポケットファイター**

カプコン／MC（1ブロック）
斉藤健一さん（東京都）

育成キャラ **ポケットファイター**

カプコン／MC（1ブロック）
森山茂生さん（東京都）

D10を越える、結構強いキャラ

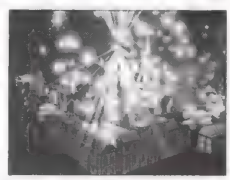
前に本誌で、「ポケットファイター」で育成したキャラの強さを競う企画があったけど、その優勝キャラ、ちゃこちゃん（ケン）と互角に戦えるキャラデータが届けられた。とくに森山さんのみやむー（モリガン）は激ツヨだぞ！

育成キャラの使用方法

「ポケットファイター」のタイトル画面から「つくってふぁいたー」を選んで、STARTボタンを押します。その後「ロード」を選び、キャラクターを読み込むとそのキャラが使えるようになります。キャラ同士を自動対戦させるには、「ライバルバトル」を選んでから「DATA LOAD」を選び、キャラを読み込んでください。

オリジナル花火 **花火**

魔法／MC（1ブロック）
石原大輔さん（東京都）



心温まる、美しき花火ショー

この「花火」では、プレイヤーが自分で演出を考えて、1つの花火ショーを作り上げることができる。このデータはそんなオリジナル花火ショーが楽しめるデータで、綺麗なシーンの数々を眺めるのが好きな人には、ぜひ鑑賞をオススメしたい作品だ。作者の石原さんが精根込めて作り上げてくれた花火ショーのタイトルは、「フェスティバル」。花火を打ち上げるタイミングはもちろん、カメラワークも意識してショープログラムを組んであるので、見応えもかなりのものだぞ。

花火の鑑賞方法

メモリーカードにデータをセーブしたら、「花火」を立ち上げ、「VTR鑑賞」を選ぶ。画面左端でメモリーカードの差込口を選び、読み込むと石原さんの力作を鑑賞することができるぞ。

セーブデータクラブ はみ出し情報

「R4」で、カーデータと、オリジナルステッカーデータが別々のメモリーカードにセーブされている場合には、1最初にカーデータの入ったメモリーカードをセットしたまま「R4」を起ち上げ、2ステッカーデータの入ったメモリーカードに差し替えてからステッカーを呼び出す、とすればOK。なお、このあと改めてセーブする場合、セーブするメモリーカード内のステッカーデータを消さないよう、注意しよう。

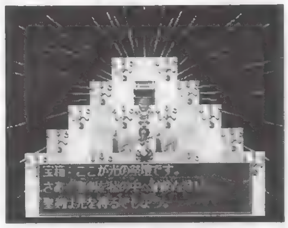
オリジナルRPG

RPGツクール3

アスキー／MC（13ブロック）
DDさん（神奈川県）

システムの完成度の高さに注目

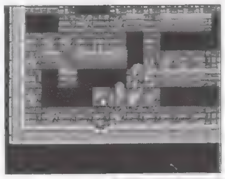
「DIVINE LORD（ディバインロード）」というRPG。アイデアの詰まったシステムと、謎解きを中心によく練られたシナリオとに心の底から感心させられてしまうのは間違いなし。例えばイベントクリアで武器が成長するため装備を強化していく楽しみも存分に味わえる。序盤の展開が少し地味だけど、そこでプレイを投げないでほしい。盛り上がる中盤以降からはプレイをやめられなくなってしまうぞ！



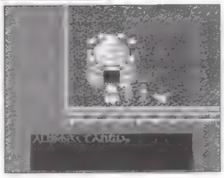
◀聖剣の成長システムほか、斬新で楽しいシステムがいっぱい。

楽しい仕掛けや謎が満載

シナリオも十分におもしろいが、それ以上にプレイヤーを魅了してやまないのが、楽しい謎解きの数々だ。右中の写真のようなトラップの性質を読んでタイミングよく動く必要がある〝仕掛け〟や、下の写真のような発想と工夫が物をいう〝謎〟など、「RPGツクール3」の制約の中で「よくぞここまで！」と思えるほど、バリエーション豊かな謎解きが用意されている（ほかにも、「惑わしの森」や「黄金の海」に施された仕掛けも、必見のでき映えだ）。これらの楽しさは、ぜひ実際にプレイして確かめてほしい！



◀このエリアに出現する炎の障害物は、動きをある程度調節できるのだが……。やり方は自力で見つけてみよう。



▶人には扉が小さすぎる？ それならあのキャラだけなら入れるかも？ こんな謎は頭と工夫で解くしかない。

オリジナルRPGのプレイ方法

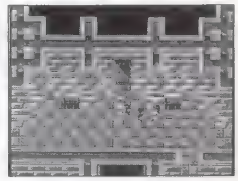
オリジナルRPGのデータがセーブされたメモリーカードをPS本体にセットして、タイトル画面から「RPGツクール3」、「ゲーム」、「はじめから」の順にコマンド選択。なお、前の続きから遊ぶ場合は「はじめから」の代わりに「つづきから」を選べばOKだ。

クリア後のお楽しみも見逃すな！

このゲームには贅沢にも、クリアしたあとに楽しめる隠し要素まで用意されているのだ。最終ボスを倒したあと、セーブするかどうか聞かれるので、必ずそこで一度、セーブしておこう。エンディングを見たあと、そこから改めて新規にゲームを始めると、下のような、それまではなかったイベントに挑戦できるようになっているのだ。

お楽しみ❶ 隠し部屋へ行こう

「火夜城」の地下2階に、1カ所だけ開かない扉があったのを覚えているかな？　この扉は、最終ボスを倒したときに手にはいる「黒染の鍵」で開けられて、そこから隠し部屋へと進むことができるのだ。強敵続出のこの隠し部屋では、倒した敵がレアアイテムを落としていくことも多く、結構攻略のしがいがある。ちなみに、一番奥に控えるボスを倒すと、パスワードを教えてもらえるぞ。



▲「火夜城」地下2階の、この扉の向こうに隠し部屋がある。

お楽しみ❷ レアアイテムを入手

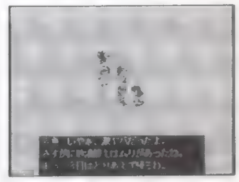


▲「火夜城」の一番奥。ここではエルエドルが商売しているぞ。

「火夜城」の一番奥（写真の場所）に行ってみよう。クリア後には、この場所でエルエドルがレアな防具アイテム専用の店を開いているのだ。この店の商品は物々交換で手渡すシステムになっているので、欲しいアイテムに対して、いくつかのアイテムを差し出してみよう。差し出したアイテムの合計金額が一定額を超えていれば、目的のアイテムを譲り受けることができるぞ。

お楽しみ❸ 隠しキャラをパーティに

クリア後には、ぜひ一度「黄金の海」にも足を運んでみよう。ここで砂漠エリアに入ってから、ひたすら右斜め下方向に進むと、人魚に出会えるはず。彼女と一度会話をしたら、次は「スタットブルグ」へ。城内のどこかに彼女がいるはずなので、改めて探し出して話しかけてみよう。これで、パーティ編成の部屋にて彼女（メチャ強いぞ！）を仲間にできるようになるのだ。



▲「黄金の海」で砂漠に入ってから、右斜め下方向に進もう。

ドット絵

アーマードコア　プロジェクト・ファンタズマ

フロム・ソフトウェア／MC（2ブロック）
作者：薄塩らうめんさん（茨城県）

『ときめき』キャラで彩られたエンブレム

『ときめきメモリアル』のキャラで彩られた、『ときめき』ファンには堪らないエンブレムデータ。右の写真で紹介している詩織と館林のエンブレムの他に、伊集院（2バージョン）、好雄、朝比奈、みのり、とマニアックなラインナップの全7キャラが描かれている。好きなキャラのエンブレムを冠した機体では、無様なプレイは許されないぞ。これらのエンブレムを愛機につけて、気合いを入れてプレイしよう！



▲今なお人気の衰えない詩織ちゃん。この人気者をエンブレムにできるのだ。

▼こちらは館林さんのエンブレム。いかにも彼女らしい表情を、うまく描き出しているぞ。



オリジナルエンブレムの鑑賞方法

ゲームデータの入ったメモリーカードにエンブレムデータをコピー。「SYSTEM」→「EMBLEM LOAD」と選べばエンブレムが使える。
別々のカードにデータが分かれていても、エンブレムの入ったメモリーカードを指定しLOADすればOK。

キミの作ったステキなデータも 募集中!!

このコーナーでは、読者のみんなが作ってくれたセーブデータを随時募集中。データ投稿者は〝作品投稿の4点セット〟を1つの封筒に入れて、下のあて先まで送ってね。

お願い
1人でたくさんのデータを送りたい場合には、できるだけ別々の封筒に分けて、1通の封筒で1つのデータという形をとるようにしよう。円滑な確認作業を進めるためにも、協力をよろしく！

右の4点セットを1つの封筒に入れて下のあて先まで！

〒101-8305　(株)メディアワークス
DPS-D編集部「読者投稿セーブデータクラブ」係

採用者にはステキな記念品をプレゼント!!

作品投稿の4点セット

①メモリーカード
お目当てデータはこの中へ！

投稿したいデータは、SCEI純正のメモリーカードにセーブしておこう。投稿作品に関係ない余分なデータは、できるだけ削除してくれた方が確認作業もしやすくて助かるのでよろしくね。また、メモリーカードには、必ず自分の「氏名」もしっかり書いておくようにしよう。

②返送用の封筒
メモリーカードを返送時に使用

この「返送用の封筒」は、データをコピー後、メモリーカードをキミの手元に返送するときに使うぞ。封筒には必要分の切手（ケース入りのメモリーカード1枚で120円が基本。詳しくは郵便局の窓口で確認してみよう）を貼り、自分宛のあて名（郵便番号、住所、氏名）も忘れず書いておこう。

③データ内容のレポート
作品のプロフィールを教えて！

キミの「住所」「氏名」「電話番号」「必要なら6文字以内のペンネーム」と「作品の説明」を明記した紙は必ず同封するようにしよう。作品の説明では「絵のモデルは何か」とか、「便利なデータなら具体的にどう利用できるか」などを解説してね。作品に込めた気持ちなどを添えてくれてもいいぞ。

④ロード指定書
データチェックの方法を教えて！

左とは別の紙に「ロードや作品閲覧のためのゲーム内での操作手順（データ確認をする担当者が素早くキミのデータを見ることができるのだ）」と、「見て欲しいのは、どの（何番目の）データか」という2点を明記しておこう。ごく簡単な説明だけでいいので、こちらもご協力をよろしく。

セーブデータクラブ はみ出し情報

「立体忍者活劇 天誅 忍凱旋」の「虎の巻」モードには、ステージエディット機能が収録されている。このモードで作られたオリジナルステージのデータも大々的に募集中なので、楽しいステージや、やり応え満点のステージを作ったら、ぜひ当コーナー宛に送ってほしい。そのときには、データ内容のレポートで、そのステージの「特徴や見どころ」「攻略法」などについてもできるだけ詳しく解説してね。詳細は75ページの「電撃チャレンジクラブ」をチェックしてね。



まだ見ぬ新作ゲームが、最新情報がキミを待つ!!

TOKYO GAME SHOW '99 SPRING

東京ゲームショウ'99春 歩き方ガイド

今回の「東京ゲームショウ（以下TGS）'99春」は、3月20日、21日の2日間、幕張メッセで開催されるぞ。このTGSは、ゲーム業界最大のイベント。まだ発表もされていない新作情報のチェックや、会場でのみ入手できるレアグッズの収集などなど、ゲームファンにはこたえられない楽しみが満載だ！　そんなTGS'99春をよりディープに楽しむために、お届けするのがこのページ。バッチリ熟読して、TGS'99の2日間を、存分に楽しんでもらいたい！

Access 交通

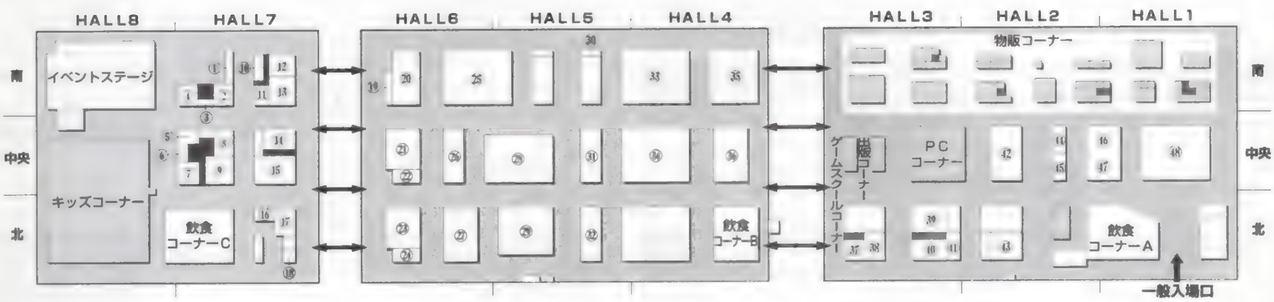
会場となる幕張メッセまでの主な交通手段は以下の通り。車で東関東自動車道湾岸習志野ＩＣ、または京葉道路幕張ＩＣよりおよそ5分。電車で来場する場合は、東京駅からＪＲ京葉線で海浜幕張駅下車、徒歩5分。車は道路の混雑が予想されるので、電車での来場をオススメするぞ。

Ticket 入場に関して

ＴＧＳ'99は、左で述べたとおり3月20日、21日。両日とも、開場は10:00となっている。チケットは中学生以上が1,200円、小学生以下は無料だ！　細かい問い合わせは、東京ゲームショウイベント事務局
TEL 03-3591-1421
（平日の10:00〜18:00）まで。

会場MAP

会場MAPはこのようになっている。なお、MAP中の数字は、それぞれ右ページ「出展タイトルリスト」の、メーカー名のところの番号に対応しているぞ。



ブースイベント

多彩なイベント！見逃すな!!

各メーカーブースで行われるイベント。開発者の生の声が聞けたり、ゲーム大会に参加できたり……。TGSを楽しむ上で忘れてならない要素の1つだ。時間をうまく調整して、1つでも多くのイベントを楽しもう!!

㊻アスミック・エース
・某ヘビー級プロレスラートークショー

㊳ウェップシステム
・「RISING ZAN」漢（おとこ）イベントゲーム大会
両日／11:00〜11:25
・影山ヒロノブ Super Live
20日／13:00〜13:50、15:30〜15:50、17:00〜17:50
21日／13:00〜13:50、15:10〜16:00

⑪NTT出版／日経映像
・声優トーク＆ライブステージ

㊴エレクトロニック・アーツ・スクウェア
・「X Games」プロボーダーゲーム大会

㊼角川書店／EPS
・「ゲートキーパーズ」声優トークショー
・「モンスター・コレクション」開発者トークショー

㉟コナミ
・「ダンスダンスレボリューション」ゲーム大会

⑫コンパイル
・第4回「ぷよぷよ通」昇段戦（ゲーム大会）
20日／10:00開始
・第3回AJPA杯「ぷよ」大会（ゲーム大会）
21日／10:00開始
・田中勝己ライブ
21日開催、開催時間未定

⑬ジャレコ
・「シーバス1-2-3」声優トークショー

㉝SCEI
・「ウンジャマ・ラミー」バンド合戦（ゲーム大会）
・「スパイロ・ザ・ドラゴン」ゲーム大会

㊱タイトー
・「電車でGO！2」ゲーム大会

㊵タカラ
・「コンバットチョロQ」対戦イベント（ゲーム大会）
・「装甲騎兵ボトムズ ライトニングスラッシュ」バトリング大会（ゲーム大会）

㉓テクモ
・「モンスター甲子園オープン戦」（ゲーム大会）※参加には「モンスターファーム2」のデータが入ったメモリーカードが必要
20日／13:00〜16:00
21日／10:00〜14:00

㊸バンダイビジュアル
・「マクロスVF-X2」板野一郎トークショー
20日／12:40開始、21日／15:15開始
・「PATLABOR THE GAME」出渕裕、高田明美トークショー
21日／13:15開始

㉗フロム・ソフトウェア
・「ARMORED CORE MOA」TGS杯（ゲーム大会）
※参加には「ARMORED CORE MOA」の自機データが入ったメモリーカードが必要
21日／11:30予選開始、14:10決勝開始

⑨メディアワークス
・「Lord of Fist」ゲーム大会
20日／14:30、16:00予選開始
17:30決勝開始
21日／11:30、14:30予選開始
15:30決勝開始
・文化放送「電撃大賞」公開録音
21日／13:00〜14:00

※ここで紹介している情報は、3月4日現在のもの。だから、たとえば上で紹介しているブースイベントも、開催日時の詳細が決まっていないものがあったりするのだ。気になるイベントは、その詳細を各ブースで問い合わせてみよう。また、イベントスケジュールは当日急遽変更になることもあるので、その辺のチェックもおこたりなく。

出典タイトルリスト

期待の新作をバッチリチェック!!

会場で出展される新作タイトルを紹介！　メーカー名のあとの☆は無料配布グッズがあることを、タイトル名のあとの○は、そのタイトルが実際にプレイできることを表しているぞ。

㉖アスキー（☆）：ウィザードリィ～DIMGUIL～[RPG]／ガレリアンズ[AVG]／TANK SIMULATOR(仮)[SLG]／トリフェルズ魔法学園 初等部[AVG]／悠久のエデン[RPG]／UFO -A DAY IN THE LIFE- [ETC]

㊻アスミック・エース・エンタテインメント：宇宙機動VANARK[AVG]／東京魔人学園剣風帖[AVG]○／東京魔人学園朧奇譚[AVG]○／東京惑星プラネトキオ[AVG]／眠ル繭[RPG]○／森の王国[RPG]

㉑アトラス（☆）：デビルサマナー ソウルハッカーズ[RPG]○／ペルソナ2 罪[RPG]

㊹イマジニア(☆)：デジタルアートコレクション ヒロ・ヤマガタ(仮)[ETC]

㉔インクリメントP：ヘキサムーン・ガーディアンズ[AVG]

㊳ウエップシステム（☆）：RISING ZAN -THE SAMURAI GUNMAN- [ACT]

㉞SNK(☆)：ATHENA - Awakening from the ordinary life- [AVG]○／ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS[対戦ACT]○／～幕末浪漫～月華の剣士[対戦ACT]○

㊺エスコット(☆)：Knights of GENESIS[S・RPG]○／NEUES(ノイエス)[SLG]／Pixygarden[SLG]○／White Diamond(ホワイトダイヤモンド)[SLG]

㊺(エスコットブース内、OZクラブ)：釣道～海釣り編～[SLG]○／釣道～渓流・湖編～[SLG]

⑳エニックス（☆）：せがれいじり[ETC]○／ドラゴンクエストⅦ[RPG]／バストアムーブ2～ダンス天国MIX～[ETC]○／ポップン・タンクス！[対戦ACT]

⑮NECインターチャネル(☆)：ジェイルブレイカー[AVG]○／FAVORITE DEAR(フェイバリットディア)○[SLG]

⑪NTT出版／日経映像(☆)：Little Lovers She So Game[恋愛RPG]○

㊴エレクトロニック・アーツ・スクウェア(☆)：X GAMES プロボーダー[SPG]○／NBA Live99[SPG]／TIGER WOODS 99 PGA TOUR GOLF[SPG]

㊼角川書店／ESP(☆)：ゲートキーパーズ[S・RPG]○／スレイヤーズろいやる2[RPG]○／モンスター・コレクション[RPG]○／ルナ2 エターナルブルー[RPG]○／ルナ シルバースターストーリー[RPG]

㉕カプコン（☆）：トロンにコブン[未定]／マジカル テトリス チャレンジ featuringミッキー[PZG]○

⑥カルチャーブレーン：SD飛龍の拳伝説[対戦ACT]／シェラザード伝説 黄金の帝国(仮)[RPG]／スーパーチャイニーズファイターEX[対戦ACT]／バーチャル飛龍の拳2[対戦ACT]／飛龍の拳コレクション(仮)[対戦ACT]／プロ麻雀「兵」2[TBL]○

㊲キングレコード：轟楽都市OSAKA[SLG]○

㉜コーエー：愛蔵版 封神演義[S・RPG]○／GIジョッキー[ACT]○／Zill O'll[RPG]／信長の野望 将星録 with パワーアップキット[SLG]○

㊶講談社(☆)：金田一少年の事件簿3 -青龍伝説殺人事件-[AVG]／BOYS BE… 2nd Season[SLG]／八神ひろきのGAME-TASTE 胸騒ぎの予感[SLG]○

㉟コナミ(☆)：あいたくて…～your smiles in my heart～[SLG]／家にポチがやって来た～in my pocket～[SLG]○／SILENT HILL[AVG]○／新時代劇アクション 羅刹の剣[ACT]○／聖少女艦隊バージンフリート[ACT]○／DANCING BLADEかってに桃天使Ⅱ ～Tears of eden～[AVG]○／ダンスダンスレボリューション[ETC]○／ときめきメモリアル ドラマシリーズvol.3～旅立ちの詩～[AVG]／ビートマニア APPENDGOTTAMIX(仮)[ETC]○／pop'n music ポップンミュージック[ETC]／メルティランサー The 3rd Planet(仮)[SLG]

㉟(コナミブース内、東芝EMI)：Nゲージ運転気分ゲーム ガタンゴトン[ETC]○／キャプテン・ラヴ[AVG]

⑫コンパイル：わくぷよダンジョン 決定盤[RPG]○

③サミー：実践パチスロ必勝法！ サミーレヴォリューション2[SLG]

⑲サンソフト：必殺パチンコステーション4 ヒーローたちの挑戦[SLG]○／必殺パチンコステーション クラシック復活！ なつかしの名機たち[SLG]○

⑬ジャレコ(☆)：OPTIONチューニングカーバトル2[RCG]○／シーバス1-2-3 DESTINY！運命を変える者！[A・RPG]○／テトリスプラス[PZG]

㉙スクウェア：サイバーオーグ[ACT]○／サガ フロンティアⅡ[RPG]○／チョコボ レーシング～幻界へのロード～[RCG]○／ファイナルファンタジーコレクション[RPG]／ファイナルファンタジーⅧ[RPG]／Racing Lagoon[RPG]○

㉝SCEI（☆）：ウンジャマ・ラミー[ETC]○／スパイロ・ザ・ドラゴン[ACT]○

㊱タイトー(☆)：カオスヒート[STG]／スーパーマン[ACT]／電車でGO！2[SLG]○

㊵タカラ（☆）：コンバットチョロQ[ACT]○／装甲騎兵ボトムズ ライトニングスラッシュ[ACT]○／チョロQ3[RCG]／チョロQ VER.1.02[RCG]／チョロQ2[RCG]／チョロQマリン Qボート[RCG]／勇者王ガオガイガー BLOCKADED NUMBERS[AVG]

②データイースト：探偵神宮寺三郎 Early Collection[AVG]／探偵神宮寺三郎 灯火が消えぬ間に[AVG]／マジカルドロップF～大冒険も楽じゃない！～[PZG]

㉒T&E（☆）：Sonata[RPG]○

㉛ティーワイオー：ストリートスクーターズ[RCG]○／スプーキー・ブーキー!!～おばけのドキドキ大作戦～(仮)[ACT]／フォーミュラ・ニッポン'99～レーシングドライバーになろう！～[RCG]／ラブラブ・トロッコ[ACT]○／ルングルング～ドロシーの大冒険～[AVG]／ワールドツアーコンダクター～世界夢紀行～[AVG]

⑱テクノソフト：お店de店主[RPG]○

㉓テクモ：ギャロップレーサー3[RCG]○／モンスターファーム2[SLG]

㉚徳間書店(☆)：ちびキャラゲーム銀河英雄伝説[TBL]○

④徳間書店／インターメディアカンパニー：クリックまんが[ETC]

㉛トミー(☆)：ガンホーブリゲイド[SLG]／トミカタウンをつくろう！[SLG]○／ひっとばっく[ACT]○

⑰トンキンハウス(☆)：Lの季節 -A piece of memories- [AVG]

㉘ナムコ(☆)：エースコンバット3 エレクトロスフィア[STG]○／子育てクイズもっとマイエンジェル[ETC]○／STARIXION[STG]／ドラゴンヴァラー[A・RPG]／ワールドスタジアム3[SPG]

㊽バンダイ（☆）：宇宙戦艦ヤマト 遥かなる星イスカンダル[SLG]○／デジモンワールド[RPG]○／時をかける少女[AVG]／ドクタースランプ[ACT]○／FISHING FREAKS BassRise[SLG]○／ミリオンクラシック[SLG]○／SDガンダム G GENERATION-0[SLG]／一撃[SLG]○／COUNTDOWN VAMPIRES(カウントダウンバンパイアーズ)

㊸バンダイビジュアル(☆)：ゲッターロボ大決戦！[SLG]○／星界の紋章（仮）[SLG]／超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか[STG]○／PATLABOR the GAME(仮)[AVG]／マクロス VF-X2[STG]○

㊷バンプレスト(☆)：スーパーロボット大戦F 完結編[S・RPG]○／スーパーロボット対戦コンプリートボックス[S・RPG]／バス釣りにいこう！[SLG]

⑦BPS：THE NEXT TETRIS[PZG]／BPSザ・チョイス 松方弘樹のワールドフィッシング[SPG]／FISHER'S ROAD[SPG]○／プレイスタジアム4 不滅の大リーグボール[SPG]○／クイズキャラおけドン！東映特撮ヒーローPARTⅠ[ETC]○／PART'SDIK[ACT]○

⑧ビクター インタラクティブ ソフトウェア：エターナルチェイン[RPG]／クラシックロード2[SLG]○／村越正海の爆釣シーバス・フィッシング[SLG]○

①ビスコ(☆)：エラン[SLG]○

⑭ヒューマン：全日本プロレス～王者の魂～[SPG]○／リモートコントロール・ダンディ～戦え！（株）ロボット警備隊～(仮)[ACT]○

㉗フロム・ソフトウェア：ARMORED CORE MASTER OF ARENA[ACT]○／ECHO NIGHT ＃2 -眠りの支配者-[AVG]／SPRIGGAN LUNAR VERSE[ACT]○

⑨メディアワークス（☆）：Lord of Fist[対戦ACT]○

⑤UBIソフト(☆)：All star Tennis'99[SPG]○／スーパー・バトル・レーシング S.C.A.R.S.[RCG]○

⑩リバーヒルソフト(☆)：ABE'99(エイブ'99)[ACT]○／ワールド・ネバーランド2～プルト共和国物語～[SLG]

メインステージイベントもチェック！

ホール8に大きく設置されたメインステージでは、時間を区切ってさまざまなイベントが行われる。各ブースのイベントももちろんだが、こちらのイベントも見逃さないようにしたい。なお、メインステージのイベントは、20日と21日とでは内容が異なるので注意が必要だぞ！

3月20日(土)

- 12:00～13:45　危険なクリエイタートークバトル
- 14:30～15:15　コナミ ステージ
- 15:45～16:30　ゲーマーズドリーム ステージ
- 17:00～17:45　CESAチャリティーオークション＆大抽選会

3月21日(日)

- 11:00～12:30　CESA大賞プレゼンツ～あの54タイトルに挑戦！
- 13:00～13:45　エム・ティー・オー ステージ
- 14:30～15:15　コナミ ステージ
- 15:45～16:30　CESAチャリティーオークション＆大抽選会

はみだし緊急情報！　「CESA大賞プレゼンツ～あの54タイトルに挑戦！」には、DPS－Dも協力しているぞ。このイベントは、メインステージで行われるクイズ大会。優勝者には、CESA大賞にノミネートされている54本のソフトに加え、ゲーム機を数台セットでプレゼント！　上位入賞者には、DPS－Dから、オリジナルグッズもプレゼントされる予定だ。21日の11：00が近づいたら、メインステージに集合だ!!

電撃PlayStation D16

リーダーズ・アンケート

キミの意見が未来のDPS-Dを作る！
おまけに素敵なプレゼントも当たるぞ!!

このページに付いているハガキに、欲しい賞品（67ページのプレゼント記事を参照）の番号とアンケートの答え、オモテの必要事項をもれなく記入の上、50円分の切手を貼って送ってください。しめ切りは4月14日（当日消印有効）です。

【1】今号で、よかった記事3つを下の一覧から選んで書いてください。
①CD-ROMはじめて物語 ②To Heart ③スパイロ・ザ・ドラゴン ④RISING ZAN〜THE SAMURAI GUNMAN〜 ⑤キャプテン・ラヴ ⑥Lord of Fist(ロード・オブ・フィスト) ⑦轟楽都市OSAKA ⑧Cybernetic EMPIRE(サイバネティックエンパイア) ⑨ウンジャマ・ラミー ⑩チョコボ レーシング〜幻界へのロード〜 ⑪サイバーオーグ ⑫ヴァンピール 吸血鬼伝説 ⑬'70年代風ロボットアニメ ゲッP-X ⑭CDの奴隷 ⑮新着セーブデータ ⑯読者投稿セーブデータクラブ ⑰東京ゲームショウ'99春 歩き方講座 ⑱読者プレゼント ⑲ARMORED CORE MASTER OF ARENA ⑳電撃コンストラクション 落ちゲーやろうぜ！ 第3回グランプリ応募作品紹介 ㉑電撃チャレンジクラブ ㉒PocketStation解析講座 ㉓電撃D's information ㉔新作ソフトスケジュール ㉕DPS-DオリジナルCDレーベル

【2】今号で、つまらなかった記事1つを設問【1】の選択肢から選んで書いてください。

【3】今号のCD-ROM収録内容で、よかったもの3つを下の一覧から選んで書いてください。
㉖[体験版]スパイロ・ザ・ドラゴン ㉗[体験版]ARMORED CORE MASTER OF ARENA ㉘[体験版]轟楽都市OSAKA ㉙[体験版]RISING ZAN〜THE SAMURAI GUNMAN〜 ㉚[体験版]Lord of Fist(ロード・オブ・フィスト) ㉛[体験版]キャプテン・ラヴ ㉜[体験版]Cybernetic EMPIRE(サイバネティックエンパイア) ㉝[ムービー]To Heart ㉞[ムービー]ウンジャマ・ラミー ㉟[ムービー]チョコボ レーシング〜幻界へのロード〜 ㊱[ムービー]ヴァンピール 吸血鬼伝説 ㊲[ムービー]'70年代風ロボットアニメ ゲッP-X ㊳[ムービー]サイバーオーグ ㊴[セーブデータ]新着データ ㊵[セーブデータ]メーカー提供データ ㊶[セーブデータ]読者投稿作品 ㊷[DPS-D]DPS-D超難解クイズ ㊸[DPS-D]読者参加小説 ㊹[DPS-D]電球ゲーム ㊺[DPS-D]15パズル

【4】今号のCD-ROM収録内容で、つまらなかったもの1つを設問【3】の選択肢から選んで書いてください。

【5】今号の記事とCD-ROM収録内容の中で、何を読みたくて、または何をプレイしたくてこの本を購入しましたか。設問【1】【3】の選択肢から1つを選んで書いてください。

【6】今号のCD-ROMに収録の体験版をプレイ、またはムービーを見て、ソフトを購入したいと思ったものを設問【3】の選択肢から1つ選んで書いてください。

【7】今号の表紙についてどう思いますか。
①最高 ②よい ③普通 ④よくない ⑤最悪

【8】今号の価格についてどう思いますか。
①すごく高い ②高い ③普通 ④安い ⑤すごく安い

【9】今後CD-ROMに体験版として、またムービーとして収録してほしいタイトルを、P.78、79のスケジュールから選んでその番号をそれぞれ3つまで書いてください。

【10】今後CD-ROMにセーブデータとして収録して欲しいタイトルを書いてください。また、希望がある場合は、どんな内容のセーブデータが欲しいかも書いてください。

【11】体験版としてプレイしてみたいジャンルを下から1つ選んで答えてください。
①アクション ②対戦格闘アクション ③シューティング ④シミュレーション ⑤ロールプレイング ⑥アクション・ロールプレイング ⑦シミュレーション・ロールプレイング ⑧レースゲーム ⑨パズル ⑩スポーツ ⑪アドベンチャー ⑫テーブル ⑬その他

【12】電撃プレイステーションDの購入状況を次から選んで書いてください。
①初めて買った ②気になるタイトルが収録されている号のときだけ買っている ③ある号からすべて買っている(何号から買っているか数字で書いてください)

【13】今後、電撃プレイステーションDに望むことを下から1つ選んで書いてください。
①[CD-ROM]体験版の数を増やす ②[CD-ROM]体験版のプレイ時間を増やす ③[CD-ROM]ムービーの数を増やす ④[CD-ROM]オリジナル企画を増やす ⑤[誌面]オリジナル企画を増やす ⑥[CD-ROM]その他(具体的に書いてください) ⑦[誌面]その他(具体的に書いてください)

【14】購入してプレイしたいと思っているタイトルをP.78、79のスケジュールから選んで3つまで書いてください。

【15】所有しているプレイステーションのソフトの本数を数字で書いてください。

【16】定期的に購読しているゲーム雑誌があれば、その番号を書いてください（複数回答可)。
①電撃プレイステーション ②電撃G'sマガジン ③電撃王 ④ファミ通 ⑤ファミ通PS ⑥プレイステーションマガジン ⑦HYPERプレイステーション ⑧THEプレイステーション ⑨HYPERプレイステーションRemix ⑩ファミ通wave ⑪その他

【17】PocketStationを持っていますか。
①持っている ②欲しい対応ソフトが出てから買う ③しばらく様子を見て考える ④買うつもりはない ⑤欲しいけれど買えない

【18】これから発売されるPocketStation対応ゲームでは、何に注目していますか。P.78、79のスケジュールから選んで1つ答えてください。

【19】次世代PSが発表されましたが、これに期待していますか。
①期待している ②それなりに期待している ③特に期待していない ④まだなんとも言えない

【20】次世代PSについて、一番知りたいことはなんですか。
①次世代PSの名称について ②発売日について ③価格について ④発売されるソフトのラインナップについて ⑤発売されるソフトの価格について ⑥メモリーカード、コントローラなどの周辺機器について ⑦パソコンとの接続について ⑧用意される通信機能について ⑨詳細な技術情報について

【21】次世代PSには、どんなジャンルのゲームを期待していますか。設問【11】の選択肢から1つを選んで答えてください。

【22】メディアワークスが協力しているTV番組、「TOKYO DAYS@」と「ボスキャラ王」を見ていますか。また、これらの番組をどう思いますか。
①「TOKYO DAYS@」のみ見ていて、おもしろいと思う ②「TOKYO DAYS@」のみ見ていて、つまらないと思う ③「ボスキャラ王」のみ見ていて、おもしろいと思う ④「ボスキャラ王」のみ見ていて、つまらないと思う ⑤両方見ていて、「TOKYO DAYS@」のみおもしろいと思う ⑥両方見ていて、「ボスキャラ王」のみおもしろいと思う ⑦両方見ていて、どちらもおもしろいと思う ⑧両方見ていて、どちらもつまらないと思う ⑨どちらも見ていない ⑩放送していないので見れない

【23】電撃プレイステーションDへの意見や感想があれば、書いてください。

DPS-D14(Vol. 96) プレゼント当選者

■PSソフト「R4-RIDGE RACER TYPE4」+ジョグコン
西田大介（岐阜県） 増田一浩（静岡県） 小倉弘美（秋田県）

■「R4-RIDGE RACER TYPE 4」1999年カレンダー
市川よしお（京都府） 高倉英人（広島県） 坪井智彦（愛知県）

■「みつめてナイトR大冒険編」1999年カレンダー
宮前剛（愛知県） 武井洋和（埼玉県） 吉田源太（京都府） 伊藤淳志（石川県） 窪田光利（愛知県） 武田祐輔（徳島県） 隼野純（埼玉県） 樋上靖浩（広島県） 佐藤友孝（埼玉県） 秋田晋吾（栃木県）

■「久遠の絆」ポストカードセット
西山晴康（静岡県） 神谷幸一（神奈川県） 石出巧太（千葉県）

■PSソフト「Dance！Dance！Dance！」
松川奈奈子（福岡県） 熊倉康晴（新潟県） 千葉智弘（宮城県） 仲谷吉政（秋田県） 白鳥裕作（神奈川県）

■PSソフト「Jリーグ実況ウイニングイレブン'98-'99」
山越悟（富山県） 大塚昭裕（群馬県） 西田明弘（奈良県） 門野上大輔（広島県） 平野孝史（神奈川県）

■PSソフト「ACTUA ICE HOCKEY」
吉田一郎（岐阜県） 太田洋介（愛知県） 小原太一（埼玉県） 戸田英樹（埼玉県） 吉田弘樹（埼玉県）

■「ハードエッジ」ポスター
田中一基（長野県） 吉岡学（群馬県） 川原美鶴（愛媛県） 中田真人（北海道） 藤田圭祐（宮崎県）

■「星の丘学園物語 学園祭」ラジオドラマCDVOL.2
南知宏（大阪府） 齋藤龍一（福島県） 中村滋利（静岡県）

■「星の丘学園物語 学園祭」スペシャルボーカルアルバム
田子光五郎（福島県） 杉田光太（鳥取県） 後藤隆宏（岐阜県）

■「星の丘学園物語 学園祭」オリジナルサウンドトラック&ボイスコレクション
金子雄三（埼玉県） 谷口誠（兵庫県） 米野雅人（山形県）

■「宇宙戦艦ヤマト 遙かなる星イスカンダル」設定資料集
米澤ゆき（東京都） 秋屋一（埼玉県） 杉原敦夫（千葉県） 池田ゆき（北海道） 池内辰明（愛知県）

■PSソフト「Sonata（ソナタ）」
大西康令（静岡県） 竹道誠（山梨県） 若佐直広（千葉県）

■PSソフト「TRICKY SLIDERS」
佐藤芳弘（秋田県） 北藤剛志（兵庫県） 後藤剛（長野県）

■PSソフト「DEVICEREIGN」
古谷俊之（埼玉県） 岩崎翼（埼玉県） 川原美幸（岡山県）

■PSソフト「サイコメトラーEIJI」
大川尭佑（東京都） 河村敦司（山口県） 西岡豊一（兵庫県）

■PSソフト「サイレントメビウス〜幻影の堕天使〜」
堀田良宏（京都府） 石原明道（山形県） 奥村晃一（岐阜県）

■「サイレントメビウス」TVアニメシリーズのビデオ第1巻
勝山和樹（北海道） 早坂真生（千葉県） 奥村麗人（愛知県）

■「サイレントメビウス」PS版発売記念テレカ
中井晴一（茨城県） 奈良光洋（埼玉県） 池田健一（和歌山県） 鈴木裕子（東京都） 山下暁晴（大阪府）

■「サイレントメビウス」ドラゴンコミックJr版コミック0〜4巻
山内瑶太（東京都） 中島計一（佐賀県） 水沼和博（愛媛県） 松村隆一（大阪府） 田畑嘉朗（奈良県）

製品版ソフト大プレゼント!!

すてきなグッズとソフトを大放出!!

電撃プレイステーションD16 読者プレゼント

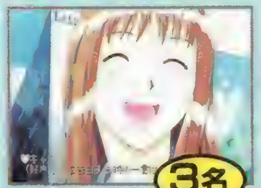
1『RISING ZAN～THE SAMURAI GUNMAN～』



3名

◀銃と刀で悪を討つACT！（提供・ウェップシステム）

2『キャプテン・ラヴ』



3名

◀論撃バトルが楽しい愛のAVG。（提供：東芝EMI）

3『ロード・オブ・フィスト』



3名

◀RPG要素入り対戦格闘。（提供：メディアワークス）

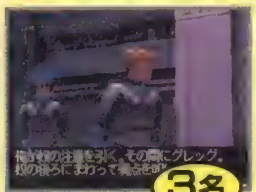
4『蠢楽都市OSAKA』



3名

◀新聞を作る異色のSLG。（提供：キングレコード）

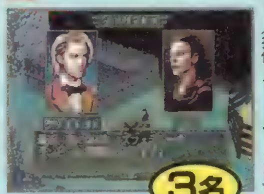
5『Cybernetic EMPIRE』



3名

◀テロリストと戦うAVG。（提供：日本テレネット）

6『ヴァンピール吸血鬼伝説』



3名

◀邪悪な吸血鬼を倒すSLG。（提供：アートディンク）



10名

7『To Heart』マルチのキーホルダー

▲年末イベントで配布された超レア物をトレカ9枚付でプレゼント。(提供：アクアプラス)

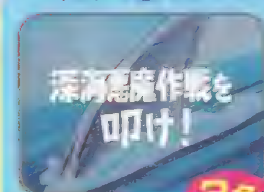


10名

8『DEVICEREIGN』特製ポストカード

▲好評発売中のSLGの特製ポストカードを3枚1組でプレゼント。(提供：メディアワークス)

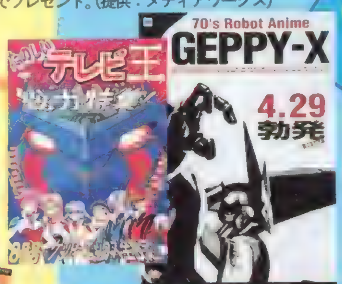
9『'70年代風ロボットアニメ ゲッP-X』プロモーションビデオ



3名

◀「ゲッP-X」の魅力を余さず伝えるビデオクリップ。（提供：アローマ）

ゲッP-グッズ大集合!



10名

10『'70年代風ロボットアニメ ゲッP-X』資料集＋ポスター

▲「ゲッP-X」の設定資料集にかっこいいポスターをセット。(提供：アローマ)

11『RISING ZAN ～THE SAMURAI GUNMAN～』非売品プレミアムCD

▼予約者限定物。TGSでも配布されるが、市販予定のない激限定CDをプレゼント。影山ヒロノブ氏の熱唱を聴け！（提供・ウェップシステム）



3名

3名

12『RISING ZAN ～THE SAMURAI GUNMAN～』スーパーウルトラセクシィテレカ

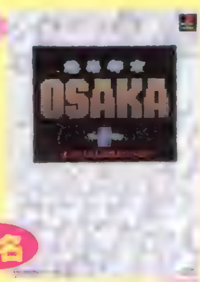
▲販売店特製の購入者限定特典テレカもプレゼント！（提供：メッセサンオー）



3名

13『お嬢様特急』グラフィックデータ集

▲絶賛発売中の電撃屋オリジナル画集を、なんと花田十輝氏・柳沢まさひで氏の直筆サイン入りでプレゼント！（提供：メディアワークス）



3名

14『蠢楽都市OSAKA』特製クリアファイル

▲表にOSAKAのサイバーな雰囲気が表現され、裏にはキャライラストが配置されたクリアファイル。(提供：キングレコード)

応募のきまり

キミのほしいプレゼントが決まったら、66ページの注意書き通りに付属のアンケートハガキで応募してください。当選者はD18で発表します。なお、アンケートの回答内容は当選・落選に一切関係ありません。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。
また、ソフト発売時期の関係上、賞品の発送が遅れる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

郵便はがき

101-8305

東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館5F

電撃PlayStation D16 プレゼント係

〒	ー	ここにはなにも 書かないでください→		
住所	都道 府県			
		TEL（ ）		
氏名	フリガナ 男・女	生年月日	年（西暦）	月 日
職業	1小学3年以下 2小4 3小5 4小6 5中1 6中2 7中3 8高1 9高2 10高3 11短大・専門学校生 12大学生・大学院生 13予備校生・浪人 14会社員 15主婦 16アルバイター 17無職 18その他			

P67でほしい賞品の番号は

【1】 【2】

【3】 【4】

【5】 【6】

【7】 【8】

【9】 体験版

ムービー

【10】

【11】 【12】 D

【13】

【14】 【15】

【16】 【17】 【18】

【19】 【20】 【21】

【22】

【23】

体験版

DENGEKI PlayStation D CD-ROM

オススメ秀作ゲームをDPS-Dがチェック!!

ARMORED CORE MASTER OF ARENA

TGS SPRING '99 TOKYO GAME SHOW

ACT	
発売中	
▶¥5,800	
▶フロム・ソフトウェア	
▶MC(1ブロック)、DS(AC非対応)、PS(3ブロック)、2P対戦可	



自由度の高いシステムが好評で、ACのアクションがカッコイイ「MOA」。その魅力を攻略とともにお届け!



解説者

電撃PS編集者ゴーダ

アリーナではブレードを使う接近戦を夢見るが、挫折。以来、遠距離からの誘導ミサイルや浮遊機雷を使う卑怯なレイブンになる。「戦わずして勝つのも、実力の1つなのだよ(塩沢風)」が口癖。絶賛スーパーゲーマー中。

ド派手なロボットアクションがたまらなくカッコイイこのゲームの魅力を徹底紹介!

頭、胴体、腕、脚などのパーツを選択してAC(ロボット)を作り上げ、さまざまな内容のシナリオミッションをクリアしていくロボットACT「MOA」。シリーズ3作目にもかかわらず、基本システムは変更されていないので、前作をプレイしたことのある人は、とてもスムーズに入り込めるだろう。しかし、このゲームはさすがに3作目なだけあって、初めての人はちょっと苦戦するかもしれない。そこで、今回の紹介&攻略記事を参考に体験版をプレイして、このゲームの魅力を味わって欲しい。



MISSION●ミッション

プレイヤーはACを操るレイヴンという傭兵で、さまざまなミッションをこなしていくことになる。それぞれのミッションには破壊や救出などの目的があり、地形も洞窟や海上など変化に富んだものが用意されている。ACの構成もそれに合わせたものにしなければクリアは難しいだろう。



▶クリア条件が厳しいものも…。

ARENA●アリーナ

アリーナは、AC乗りたちが参加する闘技場のようなもので、お互いの戦術を駆使して1対1で戦うところだ。アリーナに登録されているACは、装備や戦術もさまざまで強者ばかりが揃っているぞ。また、今作はミッションとこのアリーナが密接した関係になっている(ランキングを上げていかないと新しいミッションが登場しないなど)ので、必ず参加しなければならない。



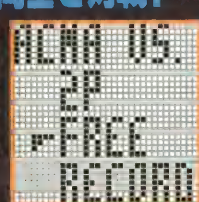
▲画面2分割での対人戦も可能。



▼対戦場となる地形もさまざま。

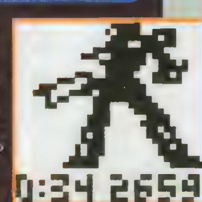
チェック! ポケステ同士で対戦!

本編で組み立てたACデータを使って、対戦が可能。このポケステでは、なんと2人以上の多人数対戦が楽しめちゃうのだ。



ルールと操作方法

赤外線を使った1分間の対戦。相手に向かって攻撃ボタンを押すだけで、回避は自動で処理される。パーツ構成でACの性能が変化するぞ。



『MOA』攻略その１ ●カスタマイズ

Customize

ACは、構成するパーツの選択しだいで性能がガラリと変化する。そのため、操縦テクニックのほかに、ACを作り上げるメカニックとしての知識も必要になってくる。ここでは、各パーツの特徴を解説するとともにオススメパーツを紹介する。



パーツの特徴を知り、機体構成を考えよう！



HEAD

オートマッピング機能やレーダーなどを搭載し、ＡＣの情報処理機能の役目をはたしている。最も重要なのはレーダー機能。これがないと背中にレーダーを装備するしかないので、最低でもレーダー機能がついているものを選んだ方がいいだろう。

オススメパーツ HD-REDEYE HD-12-RADAR



CORE

すべてのパーツの接続先になる重要パーツ〝コア〟。ＡＣを構築する上で基本的なコンセプトを決定するパーツなので、自分の戦術スタイルを考えて選択しよう。前面に取りつけられたバルカンの、ミサイル追撃確率が高いものがオススメだ。

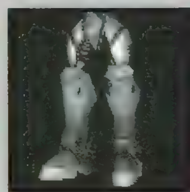
オススメパーツ XCH-01 XXA-S1



ARMS

腕パーツは２種類あり、通常腕と、武器一体型の特殊腕がある。通常腕はどれを選んでも機能的に変化がないので軽視されがちだが、防御力や重量に影響するので、慎重に選択しよう。特殊腕は防御力はないが、軽量で火力に優れているのが魅力。

オススメパーツ AN-K1 AW-RM



LEGS

ＡＣの機動力を決定する重要パーツで、人型２足、逆関節、四脚、キャタピラの４種類ある。人型２足は平均的にバランスの取れた脚で、逆関節はジャンプ能力、四脚はスピード、キャタピラは防御力がそれぞれ優れている。

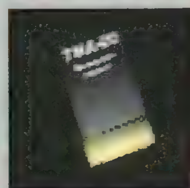
オススメパーツ LN-D-800R LFH-X5X



GENERATOR

ＡＣの各パーツにエネルギーを供給する、最も重要なパーツ。基本的に出力と容量の高いものを選択すれば、オーバーヒートになりにくくなるだろう。なお、オーバーヒート中は、エネルギー武器やブースターは使用できなくなるので注意しよう。

オススメパーツ GBG-XR GBX-TL



FCS

ロックオン可能の射程距離やロックオンするまでの所要時間、また、サイトの形状などを決定するパーツ。使用する武器とのバランスを取ることが最も重要で、この〝ＦＣＳ〟の選択がＡＣの攻撃能力を左右するといっても過言ではないのだ。

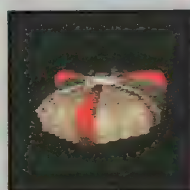
オススメパーツ FBMB-18X RATOR



BOOSTER

ジャンプやダッシュを可能にするパーツ。ブースターは種類によってその性質や操作感覚が違うので、単に高出力のものを選択すればいいというものではないのだ。また、能力はＡＣの総重量に関わってくるので、色々研究してみよう。

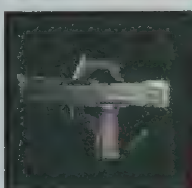
オススメパーツ B-VR-33 B-PT001



OPTION PARTS

ＡＣの各種機能をアップさせるパーツ。安定性や防御力をアップさせるものなど、その効果はさまざまで、実用性の高いものが数多く用意されている。完成したＡＣの長所を伸ばし、短所をフォローするようなものを選択しよう。

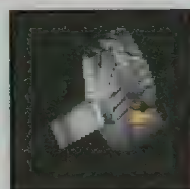
オススメパーツ SP-S/SCR SP-E/SCR



ARM WEAPON

通常の腕左右に装備可能な主力武器。弾数多いマシンガンから一撃必殺のバズーカなど種類も豊富で、大きく分けると実弾系と、エネルギー系の２種類が存在する。また、左腕に装備する接近戦用のブレード兵器もここに含まれる。

オススメパーツ WG-AR1000 WG-XC4



BACK WEAPON

肩の部分に装備するパーツ。肩に装備する武器はどれも強力なものが多く、特にミサイルは誘導性能に優れていて敵に命中しやすい。また、キャノンは脚部パーツが人型２足や逆関節の場合、発射時に構えるため硬直してしまうので注意すること。

オススメパーツ WM-MVG812 WC-GN230

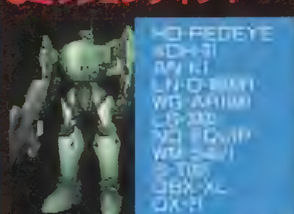
ACパーツ構成のポイント

多数の敵を相手にしなければならないミッションや、ＡＣと１対１で戦うアリーナ戦を勝ち抜いていくには、それぞれの目的にあったＡＣの構成を考えていかなくてはならない。ここでは、平均的なミッション対応型のＡＣ（ミッションタイプ１）、洞窟や地下水路などの狭い地形に対応したＡＣ（ミッションタイプ２）、そして、アリーナでのオススメＡＣ（アリーナタイプ）を紹介する。



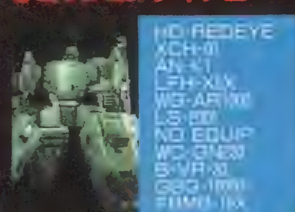
タイプ別オススメＡＣ

●ミッションタイプ１



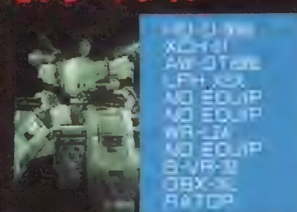
万能型のACで、脚部パーツが２足、逆関節限定の戦術、小ジャンプ攻撃を主体とする。ザコ用に総弾数の多いマシンガンを装備。

●ミッションタイプ２



洞窟など狭い通路での戦いで、性能を発揮するAC。キャノン発射時の隙がなくなる四脚を装備し、爆風で敵に大ダメージを与える。

●アリーナタイプ



機動力のある四脚を装備し、素早い動きで敵を翻弄。遠距離戦ではガトリングガン、接近戦では威力のあるロケット弾を使用。

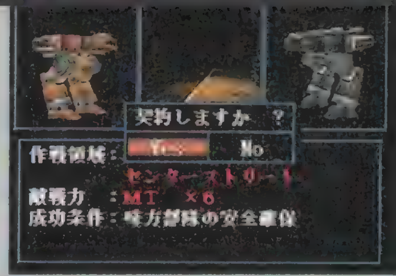
注目度上昇中のこのコーナー

このコーナーは、「このゲームには、キラリと光るモノがある」と電撃ＰＳ-Ｄ、及び電撃ＰＳスタッフが感じたゲームについて、推薦者自らが紹介し、その魅力を広く紹介するコーナーだ。このコーナーで紹介するゲームには、発売中のものも多いので攻略要素も豊富にあり。このゲームを持っている人も、持っていない人も、誰もが楽しめる、要注目のコーナーだ。

『MOA』攻略その2 ●ミッション

Mission

ここでは、アリーナでトップレベルの実力を持つ「ナインボール」が登場する3つのミッションを徹底的に攻略！　なお、各ミッションのACの装備は、69ページの“タイプ別オススメAC”を参考にしてほしい。



超難関の3つのミッションを徹底攻略!!

【侵攻部隊排除】成功条件／敵戦力の全滅

このミッションは基本的に1本道で、フロアの移動はエレベーターを使っていくので迷うことはないだろう。ACの装備の構成はミッションタイプ2。各フロアには、2タイプのMTが登場。カラーがグレーのMTは、あまり攻撃力はないので、接近してレーザーブレードで破壊。もう1体の人型MTは、接近戦では強力なパンチを繰り出してくるので、遠距離からの攻撃で破壊しよう。最終フロアに到達すると「ナインボール」が出現する。「ナインボール」戦で一番注意したいのがグレネードランチャーの攻撃。直撃ではなくても爆風でダメージを受けてしまうのだ。有効な戦法としては、戦闘直後にブースターを使ってフロアの2階部分に移動し、肩に装備しているキャノンで攻撃する方法。「ナインボール」がこちらに上がってくるところをキャノンで迎え撃つのだ。



▲ここで○ボタンを押せば先に進めるようになる。

▼ヤツのパンチは強力。マシンガンで攻撃しよう。

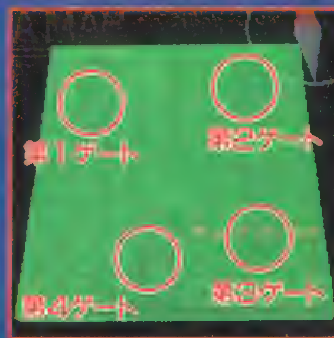




▲2階からキャノンで狙い撃てば、楽勝で勝てるぞ

【研究施設防衛】成功条件／全ゲートの死守

ACの装備はミッションタイプ1。このミッションの敵MTは基本的に2機編成で出現し、こちらをレーダーに捕らえたとたんにミサイルやマシンガンで攻撃してくる。1体のMTの攻撃力はそれほどではないが、左右に挟まれて集中攻撃されるとアウトなので、1体ずつ確実に破壊していこう。敵が出現する場所（右の写真を参照）は通信で知らされ、「第3ゲート」、「第1ゲート」、「第2ゲート」の順番で出現する。すべてのMTを撃破したあと、「第4ゲート」に最後の敵「ナインボール」が出現。ナインボール戦では、やはりグレネードに注意すること。左右に小ジャンプして敵の攻撃を避けつつ、攻撃を確実に当てていこう。





◀敵を視界に捉えつつ、左右に移動して攻撃を避けよう

【工場侵入】成功条件／施設最深部への到達

この最終ミッションに登場する敵は、3体の「ナインボール」と大ボスの「ナインボール＝セラフ」のみなので、ACの構成は対AC戦用のアリーナタイプ。まず、最初のフロアに「ナインボール」が1体出現する。フロア内では戦わずに、通路の入り口で待ちかまえて攻撃しよう。さらに奥へ進むと、今度は「ナインボール」が2体も出現。ここでの戦闘のコツは2体を同時に攻撃しようとせずに、1体を集中攻撃して破壊すること。あとは落ち着いてもう1体を破壊して、最深部に進もう。最終戦「ナインボール＝セラフ」は、飛行形態に変形が可能。この状態のときは、動きが素早く捕捉しにくい。しかし、地上に降りたときが攻撃のチャンス！　すべての火力を一点に集中して一気にかたを付けよう！



▲「ナインボール＝セラフ」は、接近戦ではブレードで攻撃してくる。強力なロケット弾で迎え撃とう。

▶ヤツはこの通路には入ってこれない。

▼1体を片付けることができれば、楽勝。







ゴーダが語る『MOA』の魅力はこれだ!!

小さい頃、ロボットアニメを観た影響で友だちと木の棒を振り回し、「ガンダム」ゴッコをして遊んだ記憶があります。私のそんな夢のある時代を思いださせてくれたのが、このゲームでした。このゲームの魅力は、たくさんのパーツを構成して、自分で好きなロボットを組み立てることができること。しかも、そのカッコイイロボットを操ってさまざまなアクションが楽しめるのです。残念なことは、操作が複雑で、全体的なゲームの難易度が高く、初心者向けには厳しいこと。でも、操作に馴れてしまえば、とても自由度が高く本当に面白いので、馴れるまであきらめずにプレイして欲しいですね。

▼自分の戦闘スタイルを考えて、ACを組み立てられる。





▲操作に馴れれば「ふっはっはっは（塩沢風）」とか笑ってゲームの魅力を満喫できます。

Operation MANUAL

●体験版操作マニュアル

ミッションやアリーナ、さらにAC作りなど、ほとんどの要素が楽しめるのだ!!

収録されている体験版では、シナリオミッションのほかに1対1のAC戦が楽しめるアリーナもプレイ可能。対戦フィールドは下に湖が広がる「吊り橋」と、建造物や森林が存在する「パイプライン」の2種類が用意されている。ここでは、3体のACとしか対戦できないが、アリーナのトップクラスのACのプロフィールを見ることができるぞ。

1 パイロット・ネームを入力しよう!

体験版を立ち上げるとゲームタイトル画面が表示される。ここでは「Scenario Mode」のみ選択可能で、残念ながら2P対戦はできない。次にパイロットの名前を入力すればゲームはスタートする。

▼対戦はできなくても、このゲームの魅力は十分味わえる。





▲ひらがな、漢字、英字など、最大8文字の名前が入力可能。

2 ミッションに挑戦!

次のメニュー画面では、アリーナや、SHOPなどが選択できるが、まずはミッションを選択しよう。シナリオ名は「逃亡者追撃」。最初のミッション説明をよく読んで、クリア条件などをしっかり把握することが大切だ。



▲まず、ゲートシステムを破壊しなければならない。

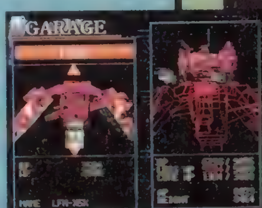
▼基本的にスタート地点から右の壁沿いに進めばOK。



3 ACを組み立ててみよう!

「GARAGE」では、「SHOP」で購入したパーツを使ってACを組み立てることができる。製品版より数は少ないが、4種類のタイプの違った脚部パーツなどが揃っているので、性能の違いを試してみよう。ACを組み立てるときに重要なのが右下に表示されている数値で、左側の数値が赤く表示された場合は重量オーバーとなり出撃不可能になってしまうのだ。機動力重視や防御力重視など、コンセプトを考えて、理想のACを組み立てていこう。

▶右下の数値が1つでも赤いと、出撃不可能になってしまう。



ACの操縦テクニックの基本を伝授!!

脚部パーツが人型2足、逆関節の場合、⊗ボタンを短く押すことで小ジャンプが可能。敵を視界に捕らえつつ、小ジャンプ攻撃をしていれば攻撃を回避しやすいぞ。また、⊗ボタンを長く押すことで上昇、✚キーと組み合わせることでブーストダッシュが可能になる。アリーナでは敵を捕捉するテクニックが必須。L1、R1ボタンの平行移動と✚キーを組み合わせた動き(例えばR1と✚キーの左を押す)を完全にマスターしよう。



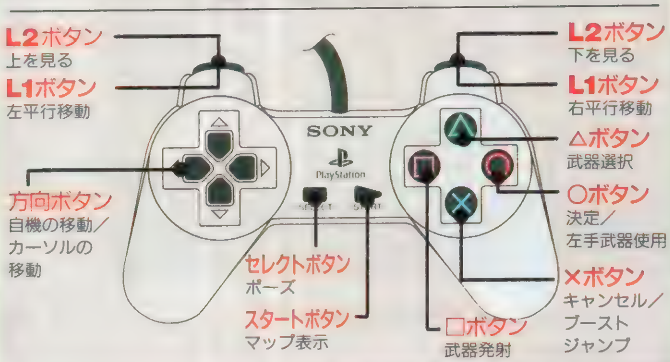
▲▼敵を見失ったら、すぐに画面右のレーダーを見て敵の位置を確認すること。とりあえず、常に敵を正面の視界に入れておくことが勝利へのカギとなる。





▲上下視点変更のL2、R2ボタンも活用しよう。

操作説明




PlayStation
ボクを育てる、みんなの拳(パワー)。
こんなゲーム、今までなかった。
4人以上が同時に対戦できる複数対戦と、戦士を育てながら物語が展開していくRPG。その楽しさがひとつに詰まったこのソフト、みんなで拳(パワー)くらべをしたいときも、ひとりで遊びたいときも、決して飽きることはない。近代初期の中国を舞台に繰り広げられる闘いと物語が、この夏キミを待っている!?
みんなで闘うか、育てて闘うか。
Lord of Fist
ロード・オブ・フィスト
1999年7月15日発売予定
プレイステーション用 複数対戦格闘RPG
予価5,800円(税別)
メモリーカード対応 1人～多人数用
4月よりラジオドラマ化決定!
「電撃大賞～Lord of Fist～」
・文化放送 毎週土曜日 26:00～26:30
・ラジオ大阪 毎週日曜日 26:00～26:30
MEDIAWORKS (株)メディアワークス 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館 ©1999 Polygon Magic／Media Works Inc. "PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
ユーザーサポート TEL 052-773-7083 URL http://www.mediaworks.co.jp/



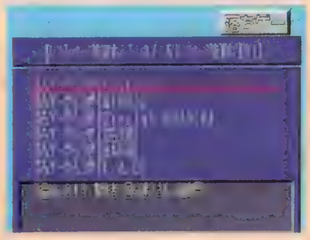
電撃攻略王
やっぱり電撃だね！「電撃」が贈るゲーム攻略本！
今度も絶対、迷わない！
全ボスキャラ、
全ルート完全攻略!!
トゥームレイダー3
完全攻略ガイド
電撃PlayStation特別編集　定価：本体1,200円+税
超激ムズ、3D・アクション・アドベンチャーゲームを
完ペキに味わうためのすべてをこの一冊が完全フォロー。
見やすい立体マップをはじめ、電撃おすすめの進行ルート、
最適アクションも掲載。
これさえあれば隠しステージまで行けちゃうぞ!!
3月末
発売予定
立派なオーギュメント使いになれる本!!
デバイスレイン
DEVICEREIGN
公式攻略ガイド＆ファンブック
好評発売中
電撃PlayStation＆電撃Dreamcast特別編集
定価：本体1,200円+税
希少なmooの設定原画などを多数収録したファンブックと、オーパスの組み合わせなどを
完全公開した徹底攻略を1冊に濃縮した最強のデバイス本！
特製オリジナルメモリーカード
&
パワーメモリーシール付!!
and TM Core Design Limited 1997-1999 ©Eidos Interactive Limited 1997-1999 ©Enix 1999 (Japanease Version) All Rights Reserved ©1999 Starlight Marry/Media Works Inc.
発行●メディアワークス　発売●主婦の友社
お問い合わせ　03-5280-7550(主婦の友社特販部)
メディアワークスのホームページ　http://www.mediaworks.co.jp/

電撃コンストラクション 落ちゲーやろうぜ!

一度に収録しきれないほどの作品が集った第3回コンテスト。今回は、応募作品収録の第2弾だ!

電撃コンストラクション 落ちゲーやろうぜ!	
発売中 ETC	▶¥5,800 ▶メディアワークス
	▶MC(3〜15ブロック)、マウス、MT、2P対戦可

第3回コンテストの全収録作品数は、173本! 量・質ともに予想以上の結果となっている。次号と増刊D18で、残りのセーブデータをまとめて収録していく予定なので、メモリーカードを用意して待っていてほしい。



◀Save Data倉庫の「落ちゲー」にデータを収録。

収録データの利用方法

15ブロックすべてを使用するので、なにもデータが入っていないメモリーカードを用意しよう。それを1P側の差込口にセットし「Data Base」「Save Data倉庫」「落ちゲー」の順に選択。希望のデータを手順に従ってコピー。あとは「落ちゲー」を立ち上げ「サンプル」を選択。あとは「実行テスト」を選べばOK。

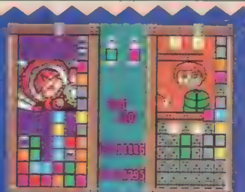
第3回コンテスト応募作品リスト▶PART2

前号にひきつづき、エントリーナンバー31〜60までの30本を収録。一部収録とはいえ、遊びごたえは十分にあるぞ。

No.	タイトル	応募者	内容
No.031	「ひまつぶし？」	徳島県／森真吾さん	四角いブロックと人型をタテに組み合わせて消す。組み合わせが別の色同士で、タテのみなのが難しい。
No.032	「マインドイーター」	福岡県／有馬とーるさん	2種類のブロックは、それぞれ2個と6個並べれば消える。背景のグラフィックがキレイ
No.033	「GAMES」	静岡県／鈴木勇紀さん	同じ数字のブロックをタテ・ヨコ・ナナメにくっつけて消す。条件の違うJと9がポイント。
No.034	[illegible]	秋田県／高橋潤さん	同じ顔のブロックを3個くっつけて消す。おじゃまブロックには、製作者の名前が。
No.035	「雪月花」	高知県／斎藤彰さん	絵と文字のブロックを組み合わせれば、雪（だるま）→月→花に変化して消える。
No.036	「ナスビ絶滅計画」	島根県／ぴぴーらさん	同じブロックを4個くっつけて消す。？のブロックだけは、3個並べないと消えない。
No.037	「やさい畑」	埼玉県／関和岳史さん	やさいのブロックを、3個ずつ並べて消す。ほのぼのとしたグラフィックに味がある。
No.038	[illegible]	東京都／岩間博之さん	ブロックの種類が少なく、逆転しやすい。ラフっぽいタッチに仕上げた背景のグラフィックがいいデキ。
No.039	[illegible]	大阪府／畑貴之さん	楽器をモチーフにしたブロックを、2個ずつくっつけて消す。連鎖で「メキ」「バキ」などの文字を表示。
No.040	「ロボVSロボ」	秋田県／佐藤大悟さん	ルールの違うブロックが混ざっているが、比較的バランスよくまとまっている。
No.041	「バニー」	高知県／銅島高也さん	同じブロックを、タテ・ヨコ・ナナメに4個並べて消す。画面中央でにらみ合うキャラがおかしい。
No.042	「マジカル&マジック」	山口県／中村健太郎さん	ハート型のブロックは、同じ色を、その他の特殊ブロックは、ペアで消す。女の子のグラフィックがカワイイ。
No.043	「Shuffle」	福島県／国分建介さん	トランプのマークの4種類のブロックは、同じ物をくっつけて消す。消せないジョーカーに注意。
No.044	「MINOS」	和歌山県／美濃部直樹さん	同じ色の爆弾をくっつけて消していく。背景のキャラクターは、女の子と戦闘機？
No.045	「Crystal CHASER」	大阪府／熊さん	同じ色のブロックを、タテ・ヨコ・ナナメに3個並べて消す。金・銀のブロックは高得点。
No.046	「宝石工房」	大阪府／NDOさん	種類の違う原石をペアで宝石に変化させ、3個並べて消す。グラフィックが丁寧に描かれている。
No.047	「HARM」	鳥取県／つづみさん	同じ色の丸いブロックを3個で消す。独特のセンスでまとめた背景がアートっぽい。
No.048	「F.A.O」	東京都／相浦友和さん	赤と緑、紫と水色など、補色となる色同士をペアにして、変化した灰色ブロックを集めて消す。
No.049	「花鳥風月」	福岡県／土方義之さん	タイトルどおり、花鳥風月、4種類のブロックを、3個で消していく。ドクロは隣で消したのと同じに変化。
No.050	[illegible]	長野県／矢ヶ崎哲さん	枠やブロックに、スタンプシートのグラフィックをうまく使ってある。
No.051	「ブタ男のたび」	兵庫県／廣島昌明さん	同じブロックを3個くっつけて消す。ブタの主人公など、シンプルに描かれたキャラが味。
No.052	「Weater Break」	千葉県／ゆうはさん	天気のマークを組み合わせて消す。ステージ構成や、1Pのモードにも工夫がしてある。
No.053	「一匹 ネコ魂」	神奈川県／D.S&T.Nさん	ネコ娘の背景キャラクターが可愛い作品。ブロックのデザインもネコになっている。
No.054	[illegible]	福岡県／太田拓也さん	水とバケツ、手のブロックを組み合わせながら、相手に水を送る。おじゃまは空のバケツでしか消せない。
No.055	「えくすぷろーじょん」	北海道／白鳥金剛力子像さん	同じ色の爆弾3個をくっつけるか、2色に対応しているミサイルとペアにして消していく。
No.056	「DEVILS」	長崎県／國東真吾さん	ブロックは天使と悪魔をモチーフにしたもの。おじゃまブロックは、キャラごとに違うものが用意されている。
No.057	「FIGURIO」	埼玉県／白河勇魚さん	それぞれのブロックに描かれた数字と同じ個数をくっつければ消える。
No.058	[illegible]	静岡県／ひでかひでまささん	各色の｜と－がペアで＋になり、＋が4個でシンボルに。シンボルは5個並べないと消えないので難しい。
No.059	「Bomb Bomb Paradise」	静岡県／市川航さん	タテ・ヨコの導火線は、それぞれの方向につないで、炎をくっつけると消える。爆弾で大量のまとめ消しに。
No.060	「B・R・W」	福島県／剣武さん	それぞれのブロックは、消えない黒いブロックとペアにして消す。バランスはかなり厳しい。

◎今回の注目作

今回収録されたタイトルでの注目作は、東京都／相浦友和さんの「F.A.O」(No.048)。ブロック1個のピースにより、組み合わせの難しいルールを遊びやすくしている点に注目してほしい。



▲グラフィック自体のデキもかなりいいのだ。

今後のグランプリスケジュール

- D17(4月15日発売予定)……30タイトル収録
- 増刊セーブデータ号D18(4月28日発売)……残り83タイトル収録&第3回コンテスト発表
- D20(6月中旬発売予定)……総合グランプリ発表

※総合グランプリの読者選考に応募したい人は、今のうちから第1回、第2回コンテスト応募作品をプレイしておこう。

電撃チャレンジクラブ

このコーナーは、今まで誌面内に散在していた読者参加系の情報をまとめたもの。今後も激しくデータを募集していくぜ！

『ジャスティス学園』真の王者ついに確定!

3回勝ち抜いた王者

滝元　裕さん（茨城県）



▶その強さは「筆舌に尽くしがたい」という言葉がぴったり。収録を楽しみに待ってくれ！

やはりこの人が勝ち残ってしまったのか…という感慨を、編集部の誰もが否めない結末となった。

幾多のチャレンジャーたちを、ことごとく退け続けチャンピオンの座を２カ月明け渡さなかった滝元さんの「ウズラ」が、今月もチャンピオンの座を死守。規定どおり真の王者として、電撃ＰＳＤ編集部よりついに公式認定されたのだ!!

滝元さんのデータはＤ19に収録する予定なので、腕自慢のキミは勝負を挑み、そして華々しく散って欲しい。上には上がいるということを再認識させられることだろう。"打倒DPS学園プロジェクト"はとりあえずこれにて終了するが、今後もより強いキャラを育て続けていってほしい！

『ちっぽけラルフの大冒険』スコアアタック結果発表!

DPS－D14にて開催した『ちっぽけラルフの大冒険』スコアアタック大会（応募総数82名）の、結果を発表するぞ！　し烈な争いの中、上位に食い込んだのは、右の５人。優勝者の稲垣 智久さんには『ラルフ』製品版とNEWオリジナルグッズを、２～５位のみんなには『ラルフ』製品版をそれぞれプレゼントするぞ。また、DPS－D17には、２面までがプレイできる体験版を収録する予定だ！　楽しみに待っていてほしい。

優勝	稲垣　智久	さん（愛知県）
2位	あーすまん	さん（大阪府）
3位	中津　誠	さん（埼玉県）
4位	KOUHEI.N	さん（京都府）
5位	堂園　剛史	さん（東京都）

ハイスコアはなんと549,901点!

『ZEUS』DPS-D杯結果発表!

参加総チーム数187チームによる、壮絶なバトルもとうとう決着のときがきた。編集部チームとの予選を通過したチームは150と、予選通過率は80％を超える実力派チームぞろいだったが、本戦１回戦のトーナメント戦を突破したチーム16チームのリーグ戦の結果、下の８チームの順位が確定した。編集部の予想以上の参加数のために、本戦すべてのリーグ戦よる決着は実行できなかったが、ご容赦願いたい。上位入賞８人のみなさんには、開発元のアートディンクのご提供による「カルネージ」グッズと、D編集部からの賞品を発送するので楽しみにしてほしい。というところで、前回予告したOKE製作ガイドの第２回目は、第２回大会リベンジカップの参加要項とともに、次号D17に掲載するぞ。



▶下の８人のチームのデータは、Ｄ19（５月17日発売）に収録するぞ。あと、予選用のＤチームも同時収録だ。

優勝	BIP	さん（大分県）
2位	五十嵐克己	さん（埼玉県）
3位	米田英太	さん（愛知県）
4位	いい加減	さん（東京都）
5位	ハロハロ	さん（神奈川県）
6位	七瀬海流	さん（北海道）
7位	刀根章	さん（三重県）
8位	ハナアルキ	さん（熊本県）

開発元アートディンクのチーム診断

このチームは優勝しただけあって、コンパクトによくまとまっていますね。ロータス３機と、片寄ったようなチーム構成ですが、「様々な状況にすべて対応しようとして大きなプログラムになってしまうよりは、小回りの効く小さなプログラムで効果的に対応しよう」という考え方がうまくいった結果だと思います。

あと、対爆発装甲と修復装置を装備することで、ロータスの弱点といえる耐久度の低さを補っているのもいいです。

ただし、このチーム構成では、どうしてもこのチームに勝てないというような構成のチームが存在するのが弱みですね。今回は、ほかのチームがバランス重視の構成ばかりだったのが幸いしましたね。

ZEUS制作担当
八木正紀氏

『天誅　忍凱旋』エディットステージ大募集!

『天誅 忍凱旋』の「虎の巻」で作った、オリジナルのステージエディットデータを大募集！　プレイして楽しいステージから過酷なステージまで、キミの作ったオリジナルの「虎の巻」データをメモリーカードで送ってほしい。優秀なものは、付録CD－ROMに、「虎の巻傑作選」として、データを収録するぞ。第１回締切は４月14日。右の応募のきまりをよく読んで、ガンガン応募してほしい！

応募のきまり

●SCE純正のメモリーカードにデータを入れて送ってください。また、郵送中のデータの破損を防ぐため、メモリーカードはケースに入れ、緩衝材などでくるんで送ってください。送料については、郵便局で確認してください。
●自分の住所、氏名、電話番号、自分の作った「虎の巻」がどんなステージなのかを明記したメモを同封してください。
●送料分の切手を貼り、自分の住所、氏名を明記した返信用封筒を同封してください。
●第１回締め切りは４月14日（当日消印有効）です。

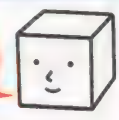
『I.Q FINAL』電撃100ATTACK再始動!

応募総数500問を越えるほどの反響をよんだ「電撃100ATTACK」。好評につき、第２回目を開催することが決定した。賞品はまだ未定だけれども、前回同様、電撃ならではの賞品を企画中なのでお楽しみに。詳しい応募要項は右に書いてあるので参照してね。



▲難問奇問、見た目が美しい（楽しい）問題も大歓迎です。

応募のきまり



今回募集する問題は、「ナナメ抜け」、「２個消し」、「マーキングで爆発を回避する」の３つの特殊なルールは使わないことを条件とします。応募の際は、63ページに記載されている「作品投稿の４点セット」と、作った問題の説明、そして解法を記入したメモを必ず同封して下さい。締め切りは４月14日（当日消印有効）です。

今月の新情報

「チョコボレーシング」電撃グランプリ開催決定！　詳細は本号39ページを見てね!!
「スパイロ・ザ・ドラゴン」サニー スカイ・チャレンジ開催決定！　「サニー スカイ」をどれだけ速くノーミスクリアできるかを競う、タイムアタック大会を開催するぞ。ルールの詳細は次号Ｄ17で発表するので、それまでに十分腕を磨いておいてくれ！





すべてがわかる

Pocket Station 解析講座

第5回 春の対応ソフト紹介編

デビルサマナー ソウルハッカーズ

4月8日 | アトラス | ¥6,800 | RPG

悪魔の飼育をポケステで！

この「ソウルハッカーズ」では、ポケステで悪魔の飼育が可能になる。特定イベントの終了後に、王国屋というショップにいくと、悪魔の幼体が売られている。その幼体を買って、ミニゲームや食事、睡眠をさせることで、悪魔は成長していく。もちろん、育てた悪魔は、ゲーム本編でも使用できる。



▼ミニゲームの1つ、カード遊びの様子。うまく育てられる？



▲これが悪魔の幼体の姿。かわいくて、育てる意欲がわく。

ワールドスタジアム3

4月8日 | ナムコ | ¥5,800 | SPG

分身くんを自分の手で鍛えろ

ゲーム本編に登場するオリジナル選手の作成モード〝分身くんモード〟で作成した選手をポケステで鍛え上げることができるのだ。手塩にかけて育て上げた選手だと思い入れもまた格別。ほかにも通信を使っての対戦ゲームも可能になるなど、おもしろさも2倍の充実ぶりだ！



▼こちらが対戦のシーン。投球と打撃の両方で勝負だ。



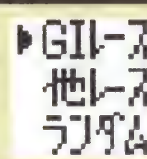
▲分身くんを育て上げているシーン。キミはどう育てる？

ギャロップレーサー3

3月18日 | テクモ | ¥5,800 | RCG

勝ち馬予想をポケステで

人気競馬ＲＣＧシリーズ第３弾のこのゲームでは、ゲーム内のプレイデータを使用して、実際の競馬の予想ができる。しかも、出目やサイコロといった運の要素もフォローしていて、的中率高し？



◀予想が当たるかな？

愛蔵版 封神演義

4月1日 | コーエー | ¥6,800 | S・RPG

ミニゲームでお金とアイテムを

このゲームでは、ポケステで４つのミニゲームができるのだ。しかも、このミニゲームをクリアすると、お金や、ゲーム本編では入手困難なレアアイテムが手に入るなど、ゲーム本編の助けとなるものなのだ。



◀ゲーム本編の前にこちらをやろう。

太陽のお告げ

4月22日 | プログレス | ¥3,800 | ETC

いつでも運勢がわかる

占いソフトのこのゲームでは、ポケステにデータをダウンロードすると、運勢や相手との相性などがわかるようになるのだ。これで、いつでもどこでも自分の運勢がすぐ見られるようになるぞ！



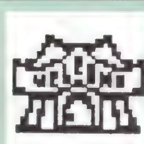
◀データの基本は生年月日だ。

おみせde店主

4月8日 | テクノソフト | ¥5,800 | RPG

レアアイテムを手に入れろ

プレステ本体にポケステを差していると、それまで行けなかった場所に行けるようになる。そこには、ほかでは手に入らない、レアなアイテムが……。時計機能を使用しているので、時間も重要なカギになるぞ。



◀レアアイテムは高く売れる……。

アナタのためのポケステ目安箱

３月に入って、発売から１カ月以上たつのに、未だに品薄状態が続いているポケットステーション。ＳＣＥＩサイドからの正式な発売個数などの発表はまだないが、徐々に品切れ状態が解消の方向に向かっていることは間違いなし。ここでは、疑問の声が多かった「電池の寿命は？」ということについて考えてみよう。結論からいうと、これにはプレイヤーのプレイの状態とも関わってくるために、正確には答えられない。また、電池が長時間の使用で消耗したようにみえても、１日、２日使わないでいると、またある程度の時間はプレイできるようになるのだ。ただし、メモリーカードの機能には、電池の消耗などはまったく影響しないことを覚えておこう。

▼とにかく品薄なポケステ。今後の展開も期待大なので、まずはゲット。



※画面は開発中のものです

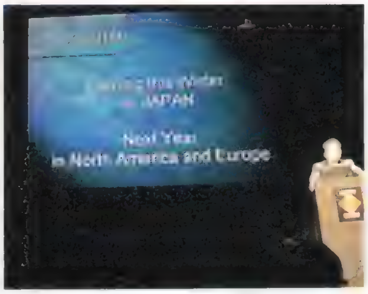
電撃D's information

業界震撼の大ニュース! ここさえ読めば、その内容もバッチリ。超ビッグな最新情報から楽しいイベント、キャンペーン情報まで満載のニュースページ!!

最新情報

ついに明らかになったハードスペック! その能力は!?

次世代PSついに発表!!



▶発表会場：SCEI副社長久夛良木氏による次世代PSの説明シーン

去る3月2日、「PLAYSTATION MEETING 1999」の席上で、PSの後継機となる次世代PSの基本仕様の発表が行われた。この次世代PSは、SCEIが東芝と共同開発した128ビットCPU（EE：エモーション・エンジン）と、業務用グラフィック・ワークステーションをも凌駕する超高性能描画プロセッサ（GS：グラフィックス・シンセサイザ）により、最大で6,600万ポリゴン／秒（PSの約200倍！）という、驚異的な映像表現を実現！　右で紹介している写真は、会場にて参考出展されたデモ映像だが、これらはすべてリアルタイムで描画された映像なのだ。つまり次世代PSでは、この映画のようなクオリティの画像が、通常のゲームシーンのどこでも見ることが可能となるわけ。たとえば『鉄拳3』を元に作られたデモ映像では、30人に及ぶ観客が熱狂しながら見守るステージ内で、白熱の戦いが繰り広げられていた。逆に考えれば、30人が入り乱れて戦う対戦ACTが実現する可能性だってあるのだ。また、次世代PSでも、今キミが持っているPSソフトを動かすことが可能だというからうれしいね。この次世代PSには、カプコン、ナムコ、スクウェアをはじめとしたPSの多くのソフトメーカーも参入を希望しているぞ。気になる価格は、現時点では未定。2000年3月までに発売される予定だ。



▲こんなダンスゲームも、次世代PSならできるかもしれないのだ！



◀アクション映画さながらの迫力!!



▼この美しさに注目。ゲームの常識が変わりそう。

この驚異のCG技術に驚愕せよ!

次世代プレイステーション基本仕様

- ●CPU（128ビットEmotion Engine）
  - クロック周波数：300MHz
  - メインメモリ：Direct RDRAM・32MB
  - 三次元CG座標演算性能：6,600万ポリゴン/秒
  - 圧縮画像デコーダ：MPEG 2
- ●グラフィックス（Graphics Synthesizer）
  - クロック周波数：150MHz
  - DRAMバス・バンド幅：48GB/秒
  - 最大描画性能：7,500万ポリゴン/秒
- ●サウンド（SPU 2＋CPU）
  - 同時発音数：ADPCM：48ch（SPU 2）＋ソフト音源数
- ●IOC（I/OProcessor）
  - CPUコア：PlayStationCPU
  - クロック周波数：33.8/37.5MHz
  - 入出力：IEEE1394,USB
  - 通信ポート：PC-Card（PCMCIA）ご対応
- ●メディア
  - CD-ROM／DVD-ROM

最新情報

この夏、三上真司氏プロデュースによる新たな恐怖が…

『DINO CRISIS』製作発表!

「バイオハザード」シリーズで、新たなゲーム性と恐怖体験をユーザーに提供したカプコンから、さらなる恐怖の幕開けが宣言された。その恐怖を体験できるゲームの名は『DINO CRISIS（ディノクライシス）』。ゾンビが敵となり、スプラッタホラー系の味付けがなされていた『バイオ』と違って、『DINO』では恐竜が敵となり、パニックホラー系の恐怖が楽しめるようになっている。またキャラだけでなく、背景までもがフルポリゴンで構成されているため、実になめらかなスクロール、そして迫力の映像が楽しめるぞ。この新たな恐怖は今年の夏、お目見えする予定だ。



DATA
- ●発売日／夏予定
- ●価格／未定
- ●メーカー／カプコン

◀巨大な恐竜が、主人公に襲い掛かる！　この迫力がたまらないのだ。ゲーム途中でストーリーの分岐もあるということなので、長く楽しむこともできそうだぞ。

イベント

チャンス再来! レアグッズをゲットせよ!

「電撃屋'99 in KINOKUNIYA」開催!

一昨年の11月、そして昨年の3月と、2度に渡ってオープンした「電撃屋」。この「電撃屋」が、4月6日までの毎日10：00～20：00まで、紀伊國屋新宿南店3階にて、三度目の営業中だ！　電撃オリジナルテレカをはじめとしたレアグッズ（買ってワクワク、開けてドキドキの福袋もアリ！）や、カプコン、コナミをはじめとする協賛メーカーのキャラグッズなど、多彩なアイテムが目白押しだ。ゲームファンは、このチャンスを見逃すな！

NEW SOFT SCHEDULE

電撃PlayStationD16新作ソフトスケジュール

●3月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
1	18日	ミスティックアーク まぼろし劇場	エニックス	¥6800	AVG	
2	18日	マジカルテトリス チャレンジ featuring ミッキー	カプコン	¥4800	PZG	
3	18日	永世名人Ⅲ-ゲームクリエイター吉村信弘の頭脳-	コナミ	¥3800	TBL	
4	18日	Dancing Blade かってに桃天使Ⅱ～tears of eden	コナミ	¥5800	AVG	
5	18日	わくぷよダンジョン 決定盤	コンパイル	¥5800	RPG	
6	18日	CINEMA英会話シリーズVol. 3 嵐が丘	サクセス	¥6800	ETC	
7	18日	チョコボ レーシング～幻界へのロード～	スクウェア	¥5800	RCG	P.38
8	18日	ウンジャマ・ラミー	SCEI	¥5800	ACT	P.36
9	18日	電車でGO! 2プレミアムギフトパック	タイトー	¥9800	SLG	
10	18日	電車でGO! 2	タイトー	¥5800	SLG	
11	18日	装甲騎兵ボトムズ ライトニングスラッシュ 初回限定[Perfect Soldier Box3]	タカラ	¥9800	ACT	
12	18日	装甲騎兵ボトムズ ライトニングスラッシュ	タカラ	¥5800	ACT	
13	18日	バブルガンキッド	タカラ	¥5800	ACT	
14	18日	パチスロマスター<Sammy SP>	ティー・イー・エヌ研究所	¥4300	SLG	
15	18日	ギャロップレーサー3	テクモ	¥5800	RCG	P.76
16	18日	めざせ! 名門野球部	ネクサスインターラクト ダス	¥5800	SLG	
17	18日	新世紀GPXサイバーフォーミュラ 新たなる挑戦者	バップ	¥6800	AVG	
18	18日	トクタースランプ	バンダイ	¥5800	ACT	
19	18日	All star Tennis '99	UBIソフト	¥5800	SPG	
20	25日	A5 A列車で行こう5(ザ・ベスト)	アートディンク	¥2800	SLG	
21	25日	To Heart	アクアプラス	¥6800	AVG	P.8
22	25日	RISING ZAN ～THE SAMURAI GUNMAN～	ウエップシステム	¥5800	ACT	P.18
23	25日	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS	SNK	¥5800予定	対戦ACT	
24	25日	釣道 海釣り編(ザ・ベスト)	OZクラブ	¥2800	SLG	
25	25日	アイルトン・セナ カートデュエル スペシャル	ギャップス	¥5800	RCG	
26	25日	必殺パチンコステーション クラシック 復刻 なつかしの名機たち～	サンソフト	¥3980	SLG	
27	25日	サウンドノベル エボリューション1 弟切草 蘇生篇	チュンソフト	¥4800	AVG	
28	25日	子育てクイズもっとマイエンジェル	ナムコ	¥5800	ETC	
29	25日	Parlor! PRO7 パチンコ実機シミュレーションゲーム	日本テレネット	¥5200	SLG	
30	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SLG	
31	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SLG	
32	25日	ゴルフに行こう! トーナメント・リーダー	ビクターソフト	¥2500	SPG	
33	25日	村越正海の 爆釣シーバス・フィッシング	ビクターソフト	¥3800	SLG	
34	25日	ぱずるまにあ2	ヒューマン	¥4800	PZG	
35	25日	テストドライブ5	カプコン	¥5800	RCG	
36	25日	グランツーリスモ(ザ・ベスト)	SCEI	¥2800	RCG	
37	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SLG	
38	25日	みんなのゴルフ(ザ・ベスト)	SCEI	¥2800	SPG	
39	3月	ONE	カプコン	¥5800	ACT	
40	3月	水族館プロジェクト－フィッシュハンターへの道－	[illegible]	¥5800予定	AVG	
41	3月	日本プロ麻雀連盟公認 手ほどき麻雀 入門編	ナグザット	¥4800予定	TBL	
42	3月	The AIRS(エアーズ)	パック・イン・ソフト	¥5800	RPG	
43	3月	魔女たちの眠り -復活祭-	パック・イン・ソフト	¥3800	AVG	
44	3月	ミリオンクラシック	バンダイ	¥6800予定	SLG	

●4月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
45	1日	撞球re－mix ビリヤードマルチプル	アスク	¥4800	SPG	
46	1日	VIRUS-THE BATTLE FIELD-	ポリグラム	¥4800	AVG	
47	1日	輝く季節へ	キッド	¥6800	AVG	
48	1日	愛蔵版 封神演義	コーエー	¥6800	S・RPG	P.76
49	1日	KOEI The Best 提督の決断Ⅲ	コーエー	¥3800	SLG	
50	1日	信長の野望 将星録 with パワーアップキット	コーエー	¥9800	SLG	
51	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	AVG	
52	1日	ことぶきグランプリ～めざせ原チャリキング	シスコンエンタテイメント	未定	RCG	
53	1日	競馬エイト'99 春夏	シャングリ・ラ	¥6400	ETC	
54	1日	サガ フロンティアⅡ	スクウェア	¥6800予定	RPG	
55	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]予定	ACT	P.14
56	1日	スパイロ・ザ・ドラゴン	SCEI	¥5800予定	ACT	P.14
57	1日	リーディングジョッキー'99春	ハーベストワン	¥5800	SLG	
58	1日	クラシックロード2	ビクターソフト	¥5800	SLG	
59	1日	エラン	ビスコ	¥4800	SLG	
60	1日	R(アール)	ファブコミュニケーションズ	未定	SPG	
61	8日	デビルサマナー ソウルハッカーズ	アトラス	¥6800予定	RPG	P.76
62	8日	0からの将棋「将棋幼稚園あゆみ組」	アフェクト	¥5800	TBL	
63	8日	TIGER WOODS 99 PGA TOUR GOLF	エレクトロニック・アーツ スクウェア	¥5800	SPG	
64	8日	勇者王ガオガイガー -BLOCKADED NUMBERS-	タカラ	¥6800	AVG	
65	8日	おみせde店主	テク[illegible]	¥58[illegible]0	RPG	P.76
66	8日	ワールドスタジアム3	[illegible]コ	[illegible]00	SPG	P.76
67	8日	全日本プロレス～王者の魂～	ヒューマン	¥5800	SPG	
68	15日	バストアムーブ2～ダンス天国MIX～ 初回限定版	エニックス	¥5800	ACT	
69	15日	バストアムーブ2～ダンス天国MIX～	エニックス	¥5800	ACT	
70	15日	ダンスダンスレボリューション	コナミ	¥5800	ETC	
71	15日	CINEMA英会話シリーズVol. 4 ボーイズライフ	サクセス	¥6800	ETC	
72	15日	シーバス1-2-3 DESTINY! 運命を変える者!	[illegible]コ	¥58[illegible]0	A・RPG	
73	15日	ひっとばっく	トミー	¥5800	ACT	
74	15日	スーパーロボット大戦F 完結編	バンプレスト	¥6800	S・RPG	
75	15日	ナース物語(ストーリー)	毎日コミュニケーションズ	¥5800	AVG	
76	22日	悠久のエデン	アスキー	¥5800予定	RPG	
77	22日	東京魔人學園朧綺譚	アスミック・エース エンタテインメント	¥3800予定	AVG	
78	22日	プロ麻雀「兵」2	カルチャーブレーン	¥4800予定	TBL	
79	22日	SIMPLE1500シリーズ Vol. 9 THEビリヤード	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500	TBL	
80	22日	SIMPLE1500シリーズ Vol. 10 THEチェス	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500	TBL	
81	22日	サイバーオーグ	スクウェア	¥5800予定	ACT	P.40
82	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ETC	P.76
83	28日	ルナ シルバースターストーリー(ザ・ベスト)	角川書店 ESP	¥2800	RPG	
84	28日	麻雀やろうぜ!	コナミ	¥3800予定	TBL	
85	28日	新時代劇アクション 羅刹の剣	コナミ	¥5800予定	ACT	
86	28日	COTTONオリジナル	サクセス	¥4800	STG	
87	28日	BPS ザ チョイス 松方弘樹のワールドフィッシング	BPS	¥2800予定	SPG	
88	4月	ARTDINK BEST CHOICE アクアノートの休日 1996	アートディンク	¥2000	SLG	
89	4月	最強の将棋	アンバランス	¥7800予定	TBL	
90	4月	倉庫番難問指南	アンバランス	¥4800予定	PZG	
91	4月	NBA Live99	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	¥5800	SPG	
92	4月	テストドライブオフ・ロード2	カプコン	¥5800	RCG	
93	4月	大阪ナニワ摩天楼	キッド	¥5800	SLG	
94	4月	実戦パチスロ必勝法! サミーレボリューション2	サミー	未定	SLG	
95	4月	超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか	バンダイビジュアル	¥5800	AVG	
96	4月	バス釣りにいこう!	バンプレスト	¥5800予定	SLG	
97	4月	闇吹く夏～帝都物語ふたたび～	ビー・ファクトリー	¥5800	AVG	
98	4月	有限会社 地球防衛隊	メディアリング	未定	SLG	
99	4月	スーパー・バトル・レーシング S.C.A.R.S.	UBIソフト	¥580	RCG	

●5月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
100	1日	カルドセプト エキスパンション	メディアファクトリー	¥5800予定	TBL	
101	4日	サンコレBEST ゲームの達人	サンソフト	¥2800予定	TBL	
102	4日	DRAGON MONEY(ドラゴンマネー)	マイクロキャビン	¥5800	TBL	
103	13日	コナミ'80アーケードギャラリー	コナミ	¥5800	ETC	
104	20日	聖少女艦隊バージンフリート	コナミ	¥5800予定	AVG	
105	20日	CINEMA英会話シリーズVol. 5 ゾンビ	サクセス	¥6800	ETC	
106	20日	金沢将棋 月	セタ	¥6800	TBL	
107	20日	マリオネットカンパニー	マイクロキャビン	¥6800	AVG	
108	20日	八神ひろきのGAME-TASTE 胸騒ぎの予感	講談社	¥5800	SLG	
109	27日	モンスターコンプリワールド	[illegible]	[illegible]	RPG	
110	27日	ルナ2 エターナルブルー	角川書店 ESP	¥6800予定	RPG	
111	27日	ビートマニア APPEND GOTTAMIX(仮)	コナミ	¥2800	ETC	
112	27日	SuperLite 1500シリーズVol.1 数独	サクセス	¥1500	TBL	
113	27日	SuperLite 1500シリーズVol.2 ナンクロ	サクセス	¥1500	TBL	
114	27日	SuperLite 1500シリーズVol.3 おえかきパズル	サクセス	¥1500	TBL	
115	27日	Racing Lagoon	スクウェア	¥5800予定	RPG	
116	27日	ブザービーター Vol. 1	SCEI	¥2000予定	ETC	
117	27日	ブザービーター Vol. 2	SCEI	¥2000予定	ETC	
118	27日	ちびキャラゲーム 銀河英雄伝説	徳間書店	¥5800予定	TBL	
119	27日	ちびキャラゲーム 銀河英雄伝説限定版	徳間書店	¥5800予定	TBL	
120	27日	加藤一二三 九段 将棋倶楽部	ヘクト	¥1300	TBL	
121	27日	加藤一二三 九段 将棋倶楽部&キャデラック	ヘクト	¥2000	TBL	
122	27日	キャデラック	ヘクト	¥1300	TBL	
123	27日	本格派四人打ち 麻雀倶楽部	ヘクト	¥1300	TBL	
124	27日	本格派四人打ち 麻雀倶楽部&キャデラック	ヘクト	¥2000	TBL	
125	5月	ポップコレクションVol.1 ロボ・ピット	アルトロン	¥1280	ACT	
126	5月	あすか120% FINAL Burning Fest	ファミリーソフト	¥5800	対戦ACT	
127	5月	A列車で行こうZ めざせ! 大陸横断	アートディンク	¥4800予定	SLG	
128	5月	ザ ノベルズ～ゲームセンターあらしR～	ヴィジット	未定	AVG	
129	5月	SD飛龍の拳伝説	カルチャーブレーン	未定	対戦ACT	
130	5月	ロジック麻雀 創龍 三人打ち	日本一ソフトウェア	¥5800	TBL	
131	5月	倫敦精霊探偵団	バンダイ	¥5800	AVG	

●6月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
132	3日	せがれいじり	エニックス	¥5800	ETC	
133	3日	ジェイルブレイカー	NECインターチャネル	未定	AVG	
134	3日	サンコレBEST へべれけステーション ポポイっと	サンソフト	¥2800	PZG	
135	10日	目指せエアラインパイロット	トワイライトエクスプレス	¥6800	SLG	
136	17日	CINEMA英会話シリーズVol. 6 愛の果てに	サクセス	¥6800	ETC	
137	24日	スレイヤーズろいやる2	角川書店 ESP	¥5800	RPG	
138	24日	SuperLite 1500シリーズVol.4 カーリング	サクセス	¥1500	SPG	
139	24日	SuperLite 1500シリーズVol.5 アルムブレスト	サクセス	¥1500	TBL	
140	24日	SuperLite 1500シリーズVol.6 アステロイド	サクセス	¥1500	STG	
141	24日	SuperLite 1500シリーズVol.7 テナントウォーズ	サクセス	¥1500	TBL	
142	24日	ACID(アシッド)	たき工房	未定	STG	
143	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ETC	
144	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ETC	
145	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ETC	
146	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ETC	
147	6月	ポップコレクションVol.2 ミスランド	アルトロン	¥1280	TBL	
148	6月	ミスティックドラグーン	エクシング エンタテイメント	未定	RPG	
149	6月	黒い瞳のノア～Cielgris Fantasm～	ガスト	¥5800予定	RPG	
150	6月	スーパーチャイニーズファイターEX	カルチャーブレーン	未定	対戦ACT	
151	6月	プルムイ プルムイ	[illegible]	¥[illegible]予定	RPG	
152	6月	ロードオブモンスターズ	SCEI	¥5800予定	SLG	
153	6月	俺の屍を越えてゆけ	SCEI	¥5800予定	RPG	
154	6月	とんでもクライシス!	徳間書店	¥5800予定	ACT	
155	6月	Cybernetic EMPIRE(サイバネティック エンパイア)	日本テレネット ウルフチーム	¥5800予定	AVG	P.34
156	6月	ツインズストーリー きみにつたえたくて…	パンサーソフトウェア	¥5800予定	SLG	
157	6月	スーパーロボット大戦コンプリートボックス	バンプレスト	未定	SLG	
158	6月	パカパカパッション	プロデュース	¥5800予定	ETC	

●春発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
159	春	ウィザードリィ～DIMGUIL～	アスキー	¥6800	RPG	
160	春	ガレリアンズ	アスキー	未定	AVG	
161	春	TANK SIMULATOR(仮)	アスキー	未定	SLG	
162	春	UFO －A DAY IN THE LIFE－	アスキー	¥5800予定	ETC	
163	春	70年代風ロボットアニメ ゲッP－X	アローマ	¥6800予定	STG	P.44
164	春	SYNCHRONICITY～シンクロニシティ(仮)	ADM	未定	AVG	
165	春	THE RUINS～ルーインズ(仮)	ADM	未定	AVG	
166	春	MEREMANOID～マーメノイド	エクシング エンタテイメント	未定	RPG	
167	春	モンスター・コレクション	角川書店 ESP	未定	RPG	
168	春	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SLG	
169	春	NBAパワーダンカーズ	コナミ	未定	SPG	

ジャンルの表記 ACT●アクション 対戦ACT●対戦格闘アクション STG●シューティング SLG●シミュレーション RPG●ロールプレイング A・RPG●アクション・ロールプレイング S・RPG●シミュレーション・ロールプレイング RCG●レースゲーム PZG●パズル SPG●スポーツ AVG●アドベンチャー TBL●テーブル ETC●その他

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル
170	春	NHL BLADE OF STEEL	コナミ	未定	SPG
171	春	グリントグリッター	コナミ	¥5800 予定	AVG
172	春	ジャージーデビルの大冒険	コナミ	未定	ACT
173	春	メルティランサー The 3rd Planet(仮)	コナミ	未定	SLG
174	春	キミにSteady	シーディーブロス	未定	SLG
175	春	THE ビストロ	シスコンエンタテイメント	未定	SLG
176	春	CAPA(仮	SCEI	未定	ETC
177	春	どこでもいっしょ(仮)	SCEI	未定	ETC
178	春	ポケットダンジョン	SCE	¥28[illegible]0	RPG
179	春	ファーランドサーガ 時の道標	テイジイエル	未定	S·RPG
180	春	レストランドリーム	テイチク	未定	SLG
181	春	パズル DE ボーリング	日本システム	未定	PZG
182	春	ちっぽけラルフの大冒険	NEW	¥5800 予定	ACT
183	春	時をかける少女	バンダイ	¥5800 予定	AVG
184	春	エターナル チェイン	ビクターソフト	未定	RPG
185	春	～ミスタープロスペクター～ほりあてくん	ソニックス	¥2800	RPG

●7月以降発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル
186	15日	Lord of Fist	メディアファークス	¥5800予定	対戦ACT P.26
187	7月	アクアノートの休日2	アートディンク	¥5800 予定	SLG
188	7月	ポップコレクションVol.3 シティー・ブラボー!	アルトロン	¥1280	SLG
189	7月	稲川淳二の怪談物語	ヴィジット	¥5800	AVG
190	7月	バーチャル飛龍の拳2	カルチャーブレーン	¥5800	対戦ACT
191	7月	Dinobreeder another progress	J・ウイング	¥7800 予定	ACT
192	7月	ブレードメーカー	翔泳社	未定	RPG
193	7月	[illegible]	SME	未定	SLG
194	7月	[illegible]	SME	未定	SLG
195	8月	ポップコレクションVol.4 マイティ ヒット	アルトロン	¥1280	STG
196	8月	ヘキサムーン・ガーディアンズ	インクリメントP	¥6800 予定	AVG
197	8月	探偵神宮寺三郎 EarlyCollection	データイースト	¥4200 予定	AVG

●夏以降発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル
198	夏	マリア2 受胎告知の謎	アクセラ	未定	AVG
199	夏	宇宙機動VANARK(ヴァンアーク)	アスミック・エース エンタテインメント	未定	AVG
200	夏	東京惑星プラネトキオ	アスミックエース・エンタテインメント	未定	AVG
201	夏	森の王国	アスミック・エース エンタテインメント	未定	S·RPG
202	夏	ペルソナ2 罪	アトラス	未定	RPG
203	夏	ポップン・タンクス!	エニックス	未定	対戦ACT
204	夏	Little Lovers She so game	NTT出版 日経映像	¥6800 予定	恋愛RPG
205	夏	ゲートキーパーズ	角川書店/ESP	未定	S·RPG
206	夏	ジョジョの奇妙な冒険	カプコン	未定	対戦ACT
207	夏	DINO CRISIS	カプコン	未定	AVG
208	夏	SIMPLE1500シリーズ Vol.11 THEクイズ	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500	TBL
209	夏	SIMPLE1500シリーズ Vol.12 THEピンボール	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500	TBL
210	夏	BOYS BE… 2nd Season	講談社	¥5800	SLG
211	夏	グランツーリスモ2	SCEI	未定	RCG
212	夏	ピノッチアの見る夢	タカラ	¥5800	SLG
213	夏	ストリートスクーターズ	ティーワイオー	未定	RCG
214	夏	フォーミュラ・ニッポン99～レーシングドライバーになろう～	ティーワイオー	未定	RCG
215	夏	ラブラブ・トロッコ	ティーワイオー	未定	ACT
216	夏	ルングルング～ドロシーの大冒険～	ティーワイオー	未定	AVG
217	夏	ワールドツアーコンダクター～世界夢紀行～	ティーワイオー	未定	AVG
218	夏	Lの季節 A piece of memories	トンキンハウス	未定	AVG
219	夏	一撃	バンダイ	¥5800 予定	SLG
220	夏	SDガンダム G GENERATION－0	バンダイ	¥6800 予定	SLG
221	夏	ゲッターロボ大決戦	バンダイビジュアル	未定	SLG
222	夏	PATLABOR the GAME(仮)	バンダイビジュアル	未定	AVG
223	夏	マクロス VF-X2	バンダイビジュアル	未定	STG
224	夏	クイズ キャラおけドン! 東映特撮ヒーローPART1	バンプレスト	未定	ETC
225	夏	スーパーロボット大戦コンプリートボックス	バンプレスト	未定	SLG
226	夏	PART'S DIK	バンプレスト	¥5800 予定	ACT
227	夏	プレイスタジアム4 不滅の大リーグボール	バンプレスト	¥5800 予定	SPG
228	夏	リモートコントロール・ダンディ～戦え!(株)ロボット警備隊～(仮	ヒューマン	未定	ACT
229	夏	建設機械シミュレーター KENKIいっぱい!	富士通パソコンシステムズ	¥5800	SLG
230	夏	SPRIGGAN LUNAR VERSE	フロム・ソフトウェア	未定	ACT
231	夏	99甲子園	魔法	¥5800	SPG
232	夏	花火2 スターマイン	魔法	¥5800予定	SLG

●9月以降発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル
234	9月	マジカルドロップF～大冒険も楽じゃない!～	データイースト	¥5800 予定	PZG
235	11月	探偵神宮寺三郎 灯火が消えぬ間に	データイースト	¥5800 予定	AVG
236	秋	眠ル繭	アスミック エース エンタテインメント	未定	RPG
237	秋	スプーキー・プーキー!～おばけのドキドキ大作戦～	ティーワイオー	未定	ACT
238	秋	COUNTDOWN VAMPIRES(カウントダウンヴァンパイアーズ	バンダイ	¥6800 予定	AVG
239	秋	Silent Bomber	バンダイ	¥5800 予定	ACT
240	秋	星神(ほしがみ)-沈みゆく蒼き大地-	マックスファイブ	未定	未定
241	12月	閉鎖病院(仮)	ヴィジット	未定	ETC
242	冬	機動戦士ガンダム ギレンの野望～ジオンの系譜～	バンダイ	¥6800 予定	SLG
243	冬	星界の紋章(仮)	バンダイビジュアル	未定	AVG

●1999年発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル
244	1999年	アニメチック・ストーリーゲーム1 カードキャプターさくら	アリカ	未定	ETC
245	1999年	Knights of GENESIS	エスコット	未定	S·RPG
246	1999年	Pixygarden	エスコット	未定	SLG
247	1999年	ロビン・ロイドの冒険	ガスト	未定	AVG
248	1999年	ジャングル パトロール	カルチュア・パブリッシャーズ	未定	STG
249	1999年	鬼眼城	講談社	¥5800	AVG
250	1999年	H. A. E. ～BEELZEBUB～	GMF	¥5800 予定	RCG
251	1999年	ガンホーブリゲイド	トミー	未定	SLG
252	1999年	エースコンバット3 エレクトロスフィア	ナムコ	未定	STG
253	1999年	STAR IXIOM(スターイクシオン)	ナムコ	未定	STG
254	1999年	逮捕しちゃうぞ(仮)	パイオニアLDC	未定	AVG
255	1999年	Dear Friends	ビジュアルアーツ	¥5800	SLG
256	1999年	蜃気楼回廊	プレステージ	¥5800	AVG
257	1999年	ぱーむたうん	毎日コミュニケーションズ	¥4800 予定	TBL
258	1999年	バトルシップヤマト	ロックウェルインターナショナル	¥3800	STG

●発売日未定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル
259	未定	厄惨	アイディアファクトリー	¥5800 予定	AVG
260	未定	インターナショナル ラリー チャンピオンシップ	アスキー	未定	RCG
261	未定	トリフェルズ魔法学園 初等部	アスキー	未定	AVG
262	未定	魔道霊士シュオン	アスキー	¥6800	RPG
263	未定	リングライズ	アスキー	¥5800	ACT
264	未定	ぽのぽーど	アミューズ	¥4800	TBL
265	未定	デジタルアートコレクション ヒロ・ヤマガタ(仮)	イマジニア	未定	ETC
266	未定	NEUES(ノイエス)	エスコット	未定	SLG
267	未定	White Diamond(ホワイトダイアモンド)	エスコット	未定	SLG
268	未定	ドラゴンクエストVII	エニックス	未定	RPG
269	未定	メルクリウスプリティ	NECインターチャネル	未定	SLG
270	未定	メイン・ローター(仮)	エフコンピュータエンターテイメント	¥5800	STG
271	未定	Jリーグ エキサイトステージV1	エポック社	未定	SPG
272	未定	サーキットの狼II モデナの剣	[illegible]	[illegible]	RCG
273	未定	トロンにコブン	カプコン	未定	ACT
274	未定	シェラザード伝説 黄金の帝国(仮)	カルチャーブレーン	未定	RPG
275	未定	飛龍の拳コレクション(仮)	カルチャーブレーン	¥5800 予定	ACT
276	未定	ARKS1000	クレフ インベンション	未定	AVG
277	未定	Zill O'll	コーエー	¥6800 予定	RPG
278	未定	あいたくて…～your smiles in my heart～	コナミ	未定	SLG
279	未定	ときめきメモリアル2(仮)	コナミ	未定	SLG
280	未定	ハーレムビート	コナミ	未定	未定
281	未定	GRUDA	サイバーテックデザイン	未定	SLG
282	未定	DOOPERS	サイバーテックデザイン	未定	RCG
283	未定	FENSER	サイバーテックデザイン	未定	SLG
284	未定	PROJECT CHAOS	サイバーテックデザイン	未定	STG
285	未定	HEART OF DARKNESS	サミー	¥5800	ACT
286	未定	キメろ!ヒーロー学園!!	CSCメディアアート	¥5800	SLG
287	未定	バーチャルリモコン(ヘリパートI)	スリーディ	未定	ETC
288	未定	ハイパーツアー	スリーディ	未定	ACT
289	未定	オメガブースト	SCEI	未定	STG
290	未定	Captain Blasto(キャプテンブラスト)	SCEI	¥5800予定	AVG
291	未定	ハーミィホッパーヘッドのたまごDEパズル	SCEI	未定	PZG
292	未定	ポケ単・ポケ熟(仮)	SCEI	未定	ETC
293	未定	ワンダラーショック～1950アメリカンドリームズ～	SCEI	未定	TBL
294	未定	ラグナキュール・レジェンド	SME	未定	RPG
295	未定	スーパーマン	タイトー	未定	AVG
296	未定	駄菓子屋キッド	たき工房	未定	AVG
297	未定	Q極クイズ こたえてプリ～ズ	Tears	未定	PZG
298	未定	爆弾小僧 スクープ・ザ・キッド(仮)	Tears	未定	AVG
299	未定	LOVE GAME'S plus～かなり対戦テニス～(仮	Tears	未定	SPG
300	未定	ガンコンゲーム(仮)	ナムコ	未定	STG
301	未定	ドラゴンヴァラー	ナムコ	未定	A·RPG
302	未定	人鳥流(じんちょーる)	日本システム	未定	ETC
303	未定	タイブレーク	ハディ	未定	SPG
304	未定	リアルロボット戦線	バンプレスト	¥6800 予定	S·RPG
305	未定	オーガリアン～亜人伝～(仮)	ビジュアルアーツ	未定	RPG
306	未定	LIPROS(仮)	ビジュアルアーツ	未定	ACT
307	未定	クロックタワー3	ヒューマン	未定	AVG
308	未定	バックガイナー ～よみがえる勇者たち～完結編「そして、明日へ」	ビング	¥5800	SLG
309	未定	猿田彦の暗号	フォーツーツー	未定	???
310	未定	ぱいるあっぷ・まーち	プロシードユニ	¥5800	SLG
311	未定	ガルル～ライティング レヴォリューション～	メサイヤ	未定	RCG
312	未定	重装機兵ヴァルケン2	メサイヤ	未定	STG
313	未定	ABE'99	リバーヒルソフト	未定	ACT

次号予告 NextIssue

キミの悩みを即解決！ どこよりも濃い『FFⅧ』攻略続報！ そして ついに『サガⅡ』大攻略&あのA・RPGが!?

電撃PlayStation Vol.103は 3月26日(金)発売

ついに佳境に突入した『FFⅧ』大攻略&ついに始まる『サガ フロンティアⅡ』攻略!! そしてこの春の話題をかっさらう新タイトルラッシュ！ もちろん、『ときメモドラマ3 旅立ちの詩』や『マリオネットカンパニー』などG情報も満載！

COMING SOON!

FINAL FANTASYⅧ／サガ フロンティアⅡ／ペルソナ2 罪／ウンジャマ・ラミー／チョコボ レーシング／スーパーロボット大戦 コンプリートボックス／Racing Lagoon(レーシングラグーン)／SILENT HILL／To Heart／マリア2ほか



C O V E R

【イラスト】●猫有馬
【アートディレクション】●元良志和(designCREST)
【ロゴデザイン】●朝倉哲也(designCREST)

NEXT D!

CD-ROM付き増刊号毎月発売中

春を迎えるキミに贈るD17は、超期待のRPG『ペルソナ2 罪』のムービーを堂々と収録！ この大作のすべてがわかる驚愕の映像に誰もが釘づけとなることは間違いなし!! ほかにも『GT』の制作チームが手がけた3DロボットSTG『オメガブースト』や、SCEIのネット対戦ゲームの移植版『ロードオブ モンスターズ』など体験版6本、ムービー6本でGO！

電撃PlayStation増刊 Vol.102
電撃Play Station D16
1999年4月23日発行 第5巻 第9号 通巻98号

■発行人 塚田正晃
■編集人 渡部雅人
■発行所 メディアワークス
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8
電話(編集) 03-5281-5216
(広告) 03-5281-5205

■発売元 角川書店
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
電話(営業) 03-3238-8605

■印刷所 大日本印刷株式会社
■写植 東海創芸

S T A F F

【編集長】 江口聡
【デスク】 藤原保
【編集】 羽岡義晴、松崎啓太郎、田島勝、中川大明、宮田公彦、藤平吉和、高橋智也、萩原嘉博
【ライター】 清水拓、城イドム、岩崎誠、高橋和広、田中弘二、鈴木和好、酒井伸和、倉澤博
【アシスタント】 飯塚幸正、山田恵子、三輪邦宏、山口暁史、沖島聖史
【デザイナー】 デザインクレスト、シンプリィ、羽沢組、渡辺宏一(2725Inc)、I'll PRPDUCTS、菊池サチコ、コマツヒロノリ、クスコムーチョ、ゆず屋、マイクロフイッシュ
【写真】 林久平、インタニヤ
【CD-ROM制作】 岩崎啓真、羽岡義晴、青木健一
【CD-ROM制作協力】
(株)アートディンク、(株)アクアプラス、(株)アスキー、(株)アローマ、(株)ウエップシステム、(株)カプコン、(株)キングレコード、(株)講談社、(株)スクウェア、(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント、(株)ソニー・ミュージックエンタテインメント、(株)タカラ、(株)東芝EMI、(株)日本テレネット、(株)ハドソン、(株)フロム・ソフトウェア、(株)メサイヤ、(株)メディアワークス

お た よ り の あ て 先
〒101-8305 ㈱メディアワークス
電撃PlayStationD編集部○○○係

ホ ー ム ペ ー ジ ア ド レ ス
URL:http://www.mediaworks.co.jp/

※次号発売日、予告の内容は変更になる場合があります。

次号 電撃PlayStation D17は、4月15日(木)発売

DPS-D

CD-ROM
レーベル

付録CD-ROM用のレーベ
なのです！ これで、空のC
ケースを買ってくれば、棚
並べてバッチリです。これま
で、付録CD-ROMの保存に
悩んでいた貴方にジャスト
イット！





次号D17（4月15日発売）の目玉は2つ。
その1、あの『GT』スタッフによるロボット3DSTG『オメガブースト』の体験版。
その2、D14に突如現れた謎のムービーの正体だった『ペルソナ2罪』のムービー。
こう、ご期待！！！



PlayStation
神秘の壁をぶち破れ!
SPRIGGAN
LUNAR VERSE
スプリガン ～ルナヴァース～
深海の底で発見された1枚のプレート。
神のプレートと呼ばれるそれには、古代からのメッセージが記されていた。
これを受け止め、超古代文明の遺産を悪しきものから護る組織があった。
そこで活動する特殊工作員を「スプリガン」と呼ぶ――。
■様々な攻撃手段で複数の敵を迎え撃つ迫力のアクションバトル、登場!
プレイヤーは、スプリガンを目指す優秀なエージェントとなり、与えられる苛酷な任務を遂行しながら、
やがて新たに発見された超古代文明を巡る大きな争いに巻き込まれていく。
3Dアクションバトル
今夏発売予定
価格未定
※画面は開発中のものです。
原作者●たかしげ宙・皆川亮二 監修　CV●辻谷耕史・森久保祥太郎・子安武人
TOKYO GAME SHOW '99 SPRING 出展
ハイスピード戦闘メカシミュレーター　アーマード・コアシリーズ 発売中
ARMORED CORE　PlayStation the Best
アーマード・コア　プレイステーション・ザ・ベスト　標準価格 2,800円(税別)
ARMORED CORE　PROJECT PHANTASMA　PlayStation the Best
アーマード・コア プロジェクトファンタズマ　プレイステーション・ザ・ベスト　標準価格 2,800円(税別)
ARMORED CORE　MASTER OF ARENA
アーマード・コア マスター オブ アリーナ　標準価格 5,800円(税別)
FROM SOFTWARE
http://www.fromsoftware.co.jp/
株式会社フロム・ソフトウェア　ユーザー・サポート　03-5353-0362(月～金・13:00～17:00)
FAX情報
FAX情報は新作案内やゲーム攻略など広報部が送る情報発信サービスです。●FAXで03-3258-0753におかけください。案内が始まります。
●BOXナンバーは<2000（採用情報）> <2001（ゲーム情報）>です。●音声案内にしたがって操作してください。
"PlayStation" マークおよび "PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
©たかしげ宙・皆川亮二／小学館　©1997-1999 From Software, Inc.



電撃PlayStation D16
4/23増刊号 Vol.102
平成8年2月27日第三種郵便物認可
1999年4月23日発行
第5巻第9号通巻98号
発行人/塚田正晃 編集人/渡部雅人
発行 メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216/編集
発売 角川書店 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL.03(3238)8605/営業
定価980円 本体933円
T1124486040981 ©Media Works 1999 印刷/大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24486-4/23
Ⓛ-5/12